

SAYI : 574  
19 HAZİRAN 1965  
FIATI : 125 KURUŞ

# AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

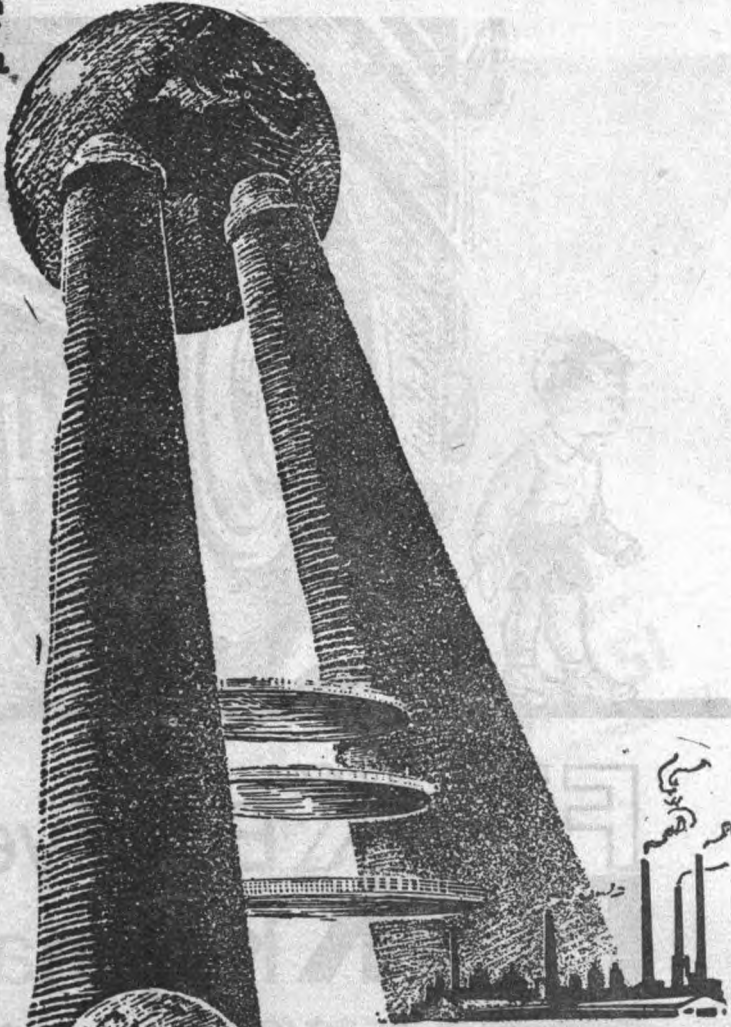
BU SAYIDA

MACİT  
ZEREN

DİŞ TİCARET ACIĞI  
NE ZAMAN SONA ERECEK



İNAP  
KURUŞU  
İÇİN



**SÜMERBANK TAKİ**  
**TASARRUFLARINIZ -**  
**SANAYİİMİZİN DÜNYA-**  
**SEVİYESİNE ULAŞMASI İÇİN EKSİK-**  
**BASAMAKLARI TAMAMLAYACAKTIR**

**Sahibi ve Başyazarı :**

Metin Toker

**Yazı İşleri Müdürü :**

Y. Yüksek Erdem

**Bu sayıda Yazı Kurulu :**

**İÇ HABERLER KISMI:** Kurtul Altuğ, Güneri Civaoglu, Teoman Erel, Egemen Bostancı (İstanbul), Seyfi Özgenel (İzmir) — **DIŞ HABERLER KISMI:** Halûk Ülman — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **SİNEMA:** Nijat Özön — **MODA:** Yusuf Kenan.

**Kapak Kompozisyonu**

SAN Organizasyon  
Erkal Yavı

**Kapak Baskısı**

Rüzgârî Matbaa

**Fotoğraf**

T.H.A.  
Erdogan Çiftler

**Klişe**

Hürriyet Kılışhanesi  
Birikli Klişe Atölyesi

**Abone Şartları**

3 aylık	(12 nüsha)	12,50 İra
6 aylık	(25 nüsha)	25,00 İra
1 senelik	(52 nüsha)	50,00 İra

**İlan Şartları**

Santimi 20 İra  
3 renkli arka kapak 3000 İra

AKİS Basın Ahlak Yasasına  
uymayı taahhüt etmiştir.

**Dizildiği yer**

Rüzgârî Matbaa

**Basıldığı yer**

Hürriyet Matbaası  
Ankara

**Basıldığı tarih :**

16.6.1965

AKİS

HAFTALIK  
AKTUALİTE  
DERGİSİ

RÜZGÂRLI SOK. No : 15  
ANKARA - TEL : 1189 92  
P. K. 582

**Kendi Aramızda**



**Metin ve Özden Toker, Rusyaya gitmeden önce**

**Sevgili AKİS Okuyucuları,**

Ş u satırların okunmakta olduğu sırada ilk defa olarak bir türk, Sovyet Rusyayı istediği şekilde ve adım adım gezmektedir. Bir türk değil, daha doğrusu iki türk. Bunlar Başyazarımız Metin Toker ile eşidir. Metin Toker ve eşi Sovyet Rusya Gazeteciler Birliğinin özel davetlisi olarak 10 Haziran'dan beri komşu ülkede bulunmaktadır. Bu seyahatleri iki hafta sürecektir.

Metin Toker ve eşi, Sovyet Rusya Gazeteciler Birliği adına Sovyetlerin Ankara Büyük Elçisi Rijof tarafından davet edildiklerinde Başyazarımız şu teklifi yapmıştır:

“— Daveti memnurlukla ve teşekkürle kabul ederim. 1965 Rusyasını görmek benim için, onun anlatılmasını okumak AKİS okuyucuları için elbette ki son derece ilgi çekicidir. Ama Rusyada fabrika, baraj, elektrik santrali, hastahane görmek bana bir şey öğretmez. Bunlar dünyanın her tarafında, az farkla aynıdır. Beni memleketi doluşturmak, halkını tanımak, yaşayışını görmek alakadardır eder. İstedğim yere gideyim, istediklerimle konuşayım, bazan serbest kalayım, söz sahibi kimselerle temas edeyim. Bana bunu temin edebilir misiniz?”

Bu teklife Sovyet Büyük Elçisinin cevabı şu olmuştur:

“— Tabii.”

Nitekim Metin Toker ve eşi şu anda Rusyayı çizilmiş bir program gereğince değil, kendi arzularıyla tarzda gezmektedirler. Büyük Elçi Rijof Başyazarımıza, hareketinden önce şunu bildirmiştir:

“— Gazeteciler Birliğinin hiç bir programı yoktur. Sadece sizi Moskova Hava Alanında karşılayacaklardır. Ondan sonra, arzularınızın programı siz, onlarla beraber yapacaksınız.”

Metin Toker bu seyahatini reyveni ve hiç alışılmamış bir tarzda AKİS okuyucularına anlatacaktır.

**Saygılarımızla**

*Kurtul Altuğ*

## YURTTA OLUP BİTENLER



A.P. Genel Başkanı Demireli Karadeniz gezisinde karşılayanlar

Kem söz sahibidir

## Millet

## Olumsuzluk yarışı

Bu satırların yazıldığı sırada AP Genel Başkanı Süleyman Demireli kendisi tektepte ne derece fayda görürse görsün- çıkmış olduğu seçin gezisine devam etmektedir. İçinde bulunduğumuz şartlara aykırı düşen Demirelin gezisi değil, bu gezide edilen laflardır.

Demirelin bu gezideki ilk sözleri "Komünistler, Moskof uçakları, satılmışlar" olmuştur. Bu sözlerle kastedilenlerin kimler olduğunu anlamak için fazla bir zekaya hiç de ihtiyaç yoktur.

Demirel bu sözlerle muâzırlarını, muhaliflerini kastetmektedir. Nitekim Demirelin beyanlarının gazetelerde yayınlanmasından hemen sonra siyasal partilerde bir karşılıklı sövüşmedir başlamıştır. Oysa aynı Demirelin, gezisinin daha başında imal ettiği bir slogan kulaklarda çınlamaktadır: "Birlik, beraberlik, kardeşlik". "Bu ne perhiz, bu ne lâhana turşusu?" denilmesin. Bu tarz hareketin sebebi açıktır. Hem kardeşlikten bahsedeceksin, hem de ölüme gelene, ağza alınmayacak laflar edeceksin. Bütçeye kımız oyu vererek hükümet devirmeyi büyük bir politik başarı olarak değerlendirenler için başka türlü davran-

mak, herhalde imkânsızdır.

27 Mayıs 1960 devriminden sonra pek çok kimse, artık eski günlerin mazide kaldığını, mahkûm edilmiş bir zihniyetin hiç bir zaman hortlamıyacağını sanmıştı. Ama bugün, ünlü Morrison firmasının Türkiye temsilciliğinden T.C. Başbakan Yardımcılığına atanan Demirel bu zihniyeti hortlatma çabası içinde görünüyor. Eğer, nişse, herhalde pek çok kimse buna hayır demeyecektir. Üstelik 27 Mayıs'tan bu yana köprülerin altından pek çok su akması ve hukuk nizamı içinde karşılıklı ithamların, çamur atmalarının ve milletin bir silâhlı hareket sonunda sahip olduğu Anayasanın çiğ-



## 1965 Dünyasında Komünizm

Metin TOKER

**K**omünizm, artık dünyanın hiç bir tarafında mülkiyet hakkının kaldırılması, hatta bütün istihsal vasıtalarının gerçeğe dönüşmesi diye ortaya çıkmıyor. Eğer bir hareketin komünist hareketi olup olmadığını anlamak için bunlara bakılmayacağına kalkılırsa çok beklenir. Doktrin tartışmaları, fikir çatışmaları, marksist prensiplerin satılması devri geride kalmıştır. Bunlar, gittikçe sola kayan bir dünyada sosyalistlerin bile işine yaramaz olmuştur. Bilhassa medenî toplumlarda akıl için yol öylesine birdir ki kimse bir takım açık gerçekler üzerinde çekişmekle vakit kaybetmemektedir.

O halde, komünizmi teşhis için bir çare kalmamış mıdır?

Bu çare mevcuttur. Ama o da, iki tarafı keskin bir kılıç olduğundan dolayı çok dikkatle kullanılması gerekmektedir. Ölüde biraz mübalâga insanı hem yanlış teşhislere, hem de tamamilen ters netice veren tedavilere götürmektedir.

Bugün komünizm, Amerika düşmanlığının istismarıyla ortaya çıkmaktadır. Amerikanın sömürgeciligi, kapitalizm ile emperyalizmin karıştırılması, komprador edebiyatı, "burjuva" kelimesinin bir tükkürük gibi suratlara fırlatılması komünist hareketlerinin tipik belirtileri olmuştur. Komünist, Güney Amerikada bu sloganlarla çalışmaktadır. Afrika'da, Asyada bu sözleri kullanılmaktadır. Türkiye'de de böyle bir faaliyetin başlamış bulunduğunu görmemizin imkanı yoktur. Amerika düşmanlığının çadırı altında servet düşmanlığı, sermaye düşmanlığı, zengin düşmanlığı Türkiye'de alabildiğine yürütülmektedir. Türkiye'de komünist cereyan bir antitez olarak belirmiştir. Türk toplumunun, memleketin Gençlik ve Ordu gibi sağlam kuvvetlerinin komünizme karşı allerjisini bilenler için bu yolun akıllıca bir yol olduğunu söylemek imkânı yoktur.

Bir özellik gözden kaçmamak gerekir. Komünistlerin sloganları Türkiye'de bir Amerika düşmanlığı başladuktan sonra ortaya çıkmıştır. Amerika düşmanlığı elverişli ortamı yaratmış, bu ortam içinde 1965 dünyasının tipik komünizm belirtileri başlarını kaldırmışlar ve hedefleri başka cereyanlara kendi damgalarını vurmak çabasına girişmişlerdir. Petrol veya Madenler konusu gibi millî davalara verilerek istenilen yön bunun belirli misalidir. İktisadi menfaatlerin daha iyi savunulması meselesini emperyalizme karşı savaş diye göstermeye ve onu öyle yürütmeye kalkışmak bir süre bazı kimseleri kandırsa da, en sonunda gerçek yüzünü mutlaka belli edecektir.

Ancak komünizm, bir cereyanın istismarıdır. Cereyanın kendisi olmazsa, istismarı elbette ki bahis konusu olmaz. Bugün Güney Amerikada, bugün Afrika ve Asyada, bugün Türkiye'de çok hatalı, burnunun ucunu görmeyen, milletlerin ruh halletinden hiç bir şey anlamayan bir amerikan politikası komünist sloganların varlık sebebini teşkil

etmektedir.

Şu, bizdeki durumu ele alalım. Her şey, Kıbrıs'ta başlamıştır. Bir George Ball'un beceriksizlik ve dirayetsizlikle Türkiye'deki amerikan dostluğuna verdiği zarar hiç bir komünistin hayal dahi edemeyeceği genişlikte olmuştur. Bir kasaba papazıyla başa çıkamayan ve bizim karşımıza geçip "Ne yapayım, Papaz kabul etmiyor" diyen bir Amerika Türkiye'nin kendisine olan bütün inancını bir anda yitirmiştir. Üstelik bu davranışta ki sahtecilik ve riya hiç kimsenin gözünden kaçmamıştır. Kendi menfaatini tehlikede gördüğü zaman, Kübada, Vietnamda ve Dominikte olduğu gibi dünya barışını bir anda tehlikeye sokacak hareketlerden kaçınmayan Amerika Makarios sözünü geçiremeyecektir! Bunu Washington ve onun, dünya için bir gerçek taahhüzlük olan sakini türkerlerin külahına anlatmalıdır. Ondan sonra bu Başkanın bir Türkiye Başbakanına yazmayı reva gördüğü mektup, amerikanların "acaba bu Başbakanın kabul etmediğini kabul edecek bir başka Başbakan bulabilir miyiz" sondaçları, iç politikadaki oyunları, bir takım "anahtar adamlar" vasıtasıyla girişimleri teşebbüsler ve bazı kaba amerikan menfaatlerinin temsilcisi, savunucusu kesilmeleri komünistlikle zerrece ilgisi bulunmayan şahısları, çevreleri, kütüpheleri Amerikadan nefret ettirmiştir. Bu nefret bugün komünistlerin Türkiye'de buldukları elverişli ortamın gerçek sebebidir. Böyle bir ortamda komünizmin beylik sloganlarını piyasaya çıkarmaktan daha kolay ne olabilir?

Türkiye'de bugünden yarıya bir komünist darbesini beklemek, yahut söylemek ancak hasta muhayyelenin icabıdır. Türkiye'de kilit noktaların komünistlerin eline geçtiği de sadece vehimdir. Bunun için, mücadeleyi bir pchis metoduyla yürütmeye kalkışmak, kökü millî hislerde bir cereyanın başka yoluyla ortadan kaldırabileceğini sanmak yanlış tedavinin ta kendisidir. İptidai bir zihniyetin hâkim görüldüğü -en azından tettiği- Dörtlül Koalisyonun bu tutumunu o sloganlara ancak kuvvet, itibar kazandıracaktır. Bu Koalisyonun aşırı cereyanlara hâkim olamayacağı, onları büsbütün güçlendireceği, millet kaderini tehlikeli istismlara açık tutacağı kesinlikle belli olmuştur. İktidarlarda öyle bir an gelir ki, ele ne alınsa o ele yığılır. Dörtlül Koalisyon için bu saat, maalesef pek erken gelip çatmıştır. Şimdi, bu Koalisyonun "canım" dediği her şeye umumi efkârın ve ona yön veren kuvvetlerin "canım çıksın" dememesi imkânı kalmamıştır. Amerika dostluğu için bu böyledir, sermaye için bu böyledir, özel teşebbüs için bu böyledir.

Önümüzdeki seçimlerde bu durum, her çevreden seçmen tarafından mutlaka ve dikkatle kaale alınmalıdır. Hiç bir C.H.P. iktidarı, bir C.H.P. iktidarının bu memleketi böylesine lüzum olduğunu şu Dörtlül Koalisyonunki kadar inandırıcı tarzda dostu ve düşmana ispat edemezdi.

nerfesinin insanı nerelere götürdüğü olaylarla sabit olmuştur.

Demokratik nizamın en belirgin vasfı, vatandaşa düşüncü özgürlüğünü tanımış olmasıdır. Bugün Türkiyede, her fikrin ifade edilebildiği, hemen herkesin, kişisel görüşünü çeşitli şekillerde aksettirebildiği, bunları Parlamento da ifade etme yollarının herkese açık olduğu inkâr götürmez bir gerçektir. Bu bakımdan, bir hamlede Morrison müessesliğinde Başbakan Yardımcılığı koltuğuna oturtulan bir kişenin konuşurken biraz daha dikkatli olması gerekir.

Politika hayatında ilk not, önemli nottur.

## Ticaret

### Bir kılıf üstadı

(Kapaktaki Bakan)

Ürgüplü Hükümetinin genç Ticaret Bakanı Macit Zeren, ihlamlar bardağından üçe bir yudum yuvardıktan sonra, karşısında oturan AKİS muhabirine dert yandı:

“— Marifet iltifata tâbidir. Müsterisiz meta zayıdır...”

Konu, Hükümetin, “bayram değil, seyrân değil, eniştem beni niye örtü?” sözünü akla getiren bir gerekçeyle buğdaya, geçen hafta ansızın yaptığı zamla ilgiliydi AKİS’çi zammın gerekçesini sormuş, Zeren de, aktedron dopingleriyle en formda günlerini yaşayan Bölükbaşyılı bile kıskandıracak bir tekerlemeyle cevap vermişti.

Ticaret Bakanı ihlamlar bardağına yeniden uzanırken, tekerlemesini açıklamaya koyuldu:

“— Birşey meydana getiriyorsun; alıcısı yoksa, o şey heba olmuş demektir. Biz bu zamları nüfusun yüzde 85’inin alış gücünü artırmış oluyoruz. Bunlar müşteridirler. Bunların geçim seviyesinde vâki olacak bir artış, diğer ekonomî kollarını da harekete geçirecektir...”

Buğdaya yapılan zammın hangi yoldan ekonomî kollarını harekete geçireceği, Zerenin mezun olduğu İktisat Fakültesinde değil ama, ticaret liselerinin ilk sınıflarında okutulan bu formülle pek net olarak anlaşılmalıdır. Üstelik ekmeğe de zam yapıldığından bahsolunmaktadır. AKİS’çinin dudaklarından bir “Nası?” sorusu döktüldü ve Zeren gene anlatmaya koyuldu:

“— Cumhuriyet gazetesi, ‘ekmeğimiz bir parça küçüldü’ diye yazdı. Ben

ise, nüfusun yüzde 85’inin ekmeğinin bir parça daha büyüldüğü kanaatindeyim...”

Zeren bundan sonra AKİS’çiye, Bütçenin girişinde, millî gelirin dağılımı ile ilgili bölüme bakmasını tavsiye etti. Uzun uzun nüfusun yüzde 25’inin millî gelirin yüzde 40’ını nasıl paylaştığını, bu büyük kitlenin tarımla işgal ettiğini, hep kentlilerin değil, biraz da köylünün düşünülmesi gerektiğini anlattı, sosyal adaletten dem vurdu. Nüfusun yüzde 85’inin sefalet içinde bulunduğunu, bunların kurtarılmaları gerektiğini anlattı. Sanki AKİS’çinin karşısında konuşan bir AP li Bakan değil de, bir hızlı sosyalist ve meselâ Çetin Altındı!

“— Bu bir Hükümet politikasıdır, birşey söyleyemem...”

“— Peki, tarımda sosyal adaleti sağlamak isteyişiniz de Hükümet politikasının bir uygulaması değil midir? Ya Hükümet sosyal adalet ilkesini benimsemektedir ve buğday fiyatları ile ilgili tasarrufunuz bu politikanın bir uygulamasıdır, ya da Hükümetin politikası başkadır, tasarrufunuz bu politikayla çelişme halindedir...”

AKİS’çinin niyeti, toprak reformundan başlayarak vergi reformuna, millî gelirin dağılımında önemli bir itiraz konusu olan ihracatçı ve ithalâtçıların kazançlarının ayarlanmasına, spekülasyonlara kadar çeşitli faaliyetleri kapsıyacak bir genel prensibi



Ticaret Bakanlığı binası

İçî olaylı, dışı varvarlı

Zerendeki bu ani değişiklik, bu pırlıtlı sloganlar, AKİS muhabirini şaşırtmıştı. Zerenin sözlerindeki samimiyet derecesini araştırmak istedi ve sordu:

“— Peki, sosyal adaleti bu kadar çok istediğinize göre, millî gelirin dağılımında, taban ve tavan arasındaki uçurumları azaltmak yolunda, tarım sektöründe giriştiğiniz bu tedbirleri giderek diğer sektörler üzerinde de uygulayacak mısınız?”

