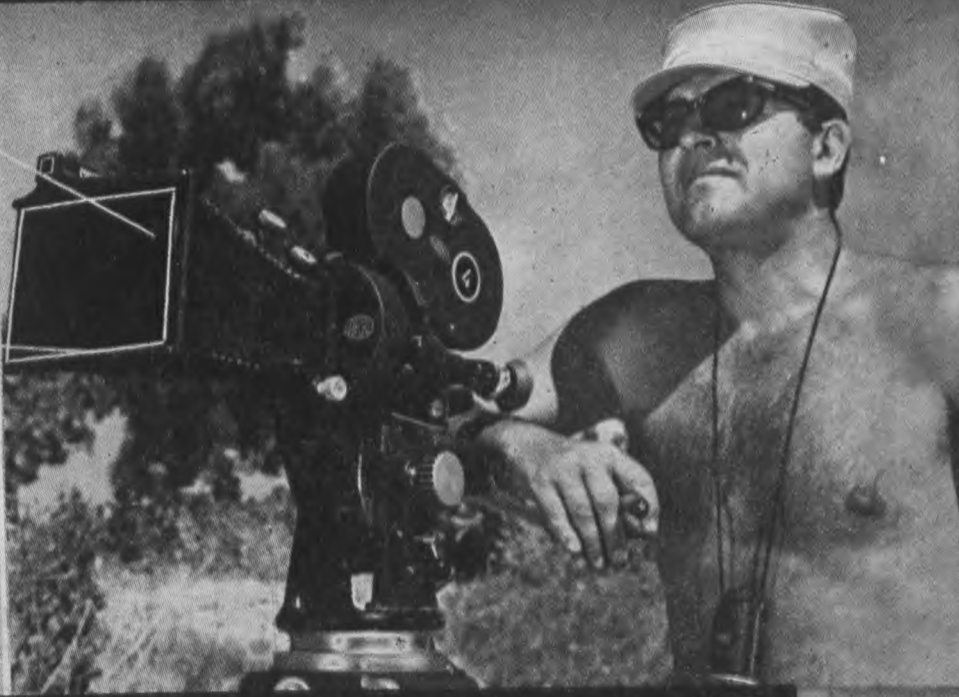


Fiyatı : 1 Lira

17 TEMMUZ 1964

# AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE MECMUASI



**Metin Erksan**

**Türk Sinemasının hali**

# AKİS

HAFTALIK AKTUALİTE-MECMUASI

Sayı : 526 Cilt : XXX Yıl : 11

**Sahibi**  
Mübin Toker

**Bas' azarı**  
Metin Toker

**Yazı İşleri Müdürü**  
Kurtul Altug

**Bu sayıda Yazı Kurulu**  
**İç Haberler Kısmı:** Güneri Civa-  
oğlu Teoman Erel, Egemen Bos-  
tancı (İstanbul) Seyfi Özgenel (İz-  
mir) - **Dış Haberler Kısmı:** Ha-  
lûk Ülman - **Magazin Kısmı:**  
Jale Candan, Tülli Sezgin, Bihin An-  
ter, Hüseyin Korkmazgil - **Sana-  
yi:** Daniyal Erilç - **İş Alemi:** Fa-  
sıl İnal - **Radio:** Mahmut T. Ön-  
gören - **Yayınlar:** İlhami Soysal  
- **Tiyatro:** Lütfi Ay - **Sinema:**  
Tarık Kakinç.

**Resim**  
Ali Parmakerli  
**Fotoğraf**  
Hüseyin Ezer  
Erdogan Ciltler

**Kişe**  
Doğan Kışe Öz Atölyesi  
Tel : 11 70 15

**Yazı İşleri**  
Rüzgârı Sokak No 15/2  
Tel: 11 89 92  
P. K. 682

**İdare**  
Rüzgârı Sokak No: 15/1  
Tel: 10 61 99

**Abone Şartları**  
3 aylık (12 nüsha) 10.00 lira  
6 aylık (25 nüsha) 20.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 40.00 lira

**İlan şartları**  
Santimi 20 lira  
3 renkli arka kapak 1500 lira.

AKİS Basın Ahiâk Yasasına  
uymayı taahhüt etmiştir.

**Dizildiği yer**  
Rüzgârı Matbaa

**Basıldığı yer**  
Büyükdere Matbaası

**Ankara**

**Baskı tarihi :**

16.7.1964

**Fiyatı 1 lira**

## Kendi Aramızda

Sevgili AKİS Okuyucuları,

Evvelâ yazın birden bastırın sıcakları, sonra T.B.M.M. nin aldığı tatil kararı, başkentteki siyasi havayı yumuşattı. Siyasi partilerin hemen hepsi, Hükümetin, bir takım önemli işlere el atmak için, biraz da Par-  
lâmento dışında serbestçe çalışması gerektiği noktasında birleştiler. Şim-  
di İnönü'nün Reform Kabinesi, sözü sorulardan, karışık kanun mesele-  
lerinden bir müddet için uzak, memleketin acil halledilmesi gereken  
dertlerine eğilme fırsatını bulmuş olacaktır. Bu bakımdan, Hükümetin  
bütün üyeleri, ağır bir yükün mesuliyetini omuzlarında hissedeceklerdir.  
Zaten bu da, pek çok politikacı için, bir bakıma bir devlet adamlığı im-  
tihanı mahiyetindedir.

Ancaz, Parlâmento dışında bir başka hazırlık, Hükümeti ziyadesiyle  
meşgul etmektedir. 20-21 Temmuz tarihlerinde toplanması kararlaştır-  
ılan Türkiye, Pakistan İran Devlet Başkanları toplantısına ziyadesiyle  
önem verilmektedir. İlk toplantıyı Dolmabahçe Sarayında, ikinci toplantı-  
yı ise Florya Köşkünde yapacak olan üç dost ülkenin Devlet Başkanları,  
Orta Doğuda kurulacak yeni bir ittifakın sağlam temellere oturmasını  
kararlaştracaklardır. AKİS, meselenin önemini hesaba kattığı için. Üç-  
lül Toplantının sonuçları şeklinde takip edilmesini kararlaştırmış bulunmak-  
tadır. Toplantının ön hazırlıklarını bu hafta, YURTTA OLUP BİTEN-  
LER kısmında yer alan "Dış Politika" başlıklı yazıda bulacaksınız. İstan-  
bulda yapılacak üçlü görüşmeleri ise, gelecek hafta Metin Tokerle Ta-  
rık Kakinçin kalemlerinden okuyacaksınız. Başyazarımızla İstanbul tem-  
silcimiz, toplantının perde arkasını bütün ilginç taraflarıyla size verebil-  
mek için çalışacaklardır.

Bu hafta AKİS'in kapağını bir rejisör