AKİS’çi, AP’nin bir “tek yasak” levhası eksik yasak bölgesine adımını atmıştı, Zeren alını kırıştırdı, düşündü. Sonra belli belirsiz bir sesle mırıldandı:

Zerene ifade ettirmektir. Nitekim sosyal adaletin gerçekleşmesi için gerekli bu unsurları da tek tek saydı. Ama Zeren Nuh diyor, peygamber demiyordu. AKİS muhabirini dinledi, dinledi ve sonra birkaç bezgin kelimle son sözünü söyledi:

“— Bu bir Hükümet politikasıdır. Toprak Mahsulleri Ofisi Bakanlığımıza bağlı olduğu için, burada ben size cevap vermek durumunda bulunuyorum. Aslında karar da, politika da Hükümetindir. Ben ise Hükümet Başkanı değilim.”

### Pasta yiyecekler!

N kadar zorlanırsa zorlansın, Zeren, yasak bölgede daha fazla dolama-

ya pek istekli görünmüyordu. Bu yüzden konuşma yeniden eski mecraya girdi. AKİS'çi bu sefer:

"— Nüfusun yüzde 85'inin tarımla uğraştığını ve zamların bu büyük kitleyi sefaletten kurtarma amacıyla yapıldığını söylüyorsunuz. Peki ama, tarım nüfusunun tamamı, zam yapılan hububat müstahsil midir?" sorusunu yöneltti.

Zeren, soruya tek kelimelik bir cevap verdi:

"— Çoğu..."

"— Peki, Türkiye'de toprak dağılımı malûm. Toprak Reformu Kanun Tasarısının nasıl uyutulduğu da malûm. Sizin zam için gerekçenizin, samimi olarak, nüfusun yüzde 85'ini iktikandırarak olduğu kabul edilse bile, bir bakıma bu, zammın getirdiği alış gücü, refah, asıl çalışan sınıfa intikal etmeyecek ve pek muhtemelen 5-10 bin dönümlük toprak sahiplerinin elinde kalacaktır. Siz, toprak sahibinin, mahsulüm daha yüksek fiyatla satıldı diye, yanında çalışan ırgatın gündeliğini arttıracağını ümid ediyor musunuz? Zamların, toprak sahibinin zaten şişkin olan cüzdanını biraz daha kabartacak, sizin korumak istediğiniz yüzde 85 nüfus eden ekmeğini tuzuna banmaya devam edecektir..."

Zeren bu sözlerle, Anadolu'nun gileyini, kuzeyini, doğusunu ve Trakya'yı bir yana iterek, limitsiz bir cevap verdi:

"— Ama, Orta Anadolu'da toprak çok bölünmüştür. Orada toprağı aileler işler..."

AKİS'çinin Ticaret Bakanına bu konuda son sorusu şu oldu:

"— Peki, hiç değilse Orta Anadolu'ya, biraz evvel söz konusu olan sefaletten, kelimenin tam anlamıyla kurtarabilecek misiniz?"

Kalenin bütün burçları tek tek elden çıkmıştı. Zerenin ağzından dökülen şu kelimeler beyaz bayrak yerine geçti:

"— Hayır... Ama bu zam, hiç değilse, yaraya sürülen bir merhemdir..."  
Kelin merhemi olsa...

A şında bu zam ne sosyal adalet ilkesini -hiç değilse bir sektörde- gerçekleştirme yolunda atılmış bir adımdır, ne de yaraya sürülen bir merhemdir. Bunun tek bir adı vardır: Selim yatırımı!..

Sağlayacağı fayda şöyle dursun, ha zırlanış şekli ve ترکیbi dahi bu merhemden ne menem şey olduğunu açıkça ortaya koymaktadır.

Ticaret Bakanı, hububat fiyatları-



Zam haberinden sonra ekme alanlar

Panik başlıyor

na yapılan zamma gerekçe olarak, 440 sayılı, İktisadi Devlet Teşekküllerinin Reorganizasyonu ile İlgili Kanunun 24. maddesini göstermektedir. Bu madde İktisadi Devlet Teşekküllerinin, mal ve hizmet fiyatlarını tesbit etmek te serbest oldukları ifade edilmektedir. Ancak bu husus kayıtlara bağlanmış ve bazı önemli hallerde hükümetin, temel mal ve hizmetlerin fiyatlarını tesbit edebileceği belirtilmiştir. İşte, eniştenin baldızını öpmesinin gerekçesini bu madde teşkil etmektedir. Gerçi bu zamlar ortada bir kanunsuz tasarrufun bulunduğu iddia olunamaz, karar mevzuata tamamen uygundur ama, anlaşılmayan husus, kararın neden alındığıdır. Üstelik bu zamma bazı ilgili çevrelerin karşı oldukları bilindiği halde!..

Mesela, uygulamanın ana prensip-

lerini çizen, İcraatın harfiyyen uyması gereken beş yıllık Plânın 1965 programı, ekonomik istikrarın korunabilmesi için temel mal ve hizmet fiyatlarının sabit kalmasını öngörmektedir. Oysa 440 sayılı kanunun 24. maddesinde belirtilen yetkiyi kullanabilmek için hububatı temel mal kabul eden Hükümet, aynı maddeleri, 1965 programında ifadesini bulan direktifin kapsamında saymamış veya kulak arkası etmiştir.

Nitekim Ticaret Bakanı Macit Zeren, AKİS muhabirinin bu konuda bir sorusunu:

"— Programda kesin fiyatlar yoktur. Sadece genel mahiyette bir hüküm vâzedildiğini sanıyorum" diyecek cevaplandırmıştır.

Zerenin unuttuğu veya anlamak istemediği husus, Plânın, "fiyatlar sabit kalacak" dedikten sonra, tek tek

fiyatları sıralı olarak, "bu rakamlar üzerinde sabit kalacak" demeyi zait gör düğüdür.

Ama hububata zam yapma yolunda Hükümetin karşısında bellere teğ engel Plân olmamıştır. Toprak Mahsulleri Ofisi de zamlara tekaddüm eden günlerde Ticaret Bakanlığına hububat fiyatları ile ilgili bir liste sunmuş ve değı herhangı bir zam talebinde bulunmak, bilâkis, mevcut fiyatların belirli oranlarda düşürülmesini istemiştir. Zira 440 sayılı kanun, ötedenberi, basiretli bir tüccar gibi hareket etmediklerinden yakmilan İktisadi Devlet Teşekküllerine verimlilik ve kârlılık esaslarını benimsemeleri yolunda öğüt vermektedir. Ofis de bu direk-

gerçekleştirmeyi başarmıştır. Bu bir etki ve tepki meselesidir. Daha birkaç örneğin sıralanabileceğı bu minasebetin son tezahürünü ise, sosyal adaleti gerçekleştirmek üzere yeniden düzenlenen, tabii, fiyatlar artırılarak hububat fiyatları teşkil etmektedir! Gerçi temaların niteliğı kesin olarak bilinmemektedir ama, bilinen, fiyatların açıklanmasından birkaç gün önce Ziraat Odaları Birliğı yöneticilerinin, hububata zam geleceğinden, Hükümetin bunu kabul ettiğinden ve hatla bu zamdan meydana gelecek malî yükün bir kısmının da Bütçe kanahyla karşılanacağından bahsetmiş olduklarıdır.

İlk iki husus, Resmî Gazete ile ya-

Bakanlığı tarafından düzenleneceğı belirtilmektedir ki bu da, yeni bir zam müjdesinden başka bir şey değildir. Tabii, sosyal adaleti gerçekleştirmek yolunda..

#### Yoklar furyasına doğru

Zamlar yapılrken, Zerenin, gerekçe olarak, müstahsilin eline fazla para geçmesini göstermesine karşılık, fiyatlarda istikrar tezini savunanlar, aynı amaca varan bir başka yola ışık tutmaktadırlar. Bu yol, fiyatları artırmak yerine maliyetin düşürülmesidir. Gerçekten, fiyat artışları hiçbir zaman ekonomiyi olumlu bir şekilde etkilememekte ve bu yüzden zam yerine maliyeti düşürme yolları aranmaktadır. Bu sebeple, Plânda da aynı yola gidilmiş ve subvansiyon öngörülmüştür. Meselâ sulama hizmetlerinin ucuzlatılması, gübre fiyatlarının düşürülmesi bunlardan sadece ikisidir. Böylece maliyet düşüncü, satış fiyatları aynı seviyede kalmış olmakla beraber, müstahsilin eline gene de fazla para geçmekte ve alış gücü artmakta, ekonomi hareket kazanmaktadır. Zaten Hükümetin varmak istediğı sonuç da budur. Nitekim Zeren, zamların gerekçelerini ifade ederken, bir sebebin de, son zamanlarda durgunlaştığı belirtilen piyasaya hareket getirmek olduğunu söylemiştir. Amaç aynı olmakla beraber, Hükümetin hatalı bulunduğu husus, seçilen yolun yanlışlığıdır. Bu yolun güzergâhındaki dikenler, sert çalllar, eski Ticaret Bakanı Fenni İsimiyeli tarafından şöyle belirtilmiştir:

"— Buğday fiyatları tıpkı altın fiyatlarına benzer. Buğday fiyatlarındaki yükselme, derhal diğer mal ve hizmetleri de menfi yönden etkileyecektir."

Eski Maliye Bakanı Ferit Melen ise bu etkinin niteliğini çizmiş ve "enflasyonist yönde bir gelişme olabilir" demiştir.

Pek çok çevrede, bu zam adınının, 1950-60 arası İktisadi politikaya dönüş yolunda bir adım olduğu kanaati hakimdir. Zamları yeni zamların ve bunu da yoklar önünde beklesen kuyrukların izleyeceği ifade olunmaktadır.

Hal böyle iken, Zeren, burnunun üzerinde pembe gözlükleri, bu yıl 450 bin ton buğday ihraç edileceğinden demvurmaktadır. Oysa, 450 bin ton buğday ihraç etmek şöyle dursun, bugün Türkiye'de, 17,5 milyon tonluk hububat rekoltesi bile tatlı bir hayalden ibarettir. Gerçi Hükümete göre bu yıl çok bereketli bir mahsul yılıdır ama,



Macit Zeren ve eşi, evlerinde

Mesut aile

tiften hareket ederek kırk yılda bir rantabl bir fiyat ayarlamasına gitsin, ama karşısındaki sosyal adaletçi Macit Zereni bulmuşursun!..

#### Sebeğ — Netice

Hububat fiyatlarına yapılan bu zam her ne kadar âni bir karar gibi görünüyorsa da, aslında mesele biraz daha geriye doğru uzanmaktadır ve "etki - tepki" kuralının tipik örneğini teşkil etmektedir.

Ötedenberi kesin olarak bilinmeyen, fakat inceden inceden hissolunan şey, Ziraat Odaları Birliğinin nedense Hükmüden biraz fazlasına İltifat gördüğüdür. Meselâ Toprak Reformu Kanun Tasarısında, iki madde istisna edilirse, bu Birlik, istediğı değişiklikleri

pılan açıklamadan sonra gerçekleşmiş bulunmaktadır. Yöneticilerinin iddiasını ise Ticaret Bakanı Macit Zeren:

"— Zam, zam dediklerinin bütün malî portesi nedir, biliyor musunuz? Sadece 60 milyon lira! Onu da gelecek yılın bütçesinden karşılayacağız" diyerek doğrulamıştır.

Birlik yöneticilerinin bir diğere, melleri de aynı şekilde pırnc ve mısır fiyatlarının artırılmasıdır. Pek muhtemel, bu husus da gerçekleşecektir. Nitekim Resmî Gazetede hububat fiyatlarında yapılan zamlarla birlikte bir, küçük husus, meseleyi bilenlerin dikkatlerinden kaçmamıştır. Gazetede mısır ve pırnc fiyatlarının Ticaret



İlgililer hiç de aynı şarkiyi çağırma-  
maktadırlar.

Nitekim Meteoroloji yetkililerine  
göre Güneydoğu Anadoluda ve Elå-  
rığdan itibaren doğuya doğru kurak-  
lık hüküm sürmektedir. Konya ovasın-  
da ise yer yer kuraklık görülmektedir.  
Yağın iyi olduğu yerlerde bu sefer  
de fazla nem yüzünden rastık hasta-  
lığı başgöstermiştir. Bu faktörlerin te-  
sirleriyle, rekoltenin en çok geçen yılıki  
kadar, yani 14,5 milyon ton olması  
beklenmektedir. Ziraat Odaları Birli-  
đi ise -belki biraz da zamları mázur  
göstermek endişesiyle- rekoltenin ge-  
çen yıldan da düşük olacağını ifade  
etmektedir.

Böylece Zerenin mahsul fazlalığı-  
na dayanarak ortaya attığı 450 bin  
tonluk buğday ihracı da filmdeki ço-  
cunun bir türü ele geçmeyen koca-  
man kırmızı balonuna benzemektedir.  
Zerenin sözlerini doğrulayacak tek  
husus, olsa olsa, geçen yıldan depolar-  
da kalan sert buğdaydır ki bu da,  
"sur-plus" kredisi gereğince ihrac  
edilse bile karşılığında dolar değil, bir  
miktar yumuşak buğday getirecek-  
tir.

#### Köşenin sakalı

Bundan uzunca bir süre önce Türki-  
yenin İktisadi durumu ile ilgili ola-  
rak yabancı uzmanlar tarafından hazırlanan bir raporda, başlıca düğüm  
olarak, aradan geçen yıllar boyunca  
ihracatın bir gelişme göstermeyişi öne  
sürülmüştü. Bakanlık arasında bu  
husus kendisine hatırlatıldığında Feni  
İslimiyeli, bir süre düşünmüş ve sonra düğümün çözümünün bazı şart-  
lara bağlı olduğunu ifade ederek, bu  
şartları sıralamıştı.

Düğümle ilgili soruyu AKİS'çi bu  
defa, İslimiyelinin selefi Zere ne sordu.  
Yeni Ticaret Bakanı da bir süre dü-  
şündü ve sonra gene pespembe bir ce-  
vap verdi:

"— Düğüm çözülmek üzere dir."

AKİS'çi şaşırmıştı. Onbeş yıldır bir  
türü çözülmeyen düğümü Zerenin bir-  
kaç ay içinde nasıl bir İhtiyazüst me-  
haretiyle çözüverdiğini merak etmiş-  
ti. Sordu:

"— Nasıl çözdünüz? Kendi aldığın-  
ız tedbirle mi?"

Zeren mağrur, gülmüsed:

"— Bu müsbet sonucu şahsıma  
bağlamak istemem."

Sonra şihirli değneğin formülünü  
açıkladı:

"— İsterseniz, politik değişiklikle  
izah edebilirsiniz."

Zerenin "politik değişiklik" for-  
mülünü ise bir rapor açıkça izah et-



Macit Zeren koltuğunda  
Uhu mu var ki?

mektedir:

Bundan kısa bir süre önce OECD-  
nin bütün işi gücü Özel sektörle uğraş-  
mak olan ünlü BIAC komitesi tara-  
fından bugünkü Hükümete çok gizli  
bir rapor verilmiştir. Bu rapor o ka-  
dar gizlidir ki, bir gazeteci tarafından  
istendiğinde, ilgililerin etekleri tu-  
tuşmuş ve.

"— Şimdi ortada bir özel sektör  
düşmanlığı var. Aman, bu açıklanma-  
sın!" demişlerdir.

Ama raporun gizli tutulmasının asil  
nedenini, oldukça dar bir çevre tara-  
fından iltifat gören "özel sektör düş-  
manlığı" sloganından çok, raporda  
devrin yöneticilerine yağdırılan tebes-  
sümler teşkil etmektedir.

Raporda, halen faaliyet halinde bu-  
lunan Yabancı Sermayeyle Teşvik Ko-  
mitesinin -özel sektöre daha geniş  
temsil hakkı sağlayacak şekilde, terki-  
binde değişiklik yapılması ve bağımsız  
bir başkanın başkanlığında, doğrudan  
doğruya Başbakan Yardımcısına bağ-  
lanması istenmektedir. Ayrıca, Hüküme-  
tin İktisadi tutumunun kendileri için  
çok cesaret verici olduğu belirtilmekte-  
dir. Komiteye, koruyucu olarak neden

bir başkanının değil de Demirelin seçil-  
diği, Demirelin artık belirgin hale gel-  
mekte olan tutumuyla anlaşılacak bir  
hususdur ve daha şimdiden Morrison la  
kabının arındaki sisler dağılmaya baş-  
lamıştır. Ama bu iltifat sadece Demirele  
değildir. Raporu hazırlayanlar ayrı-  
ca, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı  
Mehmet Turgut ile Ticaret Bakanı  
Macit Zeren den de sıtayışkâr sözlerle  
bahsetmekte. Demirelin yanısıra her  
iki Bakanın fikir ve tutumlarını da  
çok beğendiklerini anlatmaktadır.  
Bu iltifatlardan sonra özet olarak  
Hükümetten iki önemli şey rica edil-  
mektedir:

1 — Yabancı sermayeye mümkün  
olduğu kadar kolaylık gösterilmeli-  
dir.

2 — Plândaki madenlerle ilgili hük-  
ümler derhal değiştirilmelidir.

Ticaret Bakanının, siyasi değişik-  
likle ihracat düğümü arasında nasıl  
bir paralel kurduğu gerçekten meçhul-  
dür. Zira istenen şeyler açıktır. Ya-  
bancı sermaye herhalde, dışarıya  
bir takım ihrac malları imal etmek  
için Türkiyeye gelmeyecektir. Zira  
Orta Doğu, Batı için bir pazar, hem  
de gene bir amerikan raporundan alın-  
mayan deyimle, "hâlâ tath olan bir pa-  
zar"dır. Yeraltı servetlerinin akıbeti  
-işletme hakkı yabancı şirketlere ve-  
rildiği takdirde- herhalde, tıskırdık-  
tan sonra beton dökülerek kapatılan  
petrol kuyularından pek farklı olma-  
yacaktır.

Zereni haklı gösteren -o da sade-  
ce ilk bakışta- tek husus, olsa olsa,  
bu yılın ilk dört aylık ihracat rakam-  
larının geçen yıla göre 21 milyon do-  
larlık bir fazlalık göstermesidir. İsto  
Ticaret Bakanını mağdurca gülmüse-  
ten ve kendi şahsına bağlamak iste-  
mediği başarı da budur! Ama mese-  
lenin biraz derinine inildiğinde bunun  
başarı değil, sadece bir rutin icraat  
olduğu ortaya çıkmakta ve övünülen  
başarı, tırnakla kazanan yaldızın al-  
tındaki paslı maden gibi sırtmaktadır.

Zerenin başarı olarak nitelediği 21  
milyon dolarlık fazlalık, aslında, geçen  
yıl bütün ihracatının geç başlamasın-  
dan doğmaktadır. İhracat kaleminin  
bu maddede çıkarılarak yapılan bir mu-  
kayesede ise rakamlar pek bir fark  
göstermemektedir. Nitekim 1964 yılın-  
da, ilk dört ayı takiben bütün ihracı  
başlamış, gelişmiş ve normal ihracat  
seviyesine erişilmiştir. Bu bakımdan  
düğüm şimdilik henüz çözülmüşe  
benzemenekte, aksine, daha cefakâr  
bir hal alma istidadi göstermektedir.

Mesela bir zeytinyağı hikâyesi bile, tarafsız bir bakışla, ihracatın girmek üzere olduğu tehlikeli yolu göstermek için kâfidir ve bu hikâye, doğrudan doğruya, Zerenin şihirli değneği "siyasi değişiklik"le ilgilidir.

#### Soyacılar

Ürgüplü Hükümeti, göreve başladığı andan itibaren, İnönü Hükümetinin Sovyetler Birliğiyle iyi ilişkiler, ticari bağlar kurma amacının tamamen tersine bir tutum izlemiştir. Tabii bu BİAC raporunu hazırlayanların fazlasıyla hoşuna gitmiştir ama. Sam Amcaya yönetilen bütün sempati tezahürlerine rağmen, atılan adımlar Türkiye'nin ihracat hamleleri için pek de verimli sonuçlar beklenti et-

sadece biridir ve bu kabili örnekleri çoğaltmak mümkündür Ege ve Marmara müstahsilinin elinde kalan birkaç ton tütün, Karadeniz bölgesinde müşteri bekleyen fındık stokları gibi...

Macit Zeren, dış ticaret konusunda özel sektörden şikâyetlerini soran AKİS'çiyeye:

"— Şikâyetle bir şey halledilmez. Başarı teşvikle, korumakla kazanılır" diyerek cevap verdi.

"— Ya yurt dışında kalan dövizler, fiyat, fatura oyunları, risturna gösterilen mülamahane?.."

"— Onlar da mal' polisin işi. Asıl olan, hüsnüniyettir. Ben, bana gösterdikleri, bildirdikleri resmî fiyata bakarım."

#### Bir Bakan doğuyor

Bugün yabancılara hazırladığı raporlarda göklere çıkarılan Ticaret Bakanı Macit Zeren, 1921 yılında Amasyada doğdu. Babası manifaturacı Kemal Zerendir. İlk ve orta okulu Amasyada bitiren Zeren, sonra İstanbul'a geçti ve 1941 yılında Hardarpaşa Lisesinden, 1947 yılında da İstanbul İktisat Fakültesinden mezun oldu.

Macit Zerenin politika hayatı çok erken başlamıştır. Henüz 26 yaşında iken Amasyada DP il yönetim kurulu na giren Zeren, 1952 - 54 yıllarında Amasya Belediye Başkanlığı yaptı. Ama Zerenin bir garip yönü, her şeyin ispat edilmesini istemesiydi. Bu yüzden birgün kendisine, ileride Hürriyet Partisinin çekirdeğini teşkil edecek olan birtakım DP'ilerle birlikte, bir mektup geldi. Mektupta Zere ne, partiden ihraç edildiği bildirilmekteydi. 1955'deki mahalli seçimlere Zeren, bu yüzden bağımsız olarak katıldı ve gene Belediye Başkanı seçildi. 1957 yılında ise Hürriyet Partisine girdi.

Zerenin 1957 ile 1961 yılları arasındaki hayatı oldukça durgun geçti. Bu süre içinde serbest mali müşavir olarak çalışan Zeren, 1961 seçimlerinden birkaç ay önce AP'ye girdi ve bu partiden Amasya senatörü seçildi.

Ancak talih, aradan henüz iki sene geçtikten sonra Zereni yeniden seçim bölgesine aday olarak getirdi. Başkanlık Divanında görevli olan Sena. tör Zeren, kurada C bölgesini çekti. Aday yoklamalarına giderken otobüste yazdığı şu seçim şîri, onun sanat denemelerinden ilgi çekici bir örnektir:

Seçmenlerin diyorlar ki gel yayrı.  
Kuramızı çeker çekmez ordayım,  
Kara gözüm, siyasetten geçilmez.  
Düzgün hesap veremiyen seçilmez.  
Serden geçsek, intihaptan geçilmez.

Yoklamamız biter bitmez ordayım.  
Her meydana birer kürsü konular.  
Sağdan soldan hesap sorular,  
Hatip söyler, millet biraz yorulur.  
Mazbatamı alır almaz ordayım.

Yakın zamana kadar kronik bir bekar olan Macit Zeren, Ankarada Vedida Zeren ile evlenmiş ve bundan bir ay kadar önce bir oğulları olmuştur.

Zeren içkilerden şarabı sever, ama çok az içer. Sigarayı da çok ender olarak, sadece pek keyifli anlarında telledir. Yemek ayırmaz. Meraklı, kendi deyimiyle, evde kırık dökük ne varsa tâmir etmektedir.

Zeren resme meraklı olduğunu ve özellikle ilk tahsil yıllarında iyi dene-



#### Ticaret Bakanlığının levhası

*Destini kıran da, suyu getiren de bir!*

niyecek bir durum almıştır. Zira CHP Hükümeti, Türkiye'nin Amerika'dan soya yağı ithaline karşılık zeytinyağı ihracatını öngören soya anlaşmasını yenilemek istememiş ve görüşmeleri uzatmıştır. Bundan amaç, eldeki bütün zeytinyağını Sam Amcaya vererek, bunun karşılığında soya almaktansa, aynı maddeyi Sovyetler Birliğine satmak ve böylece Türkiye'ye en az 12 milyon dolarlık bir döviz sağlamaktır. Ancak, siyasi değişiklik işleri arap saçına çevirmiş ve Demirel ekibinin ilk işi, halâz, türk kaşığıyla "Made in U.S.A." damgalı soya yağının yedirmeğe çalışmak olmuştur.

Bu, siyasi değişikliğin ihracat alanında sağladığı ve Zerenin kendi şahsına bağlamak istemediği başarılarından

Zeren iyice açılmıştı, hızını alamadı, devam etti:

"— Hem, az gelişmiş ülkelerde dışarda döviz kalması -bunun bir adı da döviz kaçaklığıdır- normaldir, önlenemez. Sorarım size, amerikali dışarıya döviz kaçırması için uğraşır mı? Ne isterse, kendi memleketinde vardır. Ama bizde öyle mi ya!"

Gazeteci, biraz evvel Zerenin bizzat ifade ettiği "asıl olan, hüsnüniyettir" sloganı ile şimdiki işittiği "dövizin dışarıda kalması normaldir" hükmü arasında bir türlü sağlam bir bağlantı kuramamıştı. B.f.A.C. raporunu hazırlayanlar da onun bu tezalarının, daha herhalde bir sonuç çıkaramamış olacaktı ki, üstün zekasına hayran kalmışlardı...

neler yaptığını söyledi ve AKİS'inin, şimdi hangi ressamı sevdiği yolundaki sorusuna ise:

"— Hani, bir ressam vardır, hep tarihî tabloları yapar, işte onu." cevabını verdi.

Yabancılardan ise gene ismini hatırlayamadığı bir ressamı beğendiğini söyleyen Zeren:

"— Bir mecmuanın orta sahifesinden alıp, çerçeveletip, eve astım, Hani, kırdı sırtüstü yatan bir sıgırtmaç çocuk tablosu vardır, işte onu yapan ressamı severim..." dedi.

## Politikacılar

### Üstün seviyede bir gezi

Haftanın başındaki Pazar günü, CKMP'nin Konur Sokaktaki Genel Merkez binasında, AP'den bu partiye transfer bir milletvekili ile bir AKİS'çi koyu bir sohbet dalmışlardı. Söz, döndü dolaştı, Demirelin gezisine ve tabii gezinin en önemli olayı, karşılamaya pankartlarına geldi. Milletvekilin hayretler içinde konuşuyordu:

"— Birader, o ne yazılar öyle? Kim hazırlamış bunları? Bu kadar çirkin politika olur mu?"

AKİS'çi şimdi AP'nin Burhan Belgeci olma iddiasındaki bir gazete başyazarının bu pankartlardaki yazıları tek tek kaleme almış olduğunun söylendiğini, bu kadar zengin bir küfür lügatının ancak bu gazetede bulunabileceğini ifade etti. Milletvekilin bu defa daha da şaşırması, başını esefle sallıyarak:

"— Biz AP'den ayrılmadan söylemiştik. Şimdi söylediklerimiz çıkıyor. AP'yi, onun organı gazeteler yıkacak" dedi.

Pankartları, gerçekten, AP organı bir gazetenin başyazarının kaleme aldığı sadece bir söylentidir ama, önemli olan, bunları yazanın kim olduğundan çok, 1965 Türkiye'sinde hâlâ bu seviyede politika yapılmakta olmasıdır. Düşünülsün ki, "Anası fahişe olanın, babası deyyus-u ekber olur". "Viski ile sosyal adalet, fahişe dövi ile millileştirme olmaz" küfürleri yazan pankartlar bir Başbakan Yardımcısının, "Türkiye'nin en büyük partisi" iddiasını taşıyan bir partinin Genel Başkanının karşılama törenlerinde kullanılmaktadır! Yani bunun adı, o parti çerçevesinde, politikadır!

Amma politikanın bu seviyesiz türü "sadece pankartlarda ifadesini bulmamıştır. Böylesi pankartlar taşıyan

karşılıycılarının asıl heyecanına ken din kapırdığı için mi, yoksa politikanın bu olduğunu sandığından mı, nedir, bilinmez, Demirel de gezisi boyunca, her uğradığı yerde, kendisine muhalif gördüğü her damın üzerine şimşekler çaktırmış, CHP'nin aşırı solculuğundan başlayarak kimine faşist, kimine servet düşmanı, kimine komünist damgasını yapıştırmıştır. Demirel coşmuş, "komünistler" diye bağırmış, karşılayıcıları gürlemişti:

"— Anası fahişe!.."

Demirel, haçeresinin bütün gücünü haykırmış:

"— Servet düşmanları, moskof uşaqları!"

Pankartlılar, Genel Başkanlarından

ni bir Mobil Oil benzin istasyonunun yanında yapmış olmasındır. Demirelin, konuşmak için, dekor olarak bir Mobil Oil istasyonunu seçmiş olması, eski Morrison firması temsilcisinin bir kadırlaşınaslığı olarak, yabancı sermaye çevdelerince -muhakkak ki, memnunkula karşılannmıştır.

Gezinin bir diğer ilgi çekici olayı da Samsunda, karşılama töreni sırasında Demirelçilerle Bilgiçiler arasında daki çekişmeden doğmuştur. Geçen yılın sonlarında yapılan AP Büyük Kongresinden önce Bilgiç ekibinin kalesi olarak bilinen Samsunda, aradan bunca zaman geçmiş olmasına rağmen, Demirel hâlâ pek fazla iltifat görmemektedir. Nitekim, karşılama töre-



### Demirel ve önünde Mobil

*İstim önden gelirse..*

gelen sinyali koro halinde yansıtmışlardır:

"— Babası deyyus-u ekber!"

Bu gezide CHP aşırı solcu, Demirele Morrison lakabını takanlar komünist olmuşlardır. İşte, Başbakan Yardımcısının "evam etmekte olan ünlü Karadeniz gezisinin bilançosu budur.

**Karadenizde karnaval**

Türkiyedeki iç politika gelişmelerinin şekline bakarak izleniyle düşünülmeli gereken bu hususun yanı sıra, gezinin son derece eğlenceli yönleri de yok değildir. Meselâ bunlardan biri, Demirelin, "vatan, millet, kahrolsun komünistler" edebiyatıyla dolu, yürek hoplatan konuşmalarından biri-

ninde, Saadet'in Bilgiçin Süleyman Demirelden ayrı olarak geleceğini haber alan ve çoğunluğu teşkil eden Bilgiç taraftarları 80 vasıtayla yolda beklemeye koyulmuşlardır. Bunu haber alan Demirelçiler ise hemen onlara katılarak, Saadet'in Bilgiç önlereinden geçerken, eski genel başkanlarına:

"— Yuh sana! Samsunu ikkiye böl, dün, Samsunun kaatilsin!" diye bağınmışlardır.

Bu olaydan sonra, seçmene AP'nin bölündüğü zehabını vermeme için Demirel, Bilgiç yanında gezdirmiş, Bilgiç, "partinin bir bütün olduğu" yolunda demeçler vermiş, ama bunların hiçbir parti içinde artık işice belirtmeye başlamış olan bölünmeyi göz-

lerden gizleyememiştir.

Gezinin bir başka özelliğini ise, herşeyiyle bir CHP eseri olan Ordu Soya Fabrikasının açılışında Demirelin çektiği parlak nutuk teşkil etmiştir. Demirel, bu fabrikanın Karadeniz sahillerinde tüten ilk baca olduğunu, bunu daha nice nice bacaların takip edeceğini söylemiştir. Orduda tüten ilk bacanın AP'nin eseri olduğu yolundaki iddiası, Demirelin vaatlerinin ciddiyet derecesi hakkında kesin bir fikir verecek niteliktedir.

#### Sadede gel, sadede!

Vatandaşın Demirele sorduğu sorular ise, Karadeniz gezisinin bir başka ligine yönünü teşkil etmektedir. Kütüelerin hâlâ "murlu ufuklar" edebiyatıyla, sağ, sol, aşırı sol gibi lâflarla uyutulabileceğini sanan ve özellikle daha politika hayatının başında muhtemelen de sonunda- bulunan Demirel için Karadeniz gezisinin en önemli yönü herhalde bu sorulardır.

Toprak reformu isteyen bir vatandaş, Demireli renkten renge sokan şu soruyu sormuştur:

"Ben, başkalarının toprağını al da bana ver demiyorum. Ama o başkaları da artık benim sırtımdan geçin mekten vazgeçmelidirler. Bu işler düzesecek mi, düzelmeyecek mi, sen onu söyle!"

Terletici çıkışlardan bir başkası ise vatandaş Ali Rıza Gürsoydan gelmiştir.

"Sağmış, solmuş, bunların bu memleketi her zarar olamaz. Müslüman bir millet olarak inanmışızdır ki, buş parmak ayırdır. Kahrolsun komünizm, kahrolsun komünizm... Ama yemeği ben pişiririm, başkaları yerse, o komünizm kolay kolay kahrolmaz. Özel sektöre yardım edilsin ama, şımartıp, bizi ezmesine fırsat verilmesin" diyen vatandaş Gürsoy, Demireli müşkil mevkiye bırakmıştır.

Demirelin bu sorulara ve çıkışlara verdiği cevap ise:

"Ümitsizliğe kapıldığımız, aramızca nifak girdiği, birbirimizle kin ve nefret beslediğimiz takdirde bu dertler bitmez, artar" olmuştur.

Geçmiş boyunca tekrarlanan bu konuşmalar bir gerçeğe işaret tutmaktadır. Bundan bir süre önce bir Pazar gezisi sırasında Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel, Anayasanın getirdiği sosyal devlet ilkesinden bahsetmiş ve siyasi partilerin tüzük ve programlarını bu ilkeye göre yeniden düzenlemeleri gerektiğini belirtmiştir. O zamanlar sadece yukarıdan gelen bir tavsiye niteliğinde kabul edilen bu ilkeye, Demirelin gezisinden sonra tabandan gelen bir itiş, bir arzu olarak gerçekleşmiş bulunmaktadır. Başında Süleyman Demirelin bulunduğu bir AP'nin buna uyup uymıyacağı henüz çözüme miş bir istifhamdır ama, Türkiye'de politik gelişimin siyasi partileri bu yola itmekte olduğu da bir gerçektir.



#### Demirel bir balkondan konuşuyor

*Açtı ağzını, yandı gözünü*

Giresun yakınlarında bir motelde gece 24'de amerikanvârî bir basın toplantısı yapan Demirel, Petrol, Toprak Reformu gibi, partisinin sosyal yönünü günışığına çıkaracak nitelikteki soruları "Yüz günlük bir hükümetten her şey beklenemez" yolunda yuvarlak cevaplarla geçiştirmeye çalışmış, kesin bir vaziyet almakta tereddüt göstermiştir.

Demirelin bu, İsaiyi da Musayı da gücendirmeme politikasına daha ne kadar devam edebileceği ise, şu günlerde zihinlerde yatan en büyük istifhami teşkil etmektedir.

## Turizm

### Lâfla peynir gemisi

Galata rıhtımına sıra sıra yanaşan bembeyaz boyalı bulgar, romen ve yugoslav bayraklı gemilere bakan bir İstanbul şoförü, yanındaki arkadaşına döndü ve:

"Allah razı olsun şu komünist memleketlerden. Onlar turistlere kapılarını açtı da bizden memleket turist

üzü gördü. Biz de turistlerden birkaç kuruş ekmeğe yiyeceğiz" dedi.

Bu sözlerde gerçek payı büyüktür. Bizim yapamadığımız başkaları yapmış ve mükemmel bir turistik organizasyon kurarak, Merkezi ve Kuzey Avrupa memleketleri turistlerinin büyük bir kısmını memleketlerine çekmişlerdir. Ayrıca Avrupa turistlerine yaptıkları ilanlarda İstanbul görmenın de organizasyonlarına dahil olduğunu belirterek, seyahatinin cazibesini arttırmakta, yani bizim satamadığımızı onlar satmaktadır.

Halen yunanlılardan başka İstanbul bulgarlar, yugoslavlar ve romanvalılar turist getirmektedirler. Zaten turizm alanında işbirliği için Bulgaristan ve Yugoslavya ile bir anlaşmamız mevcuttur. Romenler ile herhangi bir anlaşmamız olmamasına rağmen, kısa İstanbul seyahati turistlere çok cazip geldiğinden, onlar da meşhurlu Transilvanya gemisini bu hatla taltis etmişlerdir ve Transilvanya, Köstence ile İstanbul arasında haftada dört sefer yapmaya başlamıştır. Böylelikle geçen yıla nazaran bu yıl gelen turist sayısında gözle görülür bir artış olmuştur. Meselâ geçen yıl Mayıs ayında İstanbul'a 18 bin 554 turist gelmişken, bu yıl 27 bin 213 turist gelmiştir. Bu onbine yaklaşan fark da tamamen komşularımızın günü birlik getirdikleri turistlerden ileri gelmektedir.

Günü birlik gelen ve adedi bir ay içinde onbinleri bulan turistlerin ekono-



mik bakımdan hiç bir önemi olmadığı muhakkaktır. Gerek yunanlılar ve gerekse İstanbul tur tertipleyen diğer memleketler turistleri sabah erkenden şehre getirmekte ve gece yarısı tekrar götürmektedirler. Bu kadar kısa bir zaman için gelen turistlerden de sadece şehir turu tertipleyen turizm şirketleri, otobüs işletmeleri, bir-iki lokanta ve hatıra eşyası satan Kapalıçarşı esnafı istifade etmektedir. Memlekete turist dolayısıyla giren döviz ise devlete kulak kabilinden olmakta ve turizm organizasyonunu bir türlü beceremeyen Türkiye, "akmasa damlar" prensibine yatmış, beklemektedir. Bulgarlar önce Varna ile İstanbul arasında seferler tertip etmesi için Denizcilik Bankasına müracaat etmişlerdir. Fakat Denizcilik Bankasının pek nazenin davranışı karşısında bu defa kendileri Fransadan bir gemi satın alarak bu hatta tahsis etmişler ve işletmeye başlamışlardır. Böylelikle Türkiye, ayagımıza kadar gelen turistleri nakletme imkânından mahrum olmuştur.

#### Onlar ve biz

Yunanistan turizm alanında her geçen gün büyük gelişmeler kaydetmekte ve avrupalı, amerikalı turistlerin en çok rağbet ettiği memleket haline gelmektedir. Bulgaristan ve Romanya ise kapılarını turistlere açtıktan bu yana her geçen gün daha da gelişmekte ve bilhassa yol kolaylıkları bakımından Merkez ve Kuzey Avrupalı turistleri çekmektedirler. Yugoslavya turizm bakımından bu üç memlekettenden de ileri bir durumda bulunmaktadır. Tabii güzellikler, tarihi hazineler, güneş ve deniz bakımından bu memleketlerin hepsinden üstün bir şansa sahip Türkiye'nin durumu ise kelimenin tam mânâsı ile hazindir. O kadar ki, Türkiye hükümetinin yurt dışına çıkan vatandaşlar için ödediği döviz miktarı, Türkiye'ye gelen turistlerden elde ettiği dövizden bir miktar fazladır! Bu, turistten elde ettikleri dövizle dış tediyeye açıklarını kapatan komşularımızın yanında bizim için çok açık bir neticedir.

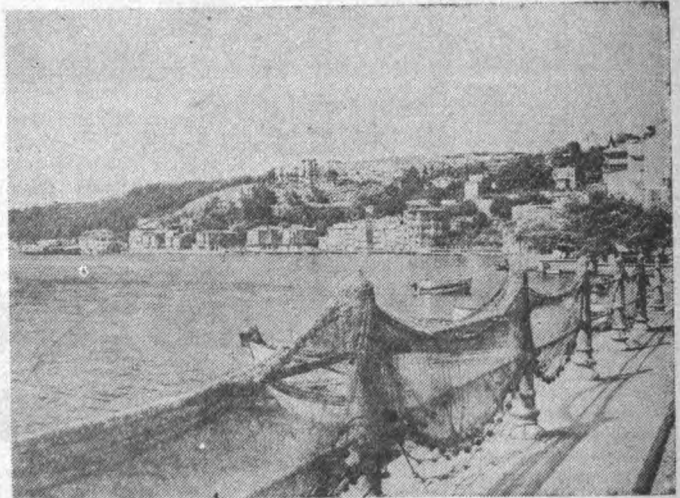
Turistlerin rağbet ettiği memleketler ve bu memleketlerdeki turistik tesisleri gördükten sonra "Bu memleketlerin turist elbette ki hakkıdır. Bunlar dururken bizim memleketiye turist gelmez" demek imkânsızdır. Yunanistan, Akdeniz sahillerine ve adalarına her geçen gün yeni bir tesis ilâve etmekte, turistler için yeni yeni gemi-

ler almaktadır. Bulgaristan ve Romanya'nın Karadeniz sahillerinde vücoda getirdikleri oteller, plajlar ve gazinolar cidden şahânedir. Bu memleketlerde misafir olan turist temizlik, konfor ve eğlence olarak her şeyi bulmakta ve merak ettiği güzel İstanbulu da bir gün ve bir gecelik eğlenceli vapur seyahatıyla görerek seyahat programını bitirmektedir.

#### Nâzenin özel sektör

Türkiye'nin turizm alanında bu kadar geri kalmasının muhtelif sebepleri vardır. Bunların başında muhakkak ki, turisti misafir edecek tesis yetersizliği gelmektedir. Fakat bundan da önemlisi, memleket çapında bir tu-

lan şey, orta sınıf turistlere cazip gelebilecek tesislerdir. Gerçi bilhassa Beyazıt ile Aksaray arasında otomobilli turistlerin rağbet ettiği, apartmandan bozma birçok yeni otel faaliyete geçmiştir. Fakat bu, büyük bir turizm hamlesi için hiç bir zaman yeterli değildir. Geçen yıl Turizm Bakanlığı İstanbul bölgesinde inşa edilecek otel, motel ve pansiyonlar için 28 milyon 217 bin 420 lira 76 kuruluşluk bir kredi açmıştır. Ama bu kredi ile muhtelif yerlerde inşa edilecek turistik tesisler bile hiç bir zaman ihtiyaca cevap veremeyecektir. Genel teşebbüs, turizm sanayiline, geniş kredi imkânlarına rağmen, rağbet etmemektedir. Özel te-



#### Arnavutköyde balık ağları

*Tabiat var, değerlendiren yok!*

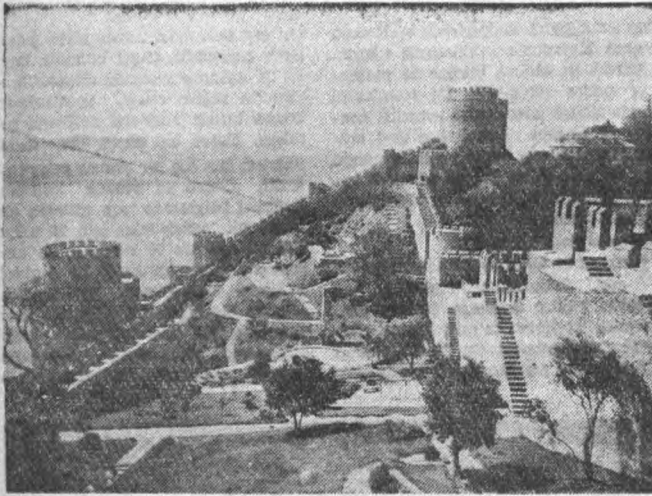
rizm organizasyonunun mevcut olması ve bu problemin bir ana dava olarak ele alınmasıdır. Türk turizmine yön verecek Turizm ve Tanıtma Bakanlığının bünyesi içinde köklü bir değişikliktir. Bu Bakanlığın bünyesi içinde bu işe samimi olarak inanmış elemanlar elbette ki mevcuttur. Fakat bu, devletin çözümü için yetersizdir. Bu bakımdan, her şeyden önce, Turizm Bakanlığının bünyesi içinde köklü bir reform şarttır.

1964 yılı içinde İstanbul'a 230 bin 167 turist gelmiştir. Buna mukabil, İstanbul bölgesindeki turistik otel sayısı 51 ve bu otellerdeki yatak sayısı ise 4598'dir. İstanbul bölgesinde eksik o-

sebbüslün bu işe para yatırmamasının sebebi, turizm alanındaki yatırımların uzun vadede oluşudur.

#### Tük-taklı yatırım

Bir diğer önemli konu da, turisti eğlendirmek ve temiz bir şekilde yedi-ripi içirmektir. Bu turizm davamızın en önemli konularından birisidir. Turistin, İstanbul'un camileri, müzeleri, bir takım tarihi yerleri için gelmediği artık anlaşılmalıdır. Turist görmek, eğlenmek, denize girmek, kendi memleketinde bulunmayan mahalli özellikleri görmek istemektedir. Bunun için yapılan işe hiç mesabesindedir. Yukarıda bahsi geçen, Bakanlığın açtığı 28 milyon liralık krediden 300 bin



### Rumelihisarının genel görünüşü

*Bir gazino bile yok!*

İlra, Nişantaşında açılan Kit-Kat isminde bir gece kulübüne verilmiştir. Geçen kışın sonunda açılan ve ismi bile yabancı olan bu gece kulübünün manzarası ise şudur: Avrupada vasat bir gece kulübünü hatırlatan bir dekorasyon ve bir İtalyan çayı. Turistin ilgisini çekecek, onu meşgul edecek hiç bir özellik yok. Bu durumda, bu kulübün müşterisi de elbette ki turistlerin dışında ve tamamıyla yerli halk olmaktadır. Böyle bir yere binbir tedita kararla verilen 300 bin liralık kredi, Kit-Kat kulübü sahiplerine devlet kassasından yapılan uzun vadeli bir borç verme işleminden öte bir anlam taşımamaktadır. Bunun yanında turizm alanında gerçekten faydalı işler gören eğlence yerleri ise kredi almak şöyle dursun, zaman zaman kösteklenmektedirler. Yapılacak iş, kredi alan şahsın bu parayı turistik hizmetlerde kullanıp kullanmadığını denetlemek. Kit-Kat gibi gece kulübü, yani dansing açacak kişileri de turizm kredisinden faydalandırmamaktır. Zira halen İstanbulda ihtiyaçtan fazla dansing mevcuttur ve birçoğu Kit-Katın seviyesinden üstündür, turistlerin ihtiyaçına pekâlâ cevap verebilecek kapasitededir. Eksik olan, mahalli renkleri verecek eğlence yerleridir ki zaten geler turist de bunları aramaktadır. Bu tip yerlerin bilhassa deniz kenarında ve İstanbulun özelliklerini

verebilecek yerlerde artması gerekmektedir.

Bir diğer problem de, kira ile ve-

riilen turistik yerler problemidir. Floryada, Emlak ve Kredi Bankasının yapıtıp sonra Belediyeye devrettiği şaheer güzellikte gazinolar mevcuttur. Ancak bunlar her sene açık artırma ile kiraya verilmekte ve kiralayan da hem kirasını çıkartmak ve hem de mümkün o'duğu kadar fazla kâr etmek için fiyatları yüksek tuttuğu gibi, çok kaliteli malzeme kullanmaktadır. Turistler de elbette ki böyle yerlere rağbet etmemektedirler.

Aslında, diğer Avrupa memleketlerinin ve konsularımızın yaptığı gibi, bulunduğu bölgeye hususiyet kazandıran, turistik hizmetleri bulunan yerlere önem vermek gerekir. Bu gibi yerleri himaye etmek, memleket turizmi, ne en büyük hizmet olacaktır. İstanbulun böyle renkli köşelerini kapatmak yerine ihya etmek, meselâ Galatada eski bir gemici meyhanesi kurmak, eski saltanat kaynakları tipinde büyük sandallara kısa boğaz turları yaptırmak, İstanbulu turistik bakımdan renklendirmektir. Aksi halde, eğlence olarak bir kapalı gazinoda üç folklor dansı takdim eden memleket turist daha uzun müddet rağbet etmeyecektir.

# RÜZGÂRLI MATBAA

Her Türlü  
Renkli Baskı  
İşleriniz için  
RÜZGÂRLI MATBAA  
EMRİNİZDE

TEL : 106196

## XII

Ayak ayak üstüne atmak hürriyeti — Gülek tahliye ediyor ve eve yemeğe geliyor — C.H.P. nin ala-  
turka kurnazlığı — İktidarın eline bir fırsat daha çıkıyor — Menderes Ljman Lokantasında Kasaba  
Papazına atıp tutuyor — Zafer İktidarı bir defa, daha gülünç hale düşürüyor — 6/7 Eylül akşamı  
Vilâyette Dr. Namık Gedigi görüyorum

Kasım Güleğin tevkifinin ve Nizamettin Nazif hakkında "kıymı çevirmek suretiyle savcılık makamına hakaret ediyor" ithamının 1955 yılında şaşırtıcı bir tarafı yoktu. Zira her şey, İktidarın o istikamette gittiğini zaten göstermekteydi. Gazeteciler, Sadık Aldoğan gibi siyaset adamları tevkif ediyor, tuhaf bir sadizmle saçları kesiliyordu. C.H.P. nin ve C.M.P. nin kongreleri basılıyor, mitingleri valilerin himayesinde bir takım sergerdelerin tasallutuna uğrayordu. Hatta İktidar, artık ayak ayak üstüne atmayı bile "Hürriyetin suistimali" sayıyordu!

Şimdi, aradan geçen on yılın sonunda, bunlar mübalâğa sayılabilir. Ama değildir. Bakınız, Temmuz içinde bir gün, Zaferde bir resim çıktı. Bir masanın bir kenarında bir adam, öteki tarafında Kasım Gülek oturmaktaydı. Masa, kapalı bir masaydı. Yani adam, Güleği görmüyordu. Yazının manşeti şuydu: "Bakınız, hürriyet nasıl suistimal ediliyor?" Resimde, C.H.P. Genel Sekreteri ayak ayak üstüne atmıştı. İktidarın resmi organı şöyle diyordu:

"Yukarıdaki resimde sağ tarafta bacak bacak üstüne atmış olduğu halde oturan şahsın C.H.P. Genel Sekreteri Kasım Gülek olduğunu herhalde farketmişsinizdir. Fakat bu resim ne bir sohbet masasında, ne de bir kahvehanede alınmıştır. Bu resim C.H.P. Genel Sekreterini müddeiumuminin karşısında göstermektedir."

Zafer devam ediyordu:

"Bu resim, haksız yere memlekette hürriyet yoktur diye isnatlara kalkışan C.H.P. Genel Sekreterinin hürriyetleri nasıl suistimal ettiğini gösteren tipik bir misaldir. Şüphesiz, hürriyetlerin kısılmış olduğu memleketlerde müddeiumumilik

makamına sorgusu yapılmak üzere davet edilen şahıslar bu nevi serbest tavır ve hareketlerde bulunamazlar."

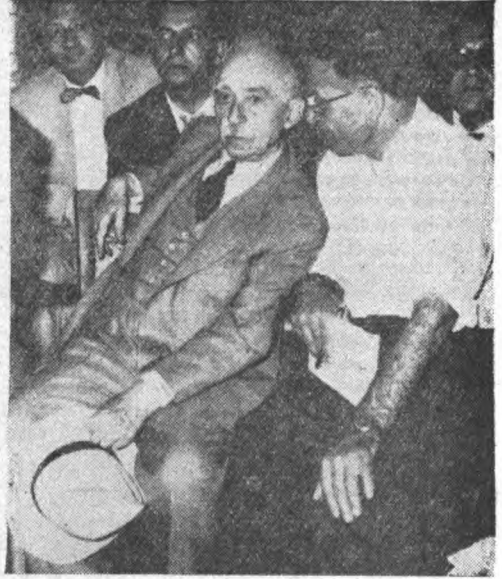
Bu inanılmaz yazı, Zafere Burhan Belge tarafından yazıldı. Kraldan fazla kralcı bir ekip daha o zamandan Menderesin etrafını sarmıştı ve onu çılgına çevirmekteydi. Müddeiumumiler -D.P. Büyüklüğü bu eski tâbirleri sevdiklerinden dolayı, merakı patlıcanı değil efendiyi memnun etmek olan Burhan Belge bunların ağdallılarını kullanırdı- en ufak sebepten partilerin Genel Sekreterlerini sorguya çekecekler ve bu, hürriyet sayılacak. Ondan sonra, bu sorgu esnasında adam ayak ayak üstüne attı mı, İktidarın organı bunu memlekette hürriyetin bulunduğu ve bu hürriyetin suistimal edildiğinin misali diye gösterecek!

O tarihte, durum bununla kalmıyordu. İktidar, tuttuğu bir takım adamlarla Muhalefetin kongrelerini ve mitinglerini de basıyordu ve bu iş mahallin valisinin tasvibiyle yapıyordu. 1955 yılında İsmet Paşaya, Konyada geçmiş olan bir hadiseyi ibretle anlattılar.

Konyada C.H.P. nin il kongresi varmış. Bu münasebetle Parti bir de açık hava mitingi tertiplemiş. Kongreye Kasım Gülek de katılmıyordu. Fakat o gün, yakalarında D.P. rozeti bulunan bir takım derlenmiş kimseler miting meydanını doldurmuşlar. Bunlar "Yaşamın Demokrat Partisi" diye tezahüratta bulunuyorlarmış. Önerinde de D.P. nin bazı Konya milletvekilleri varmış. Bunlar işi o kadar azıtmışlar ki, gidip Atatürk anıtına bir de çelenk koymuşlar. Halbuki o sırada başka valiler, kongrelerini yapan C.H.P. li-

lerin böyle bir harekette bulunmalarını yasaklamaktaydılar.

Kongre ve miting yapmak isteyen C.H.P. liler bakmışlar, eğer o yöne giderlerse bir çatışmanın patlak vereceği muhakkaktır. Onun üzerine Kasım Gülek, yanındaki gazetecilerle birlikte valiye gitmiş. Vali, sonradan Emniyet Genel Müdürü ve Ankara Valisi olan Cemal Göktaşmış. Cemal Göktaş bulmuşlar, kendisinden izahat istemişler. Cemal Göktaş -Yassıadada mahkûm olacaktır- görülmemiş bir soğukkanlılıkla C.H.P. lilere "eğer karşı parti hakkında ağır sözler söylerlerse bir reaksiyona rıza göstermeleri"ni söylemiş. C.H.P. liler "Peki ama, Hükümet nerede?" diye sormuşlar. Cemal Göktaş, Hükümetin, bir takım vatandaşların "reaksiyon gösterme hürriyeti"ne karışamayacağını söylemiş. C.H.P. liler donup kalmışlar. Bu zihniyet karşısında da mitinglerini tehir etmişler. Fakat karar, köylerden ve civar ilçelerden özel surette, kavga çıkarmak için gelen D.P. silâhşörlerini şaşırtmış. Bunlar bütün gün aylak kalmışlar. Kendilerine verilen parayla meyhanelerde içmişler. En sonunda da kendi aralarında kavga etmişler. İktidar, Kasım Güleğin tevkif edilip Nizamettin Nazifin "kiç çevirmek"ten takibata ma-



İktidar ile Muhalefet arasındaki hava kızıştıkaça C.H.P. nin faaliyeti de artıyordu. Parti Meclisi çalışmalarını basın toplantıları takip ediyordu. Bunlar daima büyük kalabalıklar topluyor ve gazetelere manşetler oluyordu. Bunların her birinde Gülek, İsmet Paşanın en yakınında görünmeye özel bir önem verir, dikkat sarfedirdi. İsmet Paşa da onun bu merakını dudakını büzüp seyredirdi.



ruz kaldığı o günlerde, fiilen, daha sonraki Uşak ve Topkapı olaylarının tohumlarını ekmek-  
teydi.

Kasım Gülek Sinopta 13 Ağustos günü tev-  
kif edildi. Daha önce Ereğli ve Zonguldak hadi-  
seleri cereyan etmişti. O gün öğleyin yemeğe,  
Taşhğa Turgut Göle, İlhami Sancar ve Hasan  
Reşit Tankut geldiler, İsmet Paşayla uzun uzun  
konuştular. Akşam üzeri de Genel - Sekreterin  
tevkifi haber verildi. Pazar günü, İsmet Paşa  
evden hiç çıkmadı. Hadiseleri dikkatle izledi, Gü-  
leği bir otomobile atmışlar, aç ve susuz İstan-  
bula getiriyorlardı. Üsküdar'daki Cezaevine tu-  
kacaklardı.

Biz o gün, Kasım Güleğin İstanbul'a aşağı  
yukarı varış saatinde, Özdenle birlikte, Erdalın  
siyah Citroen'ine binerek karşıya geçtik. Üskü-  
dar ana baba günüydü. Halk sokaklara dökül-  
müş, buna mukabil coplu polislere ve jandar-  
malara hapisane önünde mevzi aldırılmıştı.  
Kasım Güleğin getirilişini uzaktan gördük. Po-  
lis, kendisini hiç kimseyle göstermiyordu.  
C.H.P. nin İstanbul İl Başkanı, avukat Muhlis  
Sırmalı da oradaydı. Kasım Gülek müvekkiliydi.  
Kendisini görmek istedi. Görüştürmediler. İçe-  
riye bir pusula yazdı, Pusulaya Kasım Gülekten  
su cevap geldi:

"Muhlis beyfendi, şimdilik hiç bir şeye ihti-  
yacım yok. Yalnız çok yorgun ve açım. Yirmibir  
saattir yoldayız. Ağzımıza lokma almadık. Zah-  
metinize teşekkürler. Hürmetler, muhabbetler.."

Komik hadisejer Kasım Güleğin İstanbul'a  
getirilişinde de devam etmişti. Grupa dahil olan  
partililer bir otomobil tutmuşlar ve Genel Sek-  
reterin arkasına takılmışlar. İstanbul yakınında  
bir trafik ekibi yollarını çevirmiş. Şoförden eh-  
liyet sormuşlar. Şoför vesikalarını göstermiş.  
Ekip "tamam" demiş, fakat bunları alakoyaca-  
ğını söylemiş. On dakika sonra, ilerde, bir baş-  
ka ekip arabayı durdurmuş. Tekrar ehliyet iste-  
mişler. Şoför, bir evvelki ekibin bu vesikaları  
alakoyduğunu bildirmiş. Fakat yeni ekip dinle-  
memiş ve şoför ehliyetsiz diye otomobilin iler-  
lemesine mani olmuş.

O akşam, Üsküdar'da gördüklerimizi biz  
İsmet Paşaya anlattık, arkadan da Muhlis Sir-  
malı geldi. Pazartesi günü, İsmet Paşanın Gü-  
leği ziyareti için İstanbul'un unutulmaz savcısı  
Hicabi Dinçten müsaade alınması kararlaştırıl-  
dı. -Şu C.H.P., son iktidarında, galiba bir bu  
Hicabi Dinçe gösterişli bir görev vermeyi veya  
onu listesine alıp milletvekili yapmayı unuttu!  
Hicabi Dinç, tabii ertesi günü, İsmet Paşaya bu  
müsaadeyi vermedi. Muhlis Sırmalıya "yarın ve-  
receği"ni bildirdi. İktidar, hadiselerin alevlen-  
mesinden çekiniyordu. Halbuki daha Pazar ge-  
cesi dünyanın bütün radyoları Türkiye'de Muha-  
lefet Partisinin Genel Sekreterinin tevkif olun-  
duğunu ilân edip duruyorlardı. Kasım Gülek dı-  
şarda çok tanındığı için tevkifi inanılmaz akis  
yaptı.

Bundan dolaydır ki İktidar, C.H.P. Genel  
Sekreterine fena halde dış bilemediği halde onu  
hapiste uzun müddet tutmayı göze alamadı. Za-  
ten Güleğin tevkifi için bulunan bahane pek pes-  
tenkerane bir sebepti. Kendisini Karadenize gö-  
türecektir olan vapurun hareketi geciktirilince  
Genel Sekreter hemen orada bir basın toplantı-  
sı yapmış ve "1954 seçimlerinin ne şekilde cere-  
yan ettiğini onlar bizden daha iyi bilirler. Bu-  
nun üzerinde söz söylememeyi tercih ediyoruz"  
demişti. İktidar da bundan, Ördek Hasan alın-  
ganlığıyla, Meclisin meşru olmadığına söylen-  
diği manasını çıkarmıştı.

Hicabi Dinç, tabii Salı günü de İsmet Paşa-  
ya Kasım Güleği ziyarete müsaadesi vermedi.



Kasım Gülek kongrelerde de, Partinin 2 numaralı  
adamı olarak İsmet Paşanın yanından ayrılmazdı.  
Etrafta bin kişi olsa, mutlaka onları yarım geçer ve  
flaşlar parlardı mı, mutad pozunu başarıyla alardı.  
Güleği, Genel Sekreterlik yıllarında bu sahada alt  
edebilen bir tek adam çıkmadı.

Ama o gün Genel Sekreterin avukatları tevkif  
kararına itiraz ettiler. İtirazı tetkik eden Asli-  
ye Ceza yargıcı Sulh Ceza yargıcının vermiş ol-  
duğu kararın usulsüz olduğunu bildirdi ve Ka-  
sım Güleği salıverdi. Gülek doğruca, Taşhğa  
geldi. İsmet Paşa kendisini evde bekliyordu. Ta-  
bii bütün gazeteciler Genel Sekreterin peşinde-  
diler. İsmet Paşa Güleği kapıda karşıladı, kucak-  
ladı, öptü. Genel Sekreterin yakası, bağını açtı.  
Şaşkın bir tavı vardı. İsmet Paşa onu elin-  
den tutup içeri aldı, kanapeye yanına oturttu.  
Fotoğrafçılara gün doğmuştu. Bol bol resimler  
çektiler. Gülek ertesi gün tekrar, öğle yemeğine  
geldi. Kendini biraz toplamıştı. Paşaya gezileri-  
ne devam edeceğini söyledi. Sahiden de, bir kaç  
gün sonra Erzuruma gitti.



İsmet Paşa 1955 yazında hemen her gün Çiftelhanalara, yanında eşi, vapurla geçti, orada denize girdi ve Taşlıktaki evine döndü. Onun dışında sık sık Parti Merkezine de gidiyor ve bilhassa Kasım Gülekle birlikte çalışıyor

Kasım Güleğin sapıtması bu tevkiif hadisesinden sonraya tesadüf etti. Tabii, artık bütün Türkiye ondan bahsediyordu. Tam bir kahraman olmuştü. Her gittiği yerde omuzlara alınıyor, alkışlanıyordu. O da, herkese meydan okuyordu. Bu sırada İzmirli bir terzi ona bir elbise dikti. Ceketini 1800 ayrı kumaş parçasından, Pantolonu 200. Ana Muhalefet Partisinin Genel Sekreteri üzerine bunu giydi, ayağına çarık geçirdi, bir eşeğe bindi ve öyle dolaştı. Resimler çekti. Fakat ölçüyü kaçırmış olduğundan, işgal ettiği mevkiye layık olmadığı kanaati yavaş yavaş daha çok zihinde beliriyordu. Zira, nihayet, politikacılık da soytarlılık değildi. Millet Güleğe bakıp güliüyordu ama, C.H.P. nin biraz daha fazla ciddiyete ihtiyacı vardı.

Kasım Gülekle bunu hiç bir zaman anlamadı. Anlamadığı için de, artık memleketin başka bir tarz muhalefete muhtaç bulunduğü devre gelince yerinden alındı ve oraya, kendisinin tam aksi tipi İsmail Rüştü Aksal getirildi. Bu, ihtilale hemen tekaddüm eden günlerde ve İhtilal sonrasının karşıklıklarında hem memleket ve hem de Parti için bir talih teşkil etti. Eğer C.H.P. 27 Mayıs Kasım Gülekle idrak etseydi, çok şey bugünkünden farklı olurdu.

C.H.P. ileri gelenleri Taşlıкта sık sık toplandılar. Bu arada Partinin Mali Komitesinin de toplandığını hatırlıyorum. Mali işlere Genel Sekreter Yardımcısı Turgut Göle bakıyordu. Gölenin, bir yıl evvele nazaran memnun bir hali vardı. Bir yıl önce hiç kimse C.H.P. ye dönüp bakmazken ve yardım elini uzatmazken şimdi

büyük tüccar, iş adamları Muhalefete de yatırım yapmayı akıllıklık sayıyordu. Onun için C.H.P. sadece politik bakımdan değil, para bakımından da kanlanıp canlanmaya başlamıştı. Zaten bu hava 1957 seçimlerine kadar devam etti ve o seçimlerde C.H.P. Meclisteki temsilci adedini tam altı misli arttırdı.

Şimdi, on yılın gerisine bakıldığında D.P. nin ve onun idarecilerinin, bir takım akılsızlıklarıyla C.H.P. yi elleriyle diriltmiş olduklarını görmemenin imkânı yoktur. Kasım Gülekle ne uğraşırın? İsmet Paşayı karşına ne alırsın? Neden, sanki hâlâ muhalefeteymişsin gibi ağız,hatta el dalaşmalarına gidersin? Ama bu davranışın sebebi, D.P. Büyüklerinin bir iptidai zihniyete sahip olmaları ve küçüklük kompleksi ile mülül bulunmalarındır. Başka türlü hareket etmek ellerinden gelmiyordu. Alıştıkları ve bildikleri "devleti idare ediş tarzları" buydu.

Halbuki C.H.P. de hatalar yapıp duruyordu. Halkın kendisine ilgisine yanlış teşhisler ko yuyordu. O ay içindeki "Spor ve Sergi Sarayı fiyaskosu" İsmet Paşayı çok kızdırdı.

Ağustosun sonunda Prof. Fuat Köprülü İstanbulla geldi. Köprülü tamamen Menderesin maşası halindeydi. Hatta, tabiatı çabuk parlamaya müsait olduğü için Başbakan dan da ileri gidiyor, atıyor, tutuyor, küfürler ediyordu. İddiası, Muhalefetin bir hiyanetin içinde olduğüydü. D.P. o İstanbuldayken Spor ve Sergi Sarayında bir toplantı tertipledi. Bindirilmiş kıtalar getirdi, koca salonu doldurdu ve Genel Başkan Vekilini konuşturdu. Üstelik konuşma da son derece fena karşılandı. Bunun üzerine ve binanın kendisine verilmeyeceğinden emin olarak C.H.P. Valiliğe müracaat etti. Bir gün sonra da -Cumartesi günü- C.H.P. Spor ve Sergi Sarayında bir toplantı yapmak istiyordu. Valilik belki ilk defa bir akıllı davrandı. Cuma akşamı C.H.P. il başkanlığına Cumartesiye binanın emirlerinde olduğü bildirildi. C.H.P. liler apışıp kaldılar. Tabii, konuşması için İsmet Paşaya koştular, fakat o bunu doğru bulmadı. Doğrudan doğruya Menderesle düellosu başlamıştı. Araya başkasını karıştırmak istemiyordu.

C.H.P. lileri bir kara düşüncedir aldı. Blöf yapmışlardı, İktidar bu blöfü görmüşü. Şimdi, aşağı tükürsen sakal, yukarı tükürsen bıyık durumuna düşmüşlerdi. İsmet Paşa kendilerine bir hayli söylendi. Madem ki hiç bir hazırlıkları yoktu, niçin bu işe girişmişlerdi?

O zaman teşkilât, böyle hallerde daima yapılan taktiğe başvurdu. İktidarı suçladı. Efendim, C.H.P. nin yapacağı bu heybetli gösteriye karşı D.P. bir takım tertiplere girişmişti. Toplantıya tecavüz edilecekti. Belki de kan gövdeyi götürcekti. Onun için C.H.P. büyük bir vatanseverlik örneği veriyor ve toplantısını tehir ediyordu. Halbuki aslında D.P. nin ne bir tertibi.

ne bir tecavüz hazırlığı vardı. Fakat İktidar ken disini o suursuz davranışlarıyla öyle bir lekele mişti ki C.H.P. teşkilatıyla o bildirisinden şüphe etmek kimsenin hatırından dahi geçmedi. Öyle ya, Konyada, Burdurda, Ispartada bu şekilde hareket eden D.P. İstanbulda başka türlü hareket edecek değildi ya.. Böylece, C.H.P. ihtiyatsızlığı yüzünden düştüğü müşkil mevkiden yaka sını, kabahati İktidara atarak kurtardı.

Bu, o yıllarda partiler arasında devam eden kör döğüşünün ibret verici bir misalidir. İktidar ne olsa, suçu Muhalefete yükliyordu. Kendi kötü ekonomi politikasının sebebiyet verdiği "yoklar" hep Muhalefetin yüzündendi. Muhalefete gelince. onun için de bir tek hedef vardı: Şu İktidardan, en kısa zamanda memleketi kurtarmak. Şimdi, bir hüküm vermek istemiyorum. Ama bir prensibi belirtmekte fayda vardır. İşin başı daima İktidarın tutumudur. Eğer D.P. İktidarı basiret sahibi olsaydı ve 1954 seçimlerinden sonra "İnce Demokrasiye Paydos" teranesiyle ortaya çıkıp Türkiye'ye bir Orta çağ idaresini lâyık görmeseydi rejimin işleyişi şüphesiz başka olurdu.

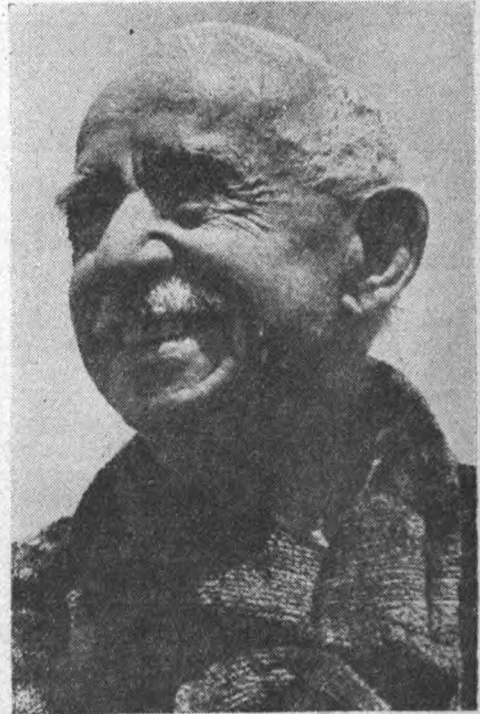
Halbuki Eylülün başında D.P. nin eline, suları normal istikamette tekrar akıtmak için bir fırsat daha geçti. Kıbrıs Meselesi, bütün milletin ittifak halinde olmasını gerektiren bir şekil aldı. O günlerde Londrada bir Üçlü Konferans toplandı. Buna Türkiye, İngiltere ve Yunanistan heyetleri katıldılar. Bizden, Fatin Rüştü Zorlu gitti. Türkiyede de Menderes meşhur Liman Lokantası nutkunu söyledi. Bunda Makariostan "Kasaba Papazı" diye bahsediyor, enerjik bir tavır takınıyordu. Doğrusu istenilirse nutuk memleketin her tarafında hem iyi karşılandı, hem de heyecan yarattı. Zira Hükümetin bu konudaki pısırık davranışından herkes bıkmıştı. Kıbrıs meselesinin nasıl geliştiğini gelecek yazıda anlatmak istiyorum. Şimdi söylemek istediğim, Menderes Liman Lokantası nutkunu söyleyince Muhalefetin bir mütareke ilân ettiği'dir.

Bu mütareke, İsmet Paşa ile Osman Bölükbaşının mutabık kalmaları neticesi ilân edildi. O günler, iki muhalefet partisinin Genel Başkanları en ziyade C.H.P. nin İstanbul il başkanı Muhlis Sırmalının aracılığıyla temas ediyorlar, müşterek bir hareket hattının takibine önem veriyorlardı. Memleket bir baştan ötekine Kıbrısla meşgulken iç politika çekiçmelerine devam etmek hiç iyi karşılanmıyacaktı. Bunu düşünerek İsmet Paşa ve Osman Bölükbaşı aynı gün birer demec verdiler ve Kıbrıs işinin bütün türk milletinin malı olduğunu, Londra Konferansı devam ederken iç politikamızın havasının Kıbrısla dolu bulunması gerektiğini söylediler. Onlar bunu yaparken, İktidar Kıbrıs Meselesini de Muhalefete hücum için istismar etmenin plânını

tertipliyordu. Fakat öyle bir şey oldu ki, D.P. nin hazırlığı yüzüne gözüne bulaştı ve gene Zafferin bir ahmaklığı yüzünden tertip sırttı. Bakınız ne oldu.

Menderes Liman Lokantasında bir yemekli basın toplantısı tertiplendi. Tabii o vesileyle dahi olsun iptidai partizanlık zihniyetinden kendisini kurtaramadı. Toplantıya muhalif gazeteleri, meselâ Ulusu, bizi çağırmadı. Ulus çağırılmadığı için de, ertesi gün Menderesin demecini yayımlayamadı. Yayınlamasına imkân yoktu. Çağırılmadığına göre, demec kendisine verilmemişti ki..

Ama, memleketin Kıbrıs havasıyla dolu bulunduğunu gören İktidar hemen bir kurnazlık düşündü. Muhalefeti, bu konuya önem vermemekle suçlayacaktı. Suçlanacakların başında da İsmet Paşa geliyordu. Bize, Ağustosun o son günlerinde bir takım gazetelerin İsmet Paşayı vatana ihanetle itham edecek hazırlıklara giriş-



1955 yazında İsmet Paşanın deniz kıyafetiyle resimleri gazetelerde gene bol bol çıktı. O yaz İstanbul sıcak ve güzel bir yaz geçirdi. İsmet Paşa Çiftçevizlere gitmediği günler eski yâveri Filket Yüzatının evinin önünden, onun çocuklarıyla birlikte denize girdi.





İsmet Paşa hayatı çok muntazam olan bir insandır. Fakat bu intizamı saatlerinde değil, yaptığı şeylerde- dir. Mesela öğle ve akşam yemeklerini hemen daima evinde, ailesiyle birlikte yer. Ama saat kaçta yer, bunu kimse kestiremez. İnönüleri evinde daima bir veya bir kaç yemek misafiri vardır. İsmet Paşa onları alır, getirir. Kayınvaldem buna karşı çareyi, daima bol yemek bulundurmak suretiyle bulmuştur.

tiği haber verildi. Tertibin altında, Dr. Mükerrer Sarol vardı. Başyazılar, klişeler, fıkralar ve makaleler hazırlanmış, hatta mizanpaj bile yapılmıştı.

Halbuki o gün, İsmet Paşa Taşlıktaki evin- den çıkmadı ve çalıştı. Kıbrıs konusunda milleti birlik manzarası göstermeye davet eden deme- cini hazırladı. Aynı saatte Osman Bölükbaşı da, Sirkeci'deki otelinde -Özipek Palas otelinde ka- lırdı- aynı mealde bir demec yazıyordu. Yalnız iki lider, demecleri daima İktidara uçurulduğun- dan, bunu Basına ancak geç saatte verdiler. Va- ziyet belli olduğunda, İktidarın hazırlık yapmış olan bir takım gazeteleri hemen mizanpajlarını değiştirdiler. İsmet Paşayı suçlayan yazılarını attılar, bunun yerine demeci koydular. Ama, bir tanesi atladı; Zafer!

Aman ertesi gün, Zaferi görünce İsmet Pa- şa ne kadar güldü. Zafer, barut fıçısı halindeydi. İşte, İsmet Paşa suçüstü yakalanmıştı. Ortada Kıbrıs gibi bir mesele bulunduğu halde, ağı- zını açıp ta tek bir kelime söylemiyordu. Vatan- severlik bu muydu, millet menfaati bu muydu,

hamiyet bu muydu? Ya Ulus?. Muhalefetin organı, Başbakan Menderes'in Liman Lokanta- sındaki nutkundan tek bir kelime yayınlama- mıştı. Muhalefet buydu! Bu Muhalefet vatana hiyanet halinde değildi de, kim o haldeydi?

Halbuki aynı gün bütün gazeteler İsmet Paşanın ve Bölükbaşının milli mütareke ilân eden demecleriyle dolu olduğu gibi Ulus da, bir gün evvel basın toplantısına çağırılmadığı için alamadığı Menderes'in konuşmasını tam metin halinde yayımlıyordu.

Bunun üzerine ertesi gün, Ulus Zafere sert bir cevap verdi ve asıl vatana hiyanet içinde bu- lunanın İktidar organı olduğunu söyledi. İki gazete arasındaki kalem dalaşması bir süre devam etti ve sadece o ikisinde, Kıbrıs işi, bu yüzden ikinci plâna itildi.

Fakat, böyle bir anda dahi hıznı alamayıp veryansın eden ve güllünc mevkiye düşen Za- ferden ibaret kalmadı. Menderes'in İçişleri Ba- kanı Dr. Namık Gedik de Eskişehirde Muhale- fete karşı ağızına geleni söyledi. Menderes'in bu fanatik Bakanı şöyle diyordu:



“— Eserlerimizi şer kuvvetlere karşı himaye edelim ve bu eserleri görmeyenler vatan topraklarını sürme gibi gözlerine çeksinler. İmanınız o kadar çok büyüktür ki her şeyi yıkabiliriz.”

Halbuki İçişleri Bakanının bunları söylemesinden bir kaç gün sonra bir fırtına İstanbulda esecek ve 6/7 Eylül akşamı asıl o, her şeyi yıkacaktı. Kabadayı Dr. Gedik ise, şaşkın ve perişan, İstanbul Valiliğinin makam odasında, bir koltuk üzerinde, ne yapacağını bilmez halde apışıp kalacaktı.

O sıralarda D.P. kendi aklınca, Muhalefetin boykot ettiği mahallî seçimler işini halletmişti. Nuri Demirağın meşhur kuzu partisi, Millî Kalkınma Partisi bu seçimlerde D.P. ye eşlik edecekti. Böylece seçimlerde rekabet de sağlanıyordu ve Millî Kalkınma Partisine karşı kazanacağı ezici zaferle D.P. ve Menderes prestijlerini tazeleyeceklerdi.

6/7 Eylül hadiseleri böyle bir ortam içinde patlak verdi. Bunların hikâyesi yazılmış, söy-

lenmiş, hesabı da Yassıadada görülmüştür. O akşam biz, Özdenle birlikte misafirlikteydik. Yemeğe gitmiştik. İsmet Paşa ise, kayınvaldemle beraber Taşlıktaydı. Biz hadiseyi gece yarısına doğru haber aldık. İstanbulun yakılıp yıkılmakta olduğuna dair havadis geldi. Bulduğumuz yer Topağaçı idi. Hemen, gere Erdalın siyah Citroen'ine atladık ve yola çıktık.

Önce, Taşlığa uğradık. Baktık, İsmet Paşa da, kayınvaldem de uyuyorlar ve bir şeyden haberleri yok. Uyandırmadık. Daha sonra, evin önünden halkla dolu kamyonlar geçmiş ve bazı kimseler “Yayaya.. Şaşaşa.. İsmet Paşa çok yaşa.” diye bağırılmışlar. Fakat İsmet Paşa da, kayınvaldem de bunları duymamışlar. Tam karşıda, Üsküdar sınırlarında bir kaç kilisenin yanmakta olduğunu eve geldiğimizde gördük. Biz, Beyoğluna geçtik.

Ben Beyoğlunun o geceki halini hayatımın sonuفا kadar unutamam. Bütün cadde kumaşlar, vitrinlerden çıkarılıp atılmış eşyalar ile doluydu. Buz dolapları, radyolar, çamaşır makine-



C.H.P. ile C.M.P. arasındaki münasebetler 1955'ten itibaren aklıdaştı. Osman Bölükbaşının İsmet Paşayı ziyaretini bu partinin ileri gelenleriyle yapılan temaslar takip etti. Bunlarda Fuat Arınlar, Nuredin Arıdoğanlar ön planda roller oynadılar ve iki muhalif partinin birlikte hareket etmesi “İnce Demokrasîye Paydos” zihniyetinin sahipleriyle mücadeleyi kuvvetlendirdi.



Halk artık İsmet Paşayı nerede görse etrafını sarıyor. Bir arabaya bindi mi, onu havaya kaldırmaya çalışıyor, yollarda alkışlıyordu. Ashna bakılırsa bunda C.H.P. nin marifetinden fazla D.P. ye hakim bulunan iptidal zihniyetin rolü vardı. Bir kaç yıl içinde D.P. rakibi C.H.P. den kendisi için bir Frankeştayn yaratmıştı. Sonra da, ona bakıp korkusundan çulgunluklar yaptı.

leri ortalardaydı. Sonradan, resmi tefsirler buna "miletin asil heyecanı" gibi şatafatlı sıfatlar uydurmuşlardır. Fakat hareketin hiç bir asaleti yoktu. Taksimden itibaren cadde, geçilecek gibi değildi. Ben arabadan indim, önden yürüyerek Erdala vol açtım. Kumaşların üstünden Tünele kadar öyle gittik. Bu sırada etrafımızda, elleri sopalı ve haydut kılıklı kimseler bir yandan onu bunu kırıyor, diğer taraftan amansız bir servet düşmanlığı yapıyorlardı. "Onbinlerce lira kazanıyor, iki paralık malı dünya kadar pahalya satıyorlar" sözlerini o gece kulaklarımla duydum. Bu, D.P. nin Görülmemiş Kalkınmasına karşı büyük kütlelerin ilk tepkisi oldu. Artık Kıbrıs da, rumları da herkes unutmuştu. Tek arzu, haksızlıklarla burulmuş kalpleri dolduran tahrip isterisiydi. Nitekim o gece, İstanbulda tahrip edilmedik şey bırakılmadı.

Tünelden Şişhaneye indik, oradan, Atatürk Köprüsü yoluyla Fenere geldik. Polisler ve askerler Patrikhaneye giden yolu kapatmışlardı. Aksarayaya çıktık, Beyazıtın Vilâyetçiler geldik. Ben, Basın Kartımı göstererek içeri girdim. Valinin odasında Dr. Namık Gedik bir koltuğa adeta serilmiş, şaşkın ve kararsızdı. Ankara yolunda olan Başbakan Adnan Menderesten Sıkı Yönetimin ilân edildiği haberi ben Vilâyetçiyken geldi. Harekâtı bir korgeneral idare ediyordu. Askere ateş emri verilmişti. Fakat asker ateş etmiyordu. Zaten halk orada, burada askeri alkışlıyor, onun sözü önünde tahrip ve yağma

hareketini sürdürüyordu. Vali Fahreddin Kerim Gökay işi askerlere bırakmıştı. Dr. Gedik de öyle. Bir kaç gün önce Muhalefete şimşekler yağdıran adam, şimdi süt dökmüş kedi gibiydi ve bir şeye karışmıyordu.

Vilayette bir süre kaldım, sonra ayrılıp tekrar otomobile girdim. Şehrin bir kaç yerini daha dolaştık. Her yerde durum aynıydı. Karanlık yüzlü adamlar, onlara katılmış ve çapulcu oldukları belli kadınlar ganimetlerini kol tuklarının altına sıkıştırmış evlerine dönüyorlardı. İstanbul belki de tarihinin en feci gecelerinden birini geçirmişti. Her taraf yangın yeri halindeydi. Hükümet, Devlet ortadan kalkmıştı. Kimse ne yapacağını bilmiyordu. Duvarlara, rumlar aleyhinde yazılar yazılmıştı. Fakat onların yanında zenginlere, servete milyonlere çatan cümleler eksik değildi. Menderesin iftiharla ilân ettiği her mahalledeki onbeş milyonun halk vicdanında ne derin yaralar açtığı o sabaha karşı, gün ağarırken ve biz Taşhğa dönerken kendisini bütün çıplaklığıyla hissettiriyordu.

Varoşlar, şehre inmişti.

**Gelecek yazı :**

Koraltanla acap  
bir mektuplaşma

# SABO

## Güneş Şehri Antalya'nın Yegâne Plajı

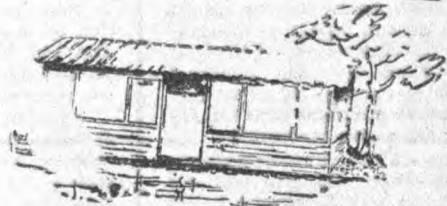


PLAJ

KUM ve DENİZ

NEFİS MANZARA

ORKESTRA - MÜZİK



VÖTEL



CAMPİNG



NEFİS BALIKLAR



RESTAURANT

MÜSTAKİL DÜŞ VE TUVALETLİ  
TAM KONFORLU ODALAR

ODA, KAHVALTI, ÖĞLE, AKŞAM YEMEKLERİ ve  
PLAJ ÜCRETİ DAHİL TEK KİŞİ İÇİN KOMPLE  
FİYAT: 50 TL. CAMPİNG ŞAHİS BAŞINA 5 TL.

(AKİS: 3737)

## Bloklar

### Tencere dibin kara

Çoğu İkinci Dünya Savaşından sonra bağımsızlık kazanan Asya - Afrika ülkeleri bundan dokuz yıl kadar önce Bandungda toplandıkları zaman, sayıları ancak yirmilike kadardı ve Sovyetler Birliğinin bir Asya ülkesi olup olmadığı da kimsenin kafasını bugünkü kadar uğraştırmamıştı. Oysa öntümüzdeki hafta içinde Cezayirde ikinci defa olarak biraraya gelecek Asya - Afrika ülkelerinin sayısı şimdi elliyi aşmıştır ve hemen hepsi, kara kara, Sovyetler Birliğinin bir Asya ülkesi olup olmadığını düşmektedir.

Bundan dokuz yıl kadar önce toplanan Bandung Konferansına katılmayı Sovyetler Birliği belki aklından bile geçirmemiştir. Çünkü o sırada Bandungda kendi görüşlerini savunacak yeterli kadar sosyalist ülke olduğunun ve bunların başında da Komünist Çin'in bulunduğunu pek iyi biliyordu. Oysa bu defa, eğer kendi görüşlerini kendisi savunamazsa, bu konferansın hiç de işine gelmeyecek türde bazı kararlar alınmasından korkmaktadır.

Asya - Afrika devletlerinin Cezayir de yapacakları toplantıyı kendi görüşleri için bir gövde gösterisi vesilesi yapmak isteyen Komünist Çin, bir süredir, Sovyetler Birliğinin bu toplantıya katılmasına karşı açtıkları açığı durum almış bulunuyor. O kadar ki, bundan altı ay kadar önce Bandungda yapılan hazırlık çalışmaları sırasında, Sovyetler Birliğinin bir Asya devleti olmadığını ileri sürerek, Cezayir toplantısı için Moskova'ya çağrıda bulunulmasını önlemiştir. Sovyetler Birliğinin bu toplantıya katılmayacağı, öntümüzdeki hafta başında biraraya gelecek olan Asya - Afrika devletleri dışişleri bakanlarının çözmekle görevli oldukları usul meselelerinin en dikenlisidir.

Pekinin Sovyetler Birliğine karşı ileri sürdüğü itirazlar, yalnızca coğrafi nedenlere dayanmamaktadır. Pekine göre Sovyetler Birliği Cezayir Konferansına katılmamalıdır. Çünkü Birleşik Amerika ile anlaşılıp milli kurtuluş mücahdelerini yapan ülkelerin bu mücahdeleri karşısında seyirci kalmaktan öteye gidememektedir.

Sovyetler Birliğinin bu ithamlara verdiği karşılık çok şiddetli olmuştur.

Bütün bu gürültülü çekişmelerden sonra, dışişleri bakanlarının bu konuda verecekleri karar ne olacaktır? Bunu önceden kestirmek kolay değildir.

## Çıkılmaz Sokak

A syayı komünizmden kurtarmak için kendine seçe seçe savaş alanı diye Vietnamı seçen Birleşik Amerika, kararlıkta körebe oynayan ocuklara benziyor. Yağmurlu ve bataklık ormanlar arasında büyük çaplı savaşlar için hazırlanmış taktik ve silahlarla Vietkong çetelerini sindirmeye kalkışmak, ünlü yorumcu Lippmann'ın bundan aylarca önce söylediği gibi, koca bir tenis raketiyle sinek avlamaya çalışmaktan başka birşey değildir. Vietkongluları dize getirmek için Kuzey Vietnamda yapılan hava saldırıları da, öyle görülüyor ki, hiçbir işe yaramamıştır. Hanoi'de yöneticilerle Vietkonglular, biraz dışlerini sakarlarsa Birleşik Amerikayı geri çekilmeye mecbur edeceklerini düşünerek, bütün fedakarlığı yapmaya hazır görünmektedirler. Öteyandan Pekin de, bu işin ya Birleşik Amerikanın Asyadan çekilmesiyle, ya Sovyetler Birliğinin, ya da Batımın gerilemesiyle sonuçlanacak bir karşılaşmayla biteceğini düşünerek, Hanoi'yi ve Vi. ctkongu uzlaşmazlığa itmektedir.

Haziranla birlikte başlayan muson yağmurları Vietnamda ağır silahların ve uçakların kullanılmasını hergün biraz daha güçleştirmektedir. Artık gün, Vietkongluların günüdür. Her kalın sis şerdesinin arkasından bir Vietkong saldırısı gelmekte, amerikalı uzmanların hiç alışmadıkları çete savaşları birbirini kovalamaktadır.

Sanki Birleşik Amerikanın başındaki bu dert yetmiyormuş gibi, şimdi Saygon yeni bir hükümet buhranı içinde. Bu, Diemin aşağısı edilmesinden buyana Saygondaki kaçınca hükümet buhranıdır? Bunun sayısını şaşırmanın kalmamıştır. Saygonda ordu iktidarı kaç kere ele almıştır, kaç kere yeniden sivilere bırakmıştır? Bu sorunun karşılığı da aklıda tutulacak gibi değildir.

Bilindiği gibi, Güney Vietnamın Vietkong tarafından denetlenmeyen üçte biri, eğer yönetiliyor demek doğrusa, dört aydır Phan Huy Quat hükümeti tarafından yönetiliyordu. Ancak Güney Vietnamın güney kesimlerinde yaşayanlar bu hükümetin kendilerini temsil etmekte uzak olduğunu ileri sürmeye başlamışlar ve bu ayrılıklarında katolikler tarafından da desteklenmişlerdir. Buna, bir ay kadar önce, Devlet Başkanı Phan Khac Su'nun kabine içinde yapılan bir değişikliği onaylamaması da eklenince, işler büsbütün karışmıştır. Devlet başkanıyla başbakan arasındaki çekişme giderilemeyince de, Phan Huy Quat iktidarı yeniden erdaya bırakılmaktan başka çare görmemiştir.

Bazı yorumculara bakılırsa, Saygondaki sivil iktidar denemesinin böyle başarısızlıkta sonuçlanması Birleşik Amerikayı çok üzmiştir. Birleşik Amerika, Saygondaki iktidar çekişmesinin Vietkonga karşı yapılan savaşa büyük zararlar verdiği düşüncesindedir. Eğer bu söyleneler doğrusa, o zaman Birleşik Amerikalı yöneticilerin aklına yalnızca şaşmak gerekir. Güney Vietnam öyle dünden bugüne düzensizlik, karışıklık ve iç parçalanmalar içine düşmüş bir ülke değildir ki... Bu talihsiz ülke, yıllar yıldır, siyasi istikrara kavuşmuş olmaktan uzaktır. Bu ülkenin talihini değiştirmek için yapılacak şey, daha ilk gününden, Vietkonga karşı anlamsız ve etkisiz bir savaş açmak değil, Vietnam halkının ekonomik ve siyasal güçlüklerine barışçı çözüm yolları aramaktır. Fakat Birleşik Amerika, şimdi bu fırsatı kaçırmıştır.

Açlığa, bilgisizliğe ve korkuya karşı açılmış bir savaşa, milli bağımsızlıkları için uğraştıklarını söyleyenlere karşı açılan savaş arasında büyük farklar vardır. Birleşik Amerika eğer Vietnamda birinci türlü bir savaşa girseydi, bütün dünya kamu oyunu kendi arkasında bulurdu. Oysa ikinci yolu seçtiği için bugün yalnızlıklar içinde. İşin kötüsü yanlış yoldadır da...



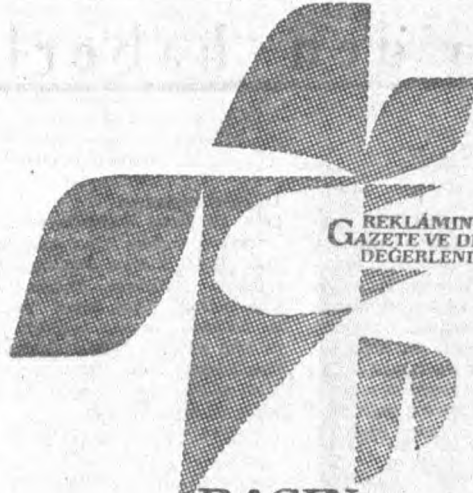
**GUR GUR**  
**GUR GUR**  
**GUR GUR**



**GIRGIRLA  
SÜPÜRMEK ZEVKTİR.  
YORMAZ VE  
TOZ KALDIRMAZ**

**GUR GUR**

(AKİS: 369)



**REKLAMINIZI  
GAZETE VE DERGİLERLE  
DEĞERLENDİRİN!**

## **BASIN İLAN KURUMU**

**YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN**

**HİZMETİNİZDEDİR**

Genel Müdürlik :

Cağaloğlu, Türkocacı Caddesi, No. 1  
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telgraf adresi : BASINKURUMU

(Basın A: 8283 — 367)

**3**

**AHBAŞ ÇAVUŐLAR**

**GUR HALI SÜPÜRGESİ**

HALİNİZİ OKŐAR GİBİ TEMİZLER

**MINİK HALI SÜPÜRGESİ**

KENDİ KÜÇÜK İŞİ BÜYÜK

**GUR MEYVE PRESİ**

HERŐEYİN DEĞİLSEDE ÇOK ŞEYİN SUYUNU ÇIKARIR

(AKİS: 370)

# Tüli'den haberler



## Sosyete eğlendi:

Ankara Palas, yaz mevsimini şimşekler, gök gürültüleri arasında açtı. Fakat sosyete, hayatından memnundu. Bahçe yerine pavyonda eğlen-diler, yeni orkestra ile bol bol danset-tiler. Yabancı diplomatlar, oryantal dansöz **Esin Göksel**den çok hoşlandılar, yerli misafirler ise Fransız strip-tease yıldızı **Lille de Saygon**'u meraklı gözlerle seyrettiler. Mevsim icabı şimdilerde herkes soyunuyor ama, başkentli-

## Telâkki meselesi

Prof. Dr. Recal Ergüderin güzel kızı **Zeynep Ergüder** ikinci defa nişanlandı, ikinci nişanlı, Samsunlu zenginlerden Süleyman Balkan'ın oğlu **A'm Balkan**. Uzun boylu, yakışıklı bir delikanlı. Zeynep Ergüder geçen yıl aynı günlerde Yüksel Germen ile nişanlanmıştı ama, düğün öncesinde, hattâ gelinlik provaları sona erdiği bir sırada bu nişan bozuldu.

Ankara malûm, herşey politik ne-

di acaba?

## Nazar mı değdi?

Geçende Ankarada Elsanatlarını Ge-liştirme Derneğinde gümüş aynalar ve kutularla güzel bir sergi açan **Nur Kızılaye** nazar değdi. İstanbula dönüşte, Feneryolundaki evinin bahçesinde düğmü, belkemiği incinmiş. Şimdi, yatığı yerde yeni çalışmalarının planlarını yapıyor. Birkaç ay sonra Ankarada yeni bir sergi açacakmış, ayrıca Hiltondaki kermes için de güzel aynalar ve kutular hazırlıyor.

İnsan yolunu bulduktan sonra hiç bir şey hızlı kesemiyor, değil mi? **Nur Kızılaye'nin** Halûk Kocamandan ayrılıp sefîreliğe yüzgeçirmesini hatahan bulanlar haksız çıktılar. Yürümeyen evlilikleri sefîrelik uğruna devam ettirmek o kadar akıllıca bir iş değil..

## Danszede Lir diplomat

**K**ıbrıs Elçiliğinden **Orhan Kulın** Türkiyeye gelmişti. Genç diplomatı Lefkoşe hava alanında karşılayanlar çok şaşırıldı. Zira ayağı açıdaydı, topallı olarak yürüyordu, Görünmez ka za diye buna derler işte! **Orhan Kulın**, herhalde serçe kemikli bir delikanlı; ayağını ablası **Semra Conker** ile dansederken kırmış..

## Cezayir havası

**D**işişleri Bakanlığı harıl harıl Cezayir Konferansına hazırlanıyor. Bu konferansın dış münasebetlerimizde bir gelişme sağlayıp sağlamıyacağı henüz belli değil ama, **Dışişleri** ailesindeki bazı münasebetleri yumuşatması bekleniyor. Konferansa katılan iki Büyük Elçi, yıllardanberi ilk defa karşıya gelecekler, Elçilerden biri **Orhan Eralp**, Birleşmiş Milletlerdeki temsilcimiz; öteki de birkaç ay önce **Ghana**'ya giden **Mahmut Dikerdem**, iki arkadaş. **Dışişlerindeki** meşhur transferler yüzünden, daha doğrusu **Jale Dikerdem** **Jale Eralp** olduktan sonra darılmış, bir daha da karşılaşmamışlardı. **Eralp**ler önce İsveç, sonra Belgrad, daha sonra da **New-York'a** gittiler, **Türkiyeye** geldikleri zaman da **Mahmut Dikerdem**le tanıştılar. Ama dünya küçük ve zaman birçok hikâyenin üzerinden bir sünger gibi geçebiliyor.

Cezayir Konferansından bahseder-



## Ankara Palasta oryantal dansöz Esin Göksel

Göz ziyafeti

erkekler, plajlardan uzak yaşadıkları için olacak, soyunan kadınları gözlerinde başka bir parıltıyla seyrediyorlar.

Gece, Amerikan, Alman, İspanya, Portekiz, Pakistan elçileriyle **General Gray**, Senato Başkanı **Enver Aka** ve eşi, birçok senatör, milletvekilli ve **Dışişler**inden bir grupun katılmasıyla hayli kalabalık bir gece oldu.

Başkentliler eğlenmek için hiç bir daveti kaçırıyorlar, enasallah.

denlere bağlanır. Celâl Bayarın özel doktorunun kızıyla **CHP'li** **Mazhar Germenin** oğlunun nişanı da önce bir koalisyen diye yorumlandı, bozulunca da kimse şaşırmadı. Şimdi de aynı yorumlar yapılıyor. **Zeynep Ergüderin** gelin olarak **Balkanlara** daha çok yakışacağı söyleniyor. Fakat doğrusu bu söylentiler gerçeğe uymuyor. **Zeynep Ergüder**, **Sofya Elçilik Kâtibi Yüksel Germen** ile mesut olacağına inansaydı, bu politik yorumlara kulak verir miy-

ken akla İsmail Soysalın gelmemesine imkân var mı! Enformasyon Genel Müdürünün son günlerde en çok kullandığı kelimeler nedir, biliyor musunuz? "First class", "turist class"! Bu da nesli, derseni, Soysala sorunuz. Dışişlerinin bülbülü, Cezayir yolculuğunu Başbakanın "first class", ötekilerin "turist class"la yapmalarını doğru bulmuyormuş... Arkadaşları Soysalı teselli ediyor, konferansın gidişinin değil, dönüşünün önemli olduğunu söylüyorlar.

### Kim Novak yine sahnede

Ankaranın bir Kim Novak'ı vardı, hanı. Bir zamanlar, Yaşar Pozkurt adı özellikle defilelerde çok duyulur, moda salonları bu genç kadın için çağışırdı. Sonra sonra, Yaşar Bozkurtun adı unutuldu. "İstanbulda Hilton oteleinde oturuyor", "hürriyeti seçiyor" derken, birden, Kim Novak yeniden sahnede görüldü. Geçende çocuklarını sünnet ettiren Sevdâ Aydanlara geldi, iki gece sonra da Göl Gazinosunda doğum yıldönümünü kutladı. Kocası Hüsamettin Bozok da hayattından çok memnun görünüyor. Demirel iktidara geçince taahhüt işleri yeniden gelişmiş, diyorlar.

## Acıklama

12.6.1965 gün ve 573 sayılı Sayın Derginizin 28. sayfasında "Devlet Tiyatrosu" başlıklı uzun bir yazı yayınlanmıştır.

Yazının sonuna doğru, Devlet Tiyatrosuna Genel Müdür olmak için kulis faaliyetine geçtikleri bildirilen birkaç kişi arasında benim de adım geçmektedir.

Değerli saygılarınızı fazla işgal etmemek için kısaca arz ediyim:

Devlet Tiyatrosuna Genel Müdür olmak amacıyla girişilmiş hiçbir kulis faaliyetim, bir tek kişiyle dahi teması olmamıştır. Kapı kapı, şahıs şahıs dolayış mevki ya da mansıp dilencilik yapmaya da ihtiyacım, ne de vaktim vardır.

Ayrıca; lüyük olmadıkları mevkilerde baskalarının desteği, ya da bir takım perde arkası oyunlarla gelen kişilerin, görevleri süresince de küçük oyunlar oynamaya mecbur kalacaklarına inanmadım. Bu işe, haysi, yetli bir insanın yapacağı iş değildir.

Bütün yazılarında gerçekten ayrılmanayı ve objektif müsa-

hedeği prensip edinmiş Sayın Derginizin, bu açıklamamı -kannun yollarını zorlamadan- ilk çıkacak sayısında yayımlayacağından eminim.

Başarı dileklerimi ve teşekkürlerimi sunar, saygılarımı kabulleni rica ederim.

Ankara Devlet Tiyatrosu  
Sanatçılarında:  
Ahmet EVİNTAN

### Kulüpler arasında

Politikacıların uğrağı Anadolu Kulübü, Fuat Borekçinin Tandoğan meydanındaki evine taşındı. Milletvekilleri ve senatörler akşamları burada buluşuyor, seçim - toto oynuyorlar. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Nâsır Zeytinoglu da sık sık gelip, burada birç oynuyor. Büyükdadadaki Anadolu Kulübüne gelince, milletvekilleri seçim kampanyasında Kulübe vakit ayıramayacakları için, bu yaz biraz tenha olacağı benzer. Kulüp bahçesinde politik tartışmalar yerine, tatlı su Fransızca duyulacak.

### Oryantal dansöz ve özel sektör

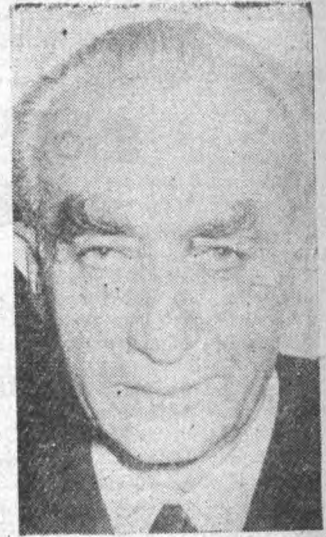
Yeşilköydeki Çınar Otelinin oryantal dansözü dilere destan oldu. Güzel dansöz özel sektörü destekliyor, tanınmış işadamlarına sarılarak resimler çekirtiyormuş. Herhalde özel sektör de dansözü destekliyor olmalı. Zira işadamları burada yemek yemekten çok hoşlanıyorlar.

Geçende Prof. Besim Üstünel de Çınar Oteline gitmiş, güzel dansöz ona da fazlaca iltifat etmiş. Üstünelin karısı bu hikâyeyi, dostlarına kahkahalarla anlatıyor. Fakat bazı çevreler Besim Üstüneli özel sektörü saymıyorlarmış, yazılarında ve konferanslarında yeni terimler kullandığı için. "Sen solcular gibi konuşuyorsun" diye çatanlar bile varmış. Besim Üstünel de soruyor:

"— Namik Zeki Aralın dilini mi kullanayım?"

### Tiyatro ve politika

AP Aydın milletvekili İsmet Sezgin şimdilerde tiyatro ile çok ilgili. Sağda solda tiyatro ile ilgili konuşmalar, yorumlar yapıyor, İsmet Sezginin aktör Macide Tanır ve Vedat Tanır ile dostluğunu bilenler, bu konuşmaları gülmseyerek dinliyorlar. Bugünlerde tiyatro, en canlı konulardan biri. Birçok çevrede birçok söylenti doluyor. Meselâ jericilere gericiler, hattâ faşist varakparelere -polis raporlarına istinaden- iltifatlar yağdıran, bu yüzden de tiyatro çevresinde pek sevilen Aclan Sayılgaun tiyatrodan



**Avni Doğan öldü:** Türk politika hayatında adından sık sık bahsolutunan Avni Doğan, haftanın başında Pazartesi günü bir kalp krizi sonucu ölmüştür. Doğan dokuz devre milletvekilliği yapmış ve AP - CHP koalisyonunda Devlet Bakanı olarak görev almıştır. Dürüst bir politikacı olarak tanınan Avni Doğan, bir süre önce CHP'den ihraç edilmiş, son çıkan affa rağmen partis'e dönmemiştir.

bir görev alacağından bile bahrediliyor. "Daha neleri!" demeyin, AP'nin sağ kanadına kalsa, yalnız Aclan Sayılgaun değil, Adnan Ötügeni de görevlendirecek. Seçim yüzeyinde bu söylentiler ne dereceye kadar gerçekleştirebilir, belli olmaz ama, AP'nin Millî Eğitim Bakanı Cihat Bilgehan bu yüzden mide krizlerine tutuldu, sakal ve büyük hikâyesinin yeni bir pasajını yaşıyor.

### Paris yolu açıldı

Bülent Uşaklıgil ve eşi, Paristeki veda partilerini bitirdiler, artık yurda dönüyorlar. Paris yolu da açıldı demektir. Namık Yolga yeni görevine başlamadan önce Ankaraya geldi, yakında Paris'e gidecek. Merkeze çağrılan diplomatlar arasında Bülent Uşaklıgil böylece yeni bir rekor kırdı, Fransız dostlarına veda etmesi tam altı ay sürdü. Galiba, şimdiki oturup hatıralarını yazacakmış. Suzan Sözeninkiler kadar ilginç olmasa da, Uşaklıgilin hatıraları okunmağa değer doğrusu. Özellikle Danimarka ile ilgili bölümleri.

# ZARURÎ BİR AÇIKLAMA



**TÜRKİYE PETROLLERİ A. O. (TP)**

ile

**TÜRKPETROL** (Türkp petrol ve Madeni Yağlar Şirketi)nin  
hiçbir ilgisi yoktur.

**TÜRKİYE PETROLLERİ A. O.,** kanunla  
kurulmuş bir Devlet teşebbüsüdür.

**"TÜRKPETROL"** ise, Devletin ve Devlet müesseselerinin  
hiçbir iştiraki bulunmayan ve büyük çoğunlukla yabancı firmaların  
akaryakıtını satan hususî bir şirkettir.

**TÜRKİYE PETROLLERİ A. O.** ve **PETROL OFİSİ** istas-  
yonlarında, yalnız **BATMAN** ve **İPRAŞ** ürünleri satılır.  
**BATMAN RAFİNERİSİ'nin** tamamı, **İPRAŞ RAFİNERİSİ'nin** de  
büyük hissesi **TÜRKİYE PETROLLERİ ANONİM ORTAKLI-  
ĞI'nıdır.**

**"TÜRKPETROL"**ün Batman'dan aldığı akaryakıt, satışının  
ancak yüzde 5 ini teşkil eder.

Devletimiz tarafından kanunla kurulan ve petrol üretimi  
yaparak milli ekonomimize büyük ölçüde hizmetler ifa eden  
**TÜRKİYE PETROLLERİ A. O.** ile yabancı petrol şirketlerinin  
akaryakıtını satan **"TÜRKPETROL"**ün birbirine karıştırılmaması  
önemle rica olunur.



**TÜRKİYE PETROLLERİ A. O.**

## TÜRKİYE PETROLLERİ A. O.



## Doğum

### Gerçekleşen bir tasarı

Uzun boylu, kır saçlı zat, sözlerini bitirdikten sonra bir süre dinleyicilerini süzdü ve her birine ayrı ayrı hitap eder gibi konuşmağa başladı:

"— Görüyorsunuz ki, doğum kontrolü veya aile planlaması dediğimiz şey hekimlik sahasından çok, halk sağlığı sahasını ilgilendiren bir konudur. Bunun için de daha çok eğitim yolu ile uygulanacak, bu yoldan işlendiği takdirde daha çabuk semere verecektir. Gerçek kanun çıkmıştır, yürürlüktedir ama, sunu da unutmamak gerekir ki, buna muhalif olanlar mütemadiyen aleyhte propaganda yapacaklardır. Bu da eğitime bağlı uygulamayı daima köstekleyici bir unsur olarak düşünülmemeli, gerçek halka duyurulmalıdır. Kanunun aleyhinde olanlar ya kırk yıldır güttüğümüz, çoğalmayı teşvik eden nüfus politikasının etkisi altında kalanlardır, ya da bu konuda bilgisi yetersiz olanlardır.

Çok inceledim; meselâ herhangi bir doktorun ana ve çocuk sağlığı yönünden doğum kontrolüne karşı olduğunu görmedim. İktisatçı da ekonomik yönden bu kanuna muhakkak taraftardır. Ama meselâ bir doktor, kanunu ana ve çocuk sağlığı yönünden tuttuğu halde, ekonomik yönden veya kendi sahasına girmeyen bir husustan ötürü tenkit etmekle, bir iktisatçı ise, kendi sahasında diyecek söz bulamayınca, sosyal yönden veya başka bir noktadan tuturmaya çalışmaktadır. Aslında bütün bu itirazlar çok zavıftır. Katolikler dahil, bütün dünya artık doğum kontrolü veya aile planlaması lehinde bir politika gütmeye başlamıştır. İleri toplumlar tabii olarak bunu çoktan uygulamaktadırlar. Müslüman memleketler dahil, kalkınmakta olan bütün memleketler ise aile planlamasını hükümet programı olarak ele almışlardır.

Bu konuda en büyük kuvvet, konuyu iyi bilmektir."

Uzun boylu zat, elindeki notları katladı, cebine koydu ve sustu. Dinleyicileri hep kadındı. Yalnız beyaz ceketli garsonlar kapılardan feriyeye doğru uzanmış, konuşmacıyı büyük bir ilgi ile izliyorlardı.

Olay, geride bıraktığımız hafta içinde, Washington Restoranda geçti. Konuşmacı Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı Müsteşarı Doçent. Dr. Nusret Fişekli ve Üstünlü Kadınlar Derneği Ankara Şubesinin düzenlediği aylık toplantıda konuşuyordu.

### Bütün zorluk, uygulamada

Bilindiği gibi, Dr. Fişek, "Nüfus Planlaması Kanunu" nun Türkiye'ye girmesinde büyük çapta rol oynamıştır. Üstünlü Kadınlar Derneği ise, daha ilk günden konuya dört elle sarılmış ve kamu oyunu hazırlamak üzere büyük çaba sarfetmiştir. Artık kanun, Türkiye Büyük Millet Meclisinden çıkmıştır. Ancak, Dernek Başkanı Doç. Dr. Nermiş Abadının toplantıyı açış konuşmasında belirttiği gibi, asıl iş şimdi başlamaktadır. Kanunun uygulanmasına Dernek ne şekilde ve ne derecede yardımcı olabilecektir?

Toplantı, Derneğin bu konudaki çalışmalarına ışık tutmak için düzenlenmişti ve bunun için, bu sahada otorite olan iki konuşmacı davet edilmişti. Birisi Dr. Fişek, diğeri ise, Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirdikten sonra burs kazanarak Amerikada konuyu inceleyen ve sosyolojide "Master" payesini alan genç bir kız, Serim Yurtörendi. Serim Yurtören halen

Nüfus Planlama Teşkilatı Demografi ve Araştırma Şubesi Müdürüdür. Aile planlamasının türk kamuoyu tarafından ne şekilde karşılandığını öğrenmek için yurt çapında büyük bir örnekleme anketini yürütmüş ve bu ilmi anket sonucunu Türkiye'de halkın, köyler dahil, büyük çoğunlukla planlamaya taraftar olduğu anlaşılmıştır.

Konuşmacılar, konuyu daha önce aralarında paylaşmışlardı. Böylece onu, dinleyicilere bir "bilgi komprimi" halinde sundular. Serim Yurtören meseleyi demografik, ekonomik ve sosyal yönden, rakamlar vererek ve çok açık bir şekilde anlattı. Yurtörene göre, nüfus planlaması Türkiye'de en mükemmel şekilde uygulanırsa bile nüfus artışının durması söz konusu değildir. Nüfus yine artacak, fakat yüzde 3 gibi, dünyadaki en hızlı bir artış yerine, yüzde 2 olacaktır. Bu da kalkınma planının ortaya koyduğu ilmi bir zorunluktur. Türkiye'nin 1927 de 13 milyon olan nüfusu kısa sürede 30 milyona yükselivermiştir. Bu hızlı artış planda öngörülen yüzde 7'lik millî gelir artışından nüfus başına düşen payı yüzde 4'e indirmektedir. Gine nüfus artışı yüzünden işgüçü arzı fazla olmakta ve yaratılan istihdam arasında büyük bir farkın doğmasına sebebiyet vermektedir.

Yurtören, yatırımların, ne kadar artarsa artınsın, nüfus artışının ancak karşılanabileceğini belirttiğinden sonra, bütün bunların sosyal yönlerine de dokundu ve Türkiye'nin bu yönden ekonomik, sosyal manzarasını gözler önüne serdi ve sözü Dr. Fişek'e bıraktı.

### Ana - çocuk sağlığı

Dr. Fişek meseleyi en canalıcı noktadan, ana-çocuk sağlığı yönünden, ele aldı. Dr. Fişek'e göre, bu noktada akan sular hep dumankta, en insafsız muhalifler bile diyecek söz bulamamaktadırlar. Türkiye'de yılda takriben 500 bin kadın gayrimişru ve gayriforni düşük yapmakta, bunların takriben 10 bini ölmekte, bir kısmı da sakat kalmaktadır. Sakatlanmışlar ise, üstüste doğumlardan hem kendi sağlıklarını, hem de çocuklarının sağlıklarını kaybetmektedirler.

Dr. Fişek fikre muhalif olanların tezlerini bir bir ele aldı ve çürüttü. Meselenin özünü nüfuz edebilmek zaten herşeyi hallediyordu. Şimdi mesele, uygulamaya kalıyordu. Kanunun 2. maddesi, kanunun yürütülmesi için, Bakanlıkta kurulacak bir ilmi komis-

### OKUYOR



### HERKES

# Hürriyet Meydanındaki Gençler

**B**irkaç gün önce, saat 17 sularında, Ankaranın tarihi Hürriyet Meydanından geçiyordum. Her zamanki gibi hayat dolu idi. Havaya, insanlara ve eşyalara yaza girişin tatlı sıcaklığı sinmişti. Kadımlar renk renk giyinmişler, vitrinlerin önünde, hemen şimdiden tatil günlerinin hayalini yaşıyorlardı. İmtihanlardan çıkanlar, büronun, dairinin yeknesak havasından kurtulanlar, olobüs acentelerine uğrayıp ucuz seyahat projeleri kuranlar, mevsim yeniliğini bütün güzelliği, bütün sıcaklığı ile yaşamak isteyenler, büyük-kiçük umutlar besleyenler, umudu, istediği olmayıp da bunları seyredenler, kadımlar erkekler, yaşlılar gençler, işi olanlar ve olmayanlar gine hep Hürriyet Meydanından geçiyorlardı. Bu arada, köşebaşlarında şüpheli bakışlarla birbirlerine bakan gençler gördüm. Bunlar, birkaç gün önce birbirlerine giren, memleket meselelerinin tartışılmaması sokak kavgasına döken gençlerle onların arkadaşlarıydılar. Bir şüredir birbirlerine nispet yapar gibi sattıkları dergi ve gazeteleri ellerinde göremedim ama, şüpheli bir halleri vardı: uzaktan birbirlerinin hareketlerini kolluyor, birbirlerini izliyorlardı. Bana, herşeyden önce, çok çocuk göründüler.

Dönüşte bir arkadaşım evine uğradım. Üniversiteli olan oğlu ilgine bir olay anlattı: Hürriyet Meydanında olayları seyrediyormuş, bir genç yanına sokulmuş, "Ağabey, geçmiş olsun" demiş. Çocuk önce şaşırmış, sonra birden gözündeki çürüğü hatırlıyarak, "İnanmayacaksınız ama, ben döğüşenlerden değilim. Gözümü, yalnızca evde kapıya çarptım" demiş. Gülmüşler. Öteki genç açılmış: "Bana da Kuva-i Milliyeçi filân dediler ama, ben de tesadüfen gelmişim buraya. Öyle bir şey değilim. Yalnızca aşırı cereyanlara karşıyım. Seni Dönüşücü sanmışım. Konuşmak istedim."

Gençler bu tanışmadan sonra tartışmaya başlamışlar. Sonuçta ikisinin de aşırı cereyanlara karşı olduğu, ikisinin de demokrasi içinde kalınmaya, birinin daha liberal, diğerinin daha devletçi bir ekonomik sisteme inandığı meydana çıkmış, dost olarak ayrılmışlar.

Bütün demokratik sistemlerde, aşırı cereyanlara kapılmış bir miktar insanın bu arada gençlerin bulunduğu bilinen bir gerçektir. Bunlar, demokrasinin kendilerine tanıdığı hak ve hürriyetlerden faydalanarak, aslında bu hürriyetlere karşı olan doktriner fikirlerini yaymak, taraftar kazanmak isterler. Hürriyet rejiminin en büyük faydası, bu gibi aşırıların su yüzüne çıkmasına imkân verirken, bunların ne kadar azınlıkta kaldıklarını da meydana çıkarmasıdır. Bir miktar genç Hürriyet Meydanından geçeneri birkaç gün meşgul etmiş, fikir müadilesini yumruk kavgasına götürmüştür. Ama bu davranış ne kamuoyu, ne türk gençliği, ne basın, ne de herhangi bir siyasi teşekkül tarafından destek görmüştür. Bu gençler yapayalnız kalmışlardır. Zaten dikkat edilecek olursa, meselenin biraz ilgi çekmesi daha çok Hükümetin beceriksiz, mütereddit ve taraf tutar hissini uyandıran müdahalesinden sonra olmuştur. Bu gençler belki gerçekten aşırı cereyanlara kapılmışlar, belki politik etki, lere âlet olmuşlar, belki de yumruklanmadan konuşmasını bilmedikleri, dolayısıyla anlaşamadıkları için bu duruma düşmüşlerdir. Ama bunlar herhalde türk gençliğini temsil etmemektedirler. O türk gençliği ki haklı bir davanın savunucusu olduğu zaman, tarihi Hürriyet Meydanında yalnız Ankaralıların değil, bütün türk milletinin kalbini fethetmiştir ve daima gerçek yolunda birleşmek üzere, tek bir vücut halinde, devrimlerin nöbetçisi olarak beklemektedir.

Jale CANDAN

Yona büyük yetki vermişti. Bu komisyonun ilk kararına göre çoğu önleyici malzeme ve klasik fiâçlar serbest olarak satılacaktır, ağızdan alınan haplar ve spiraller ise 6 merkezde denenecek, böylece bu merkezlerden halka intikal edecektir. Ankara Doğumevi bu merkezlerden biridir ve uygulamaya başlanmıştır. Gönüllü teşekküller kanalı ile halka daha geniş çapta intikal şekline de, propagandası şekline de gine bu komisyon karar vermektedir.

Dernek üyeleri, Dr. Fişek'i büyük bir merakla dinliyorlardı. Demek ki iş, bu komisyonun kararını beklemeye kalmıştı.

Dinleyicilerden biri merakla sordu

"— Ya bu komisyon kanun üstünde ve kanun aleyhinde kararlar verir-se?"

Dr. Fişek güldü ve:

"— Sanmam..." diye cevap verdi. Gerçekten de konuya biraz girebilen herkes, ona inanıyordu.

## Dekorasyon

### Japon köşesi

Bütün Avrupalı saran yeni bir moda, evleri, terasları ve balkonları süsleyen japon köşeleridir. Japon köşelerinin başlıca özelliği, aklı gelebileceği gibi, japon bibloları ile süsü bir dekorasyon değildir. Japon köşelerini yapan şey, japon usulü yastıklardır. Bu yastıklar yanyana gelince rahat bir şilte, sık bir kanape vazifesi görmektedir. Bunlar bildiğimiz klasik şeylerle, meselâ pamuk, kuş tüyü v.s. ile değil, modern kauçuk ile doldurulmuştur.

Kumaşlar öyle bir desene sahiptir ki, yanyana gelince bir bütün olmaktadır. Ama bu kumaşlar da tipki yastıkların içi gibi modern kumaşlardır. Çoğu zaman düz zemin üzerine geometrik şekillerin çizilmesiyle meydana gelmiştir.

Japon köşesinin ismini yapan şey daha çok, bunu doğuran fikirdir. Bu köşede ayrıca eşya yoktur. Yer yastıkları, kısa ayaklı bir büyük kare masa, cilalı-bicill birkaç teferruat, köşeyi tamamlamaktadır.

# Nâzım Hikmetin Bursa Mektupları

Nâzım Hikmetin Çankırıda ki mahpusluk yılları fazla uzun sürmedi. Şair tekrar hastalandı ve doktorlar kaplıca tedavisine lüzüm gösterdiler. 1940 Aralığının 3. günü Semiha Berksoy bir telgraf aldı. Telgrafta bildirilen şeydu: "Çarşamba Ankaradayım - Selâm - Nâzım". O gün Semiha gara koştu ve şairini görmek, onunla beraber olmak fırsatını kazandı.

Bundan sonra başlayan Bursa ziyaretleri ve Bursa mektuplarıdır. Nâzım Hikmet şimdi Bursa hapishanesinde, Allahtan son derece, ama son derece rahat bir mahpusluk hayatı sürmekte - tabii, bir mahpusluk ne kadar rahat olabilirse-, hatta zaman zaman dışarı bile kaçamaklar yapabilmektedir. Semiha Berksoy ona yiyecek, içecekler taşımakta, sık sık gitmektedir.

İşte Nâzımın, o devrelerdeki mektuplarından bazıları. Bunlar gene şairin kendi imlâsıyla ve kendi yazış tarzıdadır:

**Semiha,**

Göndermiş olduğun, kendin gibi tatlı ve dost, şekerleri aldım. Pek makbule geçti. Afiyetle yedim. Bitirdim.

Bundan bir kaç gün evvel sana uzunca bir mektup yollamıştım. Aldın mı? Muhsin yolculuğa çıkmış diye okudum. Senin yolculuk ne zaman? Mektubunu merak ve sabırsızlıkla bekliyorum.

**Hasretle**

Bu da, bir başkası 9.12.1941 tarihini taşıyor:

**Semiha**

Merhaba. Nasılsın? Mektubuna cevapta geçtim. Ama sen kusuruma bakmazsın. Affetmesini bilen bir kızsınız. Artistlik tarafınızın ne kadar insafsız olduğunu bildiğim için affı artist Semiha Bergsoydan beklemiyorum.

Ne var, ne yok. Çıkabileceğime hâlâ akiniz yatıyor mu? İnşallah, mı, diyorsunuz. İnşallah tazım.

Tezlem Münevver hanım vasıtasıyla ve opera tercümesine mahsusen kaydıyla bundan 20 gün kadar evvel 30 lira aldım. Ama bundan hiç bir şey anlamadım. Ne diye tezlem vasıtasıyla, ne diye mahsuben? Sen cici, şeker gibi kızsın şu işin iç yüzünü bana yaz. İhmal etme demiyorum, çünkü hiç bir zaman bu ihtiyar şairi ihmal etmediniz.

**Hasretle**

Bunu, 14.2.1941 tarihli mektup takip ediyor:

**Kızım,**

Mektubunuzu aldım. Sevindim. Kafan, kalbin, haşeren ve yüzün güzeldir, iyidir ve kudretlidir. Hep öyle kalsınlar kızım,

Verdiğiniz haberlere memnun oldum. Doğru çıkmalarını kim temenni etmez. Dayı paşaya mektub yazdım. Gönderdiği elbise için teşekkür ettim. Bana elbise göndermesi içime öyle dokundu, beni öyle küçük kaldı ki ne söylesem ne yazsam az.

Muntazaman banyoya gidiyorum. Dayımada yazdığım gibi bugün ben bu karmakarışık telaşlı kürele arzda utanılacak kadar rahatım.

**Radyoda söylemediğin çok fena. Burda radyo var. Sesini dinlerdim. Böyle mübarek bir sesin sahibi beni düşünen dostumdur diye övünürdüm.**

**Toskanın temsiliinde bulunabilecek miyim? Umudum yok. Belki Baterflyada..**

Tezlem bana 70 lira daha gönderdiğini yazıyor. Daha gelmedi. Postadan erkınca kendisine mektub yazacağım. Bundan evvel gönderdiği -sizin tavassutunuzla- 30 lirayı aldığını kendisine yazmıştım. Bu seferki mektubunda benim cevabımı alıp almadığını söylemiyor. Kendisini görürseniz, ikinci mektubumu alınca mektubu aldığını bana bildirmenizi rica ediniz.

**Ben her şeye rağmen nikbin bir insanımdır, Hatta**

**Güzel günler göreceğiz çocuklar**

**Güneşli günler göreceğiz!**

**diye şairleri yazdığım zamanlar en felaketti sanılan günlerimin içindeydim. Elbette ki bu sefer Toskayı dinlemezsem bir daha sefere mutlaka dinlerim.**

**Hasretle**

Bundan sonra şair ile güzel gözlü slayorınası arasından bir kara kedi geçmiş olduğu Nâzım Hikmetin şu mektubundan anlaşılıyor:

**Kızım,**

Mektuplarını keseceğinden bahsetmene üzülürüm. Benim burada biraz olsun rahata kavuşmaklığım neden dolayı size bu kararı verdirdi. Eğer ben biraz rahat nefes alıysam burada sizin güzel yüreğinizin, güzel ellerinizin payı o kadar büyük ki.

Bana her hafta iki satırılık olsun mektub yollarsan kızım tahmininden çok sevinirim.

Toskalgın lüzümü yok. Radyoda Toskayı söylerken verseler de biz de, ben de burada seni dinliyebilsem.

Bir resim yapıyorum. Yakında göndereceğim. Dayı paşayı gördükçe ellerinden öptüğümü söylersiniz. Mektubum kısa oldu. Çünkü küstüm kızım.

**Hasretle**

Mektubun tarihi 27.2.1941. Kareli bir hesap defteri kâğıdı üzerine yazılmış.

Ama, kara kedinin ortalarında fazla kalmadığı şuraadan belli ki. Semihanın bir ziyaretinden sonra Nâzım ona,

27.2.1941 tarihiyle şöyle yazmış:

**Semiha Kızım,**

**Tebrik ederim. Çok güzeldin. Yahu, hoca dediğin kim?**

**Benimle alakadar olan hocayı tanıyayım ki ben de selâm edeyim.**

**Dayımın ellerinden öperim. Mektuplarını nasıl sabırsızlıkla beklediğimi tasavvur edemezsin.**

**Sanat yolun kalbin gibi, sesin gibi güzel ve açık olsun. Hasretle**

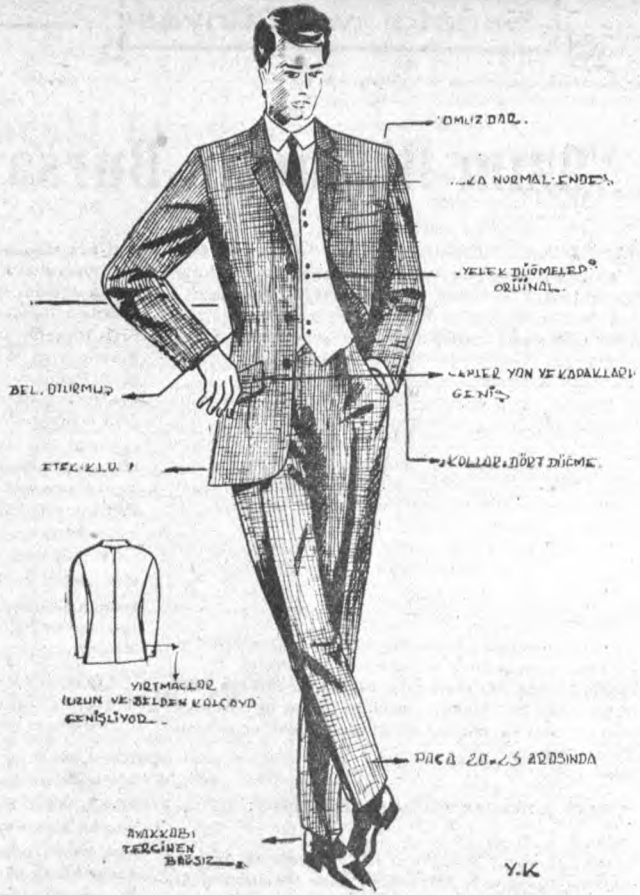
## Giyim

### 1965 erkek modası

Bu hafta MODA sayfamız erkek elbiselerine ayrılmıştır. Zaman zaman erkek modasında vukubulan değişiklikleri, Moda yazarımız Yusuf Kenan bu sayfalarda sizlere sunacaktır. Tıpkı Jale Candan gibi Yusuf Kenan da erkek modasını Paris'te, Londrada izleyecek ve sizlere kendi çizgileriyle verecektir.

Yusuf Kenan, İstanbulda ter zilik yaparken Londraya giden ve orada Tailor and Cutter akademisinden doktor ünvanıyla ayrılan bir türk gencidir. Kenanın pek çok kreasyonu Paris'te länse edilmiştir.

Özellikle moda konu olunca, insanın akına hanımlar ve bu dünyaya hükmeden birkaç taçsız moda kralı gelir. Halbuki büyük Avrupa moda merkezlerinde kadın modasının yanı-



**KRUVAZE:** Kruvaze modası geçmişken, bu yıl bir kere daha Paris modacıları tarafından yeni defilelerde halka sunulmuştur. Bu yeni biçimdeki kruvaze başlıca iki şekilde görülmektedir: Dört veya altı düğme.. Biz türkler daha çok orta boylu olduğumuzdan, altı düğme kruvazenin bizde tutulması zordur.

Dört düğme kruvazenin başlıca özellikleri şunlardır: Eski kruvaze ceketlerden değişik, yaka oldukça kapalı, bej gene bariş, omuzlar gene oturmuş; yanlardan derin yırtmaç ve eteklerde, üç düğmede olduğu gibi, belden sonra kloş. Cepler meyilli ve 6 sm. tek kapak. Kollar dört düğmeli.

sıra ve hattı ona paralel bir de erkek modası akımı vardır.

Memleketimizde çok iyi giyinen bir meraklı zümresi bulunmasına rağmen, dar görüşlü ve takıpsız bir moda zihniyeti yüzünden bu akım gerektiği gibi hissedilmemektedir.

Son zamanlarda kumaşlarımızdaki kalitenin gittikçe iyileşmesi ve Avrupa ülkeleriyle bağlantılarımızın sıklaşması, bizde de erkek modasının yarıdan izlenmesini gerekli kılmıştır.

Bu mevsim, özellikle dökümlü alpaga kumaşlar pek revaçtadır. Bununla beraber, sabah ve öğleden sonra giyilecek elbiselerin pötikare ve plyedö-pul olması tavsiye edilir.

1965'in erkek modasında iki ayrı biçim düşünülmüştür. Bunlardan ilki üç düğme, diğeri kruvazedir.



## Türkiye

### Festival komedisi

Festival furyasının başını çeken "Antalya Altın Portakal Film Festivali" beklenen, hattâ bekleneni de aşan bir fiyaskoyla sona erdi. Geçen yıl "dostlar arasında alışveriş" ilkesine göre işleyen film festivali o zamanki bütün uyarılara rağmen bu yıl da aynı ilkeyle yürütülmek istendi. fakat sonunda bir "boomerang" gibi dönüp dolaşıp yine sinemacıların kafasına çarptı. Geçen yılki festivali "ce kip çeviren" sinemacılar ne diyorlardı? "Bundan böyle dışarıdan kimseyi işimizle karıştırmayacağız, ödülleri koyup, kendi aramızda kardeş kardeş paylaşacağız ve bu hep böyle sürüp gide-

cek..." Nitekim geçen yıl yapılan buydu. Bu yıl da yapılmak istenen buydu. Ne var ki bu defa işler "düşman kardeşler" arasında cereyan etti, kıran kırana bir mücadeleye girişildi ve sonunda kardeşler birbirlerine düştüler. Oysa dışarıdan bakılınca festivalin ha zırılığı ne kadar ciddi, ağırbaşlı görünüştüydü: Yapımcılar toplanıyor, film adaylarını, jüri adaylarını, ön seçicileri seçiyorlar; ön seçiciler ilk seçmeyi yapıyorlar, son seçme yapıyor, bütün bu eleklerden geçtikten sonra ortaya birinciliği kazanan film çıkıyordu. Ama birinci çıkan film neydi, biliyor musunuz? Son yılların en likel, en bayağı filmlerinden "Aşk ve Kin". Bu kadarına artık "kardeşler" bile dayanamayıp isyan bayrağını çıktılar.

Kenartına bak bezini al

"Dostlar arasında alışveriş" şöyle başladı: Antalya Festival Tertip Komitesinin başkanı olan Antalya Belediye Başkanı Avni Tolunay -bu zat geçen yılki ilk festival hazırlanırken Uluslararası Cannes Film Festivaliyle rekabete girmekten söz açmıştır- aday gösterme ve ilk seçmeyi yapma işini "Türk Film Prodüksörleri Cemiyeti"ne bıraktı. "TFPC"nde "Aşk ve Kin" in yapımı ve yönetmeni Turgut Demirağın başkanlığında yapılan toplantıya "Keşanlı Ali Destanı", "Erkek Ali", "İstanbulun Kızları" filmlerinin yapımcısı ve "Duvarların Ötesi"nin işletmecisi Memduh Ün, "Duvarların Ötesi"nin yapımı ve baş oyuncusu Tanju Gürsu, "Ahtapotun Kolları"nın yapımcısı ve yönetmeni ve "Kara Mehmet" in işletmecisi Nevzat Pesen, "Karanlıkta Uyananlar"ın yönetmeni Ertem Göreç, "Son Tren" in yapımcısı Murat Köseoğlu, görüntü yönetmeni Kemal Baysal, gazeteci Ümit Deniz katıldılar. "Son Tren" hariç, yukarıda sayılan bütün filmlerle birlikte 17 film aday olarak ayrıldı. Dostlar arasındaki alışveriş başarıyla sonuçlanmış, yalnız filmi adaylar arasına sokamayan Köseoğlu toplantıyı terk etmişti. Bir başka acayiplik de geçen yılki Antalya Film Festivalinde derece alamayan "Duvarların Ötesi"nin bu yıl yeniden adaylar arasına alınmasıydı.

### Komedinin öteki perdeleri

Turgut Demirağın başkanlığındaki toplantıda ayrıca ön seçiciler ile büyük jürinin yedi üyesi de seçildiler. Yapımcı ve yönetmen Muzaffer Arslan, oyuncu Nurhan Nur, görüntü yönetmeni Kemal Baysal, gazeteci Ümit Denizden meydana gelen ön seçicilerin yarışmaya katılmak üzere ayırdıkları on film şunlardır: "Karanlıkta Uyananlar" (Ertem Göreç), "Duvarların Ötesi" (Orhan Elmas), "Ahtapotun Kolları" (Nevzat Pesen), "Aşk ve

# PILO - CURA

## HARİKA SAÇ İLACI



- 1- Saç dökülmesini önler.
- 2- Kepek ve kaşıntıyı yok eder.
- 3- Saçları kuvvetlendirir ve besler.
- 4- Genç hücrelerin faaliyetini artırarak dökülen saçların yerine yenisinin gelmesini sağlar.
- 5- Saçlara canlılık, hayatîyet ve güzellik verir.

PILO - CURA SAÇLARINIZIN SİGORTASIDIR

TOPTAN SATIŞ YERİ: Eminönü Tabiiyeciler Kurukahramı Han No 10. Tel: 22 05 16

FIATİ: 575, KURUS

(AKİS: 371)

Prof. Dr. Memduh YAĞA'nın

DEVLET BORÇLARI

Kitabı çıkmıştır.

Hürriyet Gazete Dağıtım Limited Şirketi, Çağaloğlu Emek Han Kat 3 ve İstanbul İktisat Fakültesi Ayniyat Şefi Ahmet Çadır'ından istenebilir.

(AKİS: 368)

Kin" (Turgut Demirağ), "Hepimiz Kardeşiz" (Ükü Erakalın), "Kara Memet" (Tunc Başaran), "İstanbul Kızları" (Halit Refiğ), "Üç Tekerlekli Bisiklet" (Lütfü Ö. Akad), "Keşanlı Ali Destanı" (Atıf Yılmaz), "Erkek Ali" (Atıf Yılmaz).

Son yarışmaya kalan bu on film içinde belli bir çayın üstünde kalan yalnız "Karanlıkta Uyananlar" ile "Keşanlı Ali Destanı"ydı ve birincisinin üstünlüğü de hemen hemen söz götürmez bir şekilde ortadaydı. Ama festivalin üçüncü perdesi olan son seçmeler başlarken işler yönü değişti. Yirmi yıldır sinemacılık yapan, fakat hiçbir vakit sinemacı olamayan Turgut Demirağ, anlaşılmasız bir tutkuyla ille de "Aşk ve Kin" in birinciliği için çırpıp duruyordu. Bir yandan jüri üyelerini etkilemek için kulis faaliyeti devam ederken öte yandan el altından çirkin bir mücadele yürütülmekteydi. Bu çirkin mücadele, son zamanlarda moda olduğu üzere "milliyetçi gençlik" adına yayımlanan beyannamelerle açıya vuruldu: Asırı solcular, "Karanlıkta Uyananlar"ı gizli amaçlarla festivale sokup, önceden alınmış bir kararlar mükafatlandırılmasını planlamışlardı, bunu önlemek lâzımdı! Bu "alkın ey ehl-i vatan!" edebiyatının arkasından, jürinin karar vermesine bir gün kala basında, Demirağın paralı beyannamesi yayımlandı. Jüri ise bir âlem! Yedi üyesi "Türk Film Prodükörleri Cemiyeti"nin ilk toplan

tasında sinema içinden seçilenlerden başka, sinema dışından da dört Antalya jüriye katılacaktı. Karar zamanı geldiği halde bu dört kişinin kimler olacağını kimse bilmiyordu. Bir ara, herhangi bir sırtıya meydan verilmemesi için, Antalyalılar tanıdığı güvenilir bir öğretmenin bu dört kişinin seçimiyle görevlendirilmesi düşünüldü, sonra birdenbire nereden çıktığı anlaşılmayan dört kişi jüriye katıverdiler: Bunlar, DP'nin eski Grup Başkanı eski Antalya milletvekili Dr. Burhanettin Onat -D.P. güllerinden olan Onat herhalde, bir zamanlar T.B.M.M. ne alınacak tablolarla ilgili çok orijinat sanat görüşlerinden dolayı jüriye alınmıştı-, AP'li Belediye Başkanının eşi, AP İl Başkanının eşi ve Antalya'nın eski DP milletvekillerinden Mehmet Akın eşiydiler. Bu "üç çiçek bir bükük"lü takımla birlikte "TFPC"nin seçtiği üyelerden Demirağcuların da ağır basması sonunda, aklı başında bir insanın rüyasında görse inanmayacağı sonuç elde edildi ve "Aşk ve Kin" birinci seçildi. "Keşanlı Ali" ikinci, "Karanlıkta Uyananlar" üçüncü olmuştu. Alaturka kurnazlık her zaman olduğu gibi burada da boy gösterdi ve "Karanlıkta Uyananlar"ı savunmaların ağızlarını kapatmak ve tarafsız davranışlı hissinin uyandırmak için senaryo ödülü bu filme verildi. Oysa gizli ve açık, çirkin mücadeleden bütün ağırlığı, "Karanlıkta Uyananlar"ın senaryosu ve senaryocusu üzerine toplanmıştı. Yönetmen ödülü Atıf Yılmaz, görüntü ödülü "Aşk ve Kin" in görüntü yönetmeni Gani Turanlıya, film müziği ödülü "Karanlıkta Uyananlar"ın bestecisi Nedim V. Otyama verildi. Fatma Girik ile Fikret Hakan "Keşanlı Ali Destanı"ndaki oyunlarından dolayı yılın en iyi oyuncusu ödülünü aldılar. Yardımcı oyuncu olarak erkeklerden Erol Taş, "Duvarların Ötesi"- ve Aliye Rona, "Hepimiz Kardeşiz"- seçildiler.

#### Ve son perde

Antalya Festivalinin son perdesi, iyi bir piyesin sonuna yakışır şekilde çok hareketli, heyecanlı ve dramatik bir şekilde sona erdi. Festivalin ödülleri, derece alanlar açıklandıktan iki gün sonra yapılacak kokteyde, kazananlara verilecekti. Fakat daha sonuçlar açıklandığı vakit, "Aşk ve Kin" in

birinci seçilmesi öyle bir şok tesiri yaptı ki, ödül kazananlardan çoğu hemen o anda ödülleri kabul etmemeye karar verdiler. "Keşanlı Ali Destanı", "Erkek Ali" ve "İstanbul Kızları" filmlerinin yapımcısı Memduh Ün, en iyi senaryo ödülünü kazanan Vedat Türkali, en iyi film müziği bestecisi seçilen Nedim V. Otyam, "Karanlıkta Uyananlar"ın baş oyuncusu Beslan Algan, "Üç Tekerlekli Bisiklet" in yapımcısı Nusret İkbâl festivalden çekildiklerini, ödülleri dağıtılacağı gün bildireceklerdi. Kokteyli başlağı sırada Şehir Kulübünün salonu, İstanbul'dan gelip Antalyadakilere birleşen ve kendilerini her zamanki gibi "milliyetçi, mukaddesatçı gençlik" diye tanıtan birtakım kimselerle dolmuştu. Bunlardan birkaçı, törende söz almak için toplantı başkanından izin istedi, Başkan önce mahiyetini anlamadığı bu müracaatı iyi karşıladı, fakat sonra, doğabilecek olayları sezdiklerinden, vazgeçti. Sinemacıların büyük kısmının festivalden çekilmek kararını bildirmek üzere söz isteyen Beklan Alganın konuşması da başkan tarafından kesildi. Bunun üzerine sinemacılar "milliyetçi, mukaddesatçı gençlik" in "Moskovaya, Moskovaya!" sesleri arasında Şehir Kulübünden ayrıldılar.

Uluslararası Cannes Film Festivalinin rakibi Antalya Altın Portakal Film Festivalinin üçüncüsü işte böylece sona erdi!

#### HERKES



OKUYOR

AĞRILARA KARŞI  
YENİ BİR İLAÇ

**Algo**  
TABLET

Günde 3 ila 6 tablet

Uyutma, Soğukalgınlığı  
BAŞ, DIŞ, NEZLE ve  
Romatizma ağrılarında  
ALGO Algor

(AKİS: 372)



**PARANIZIN  
İSTİKBALİNİZİN  
EMNİYETİ**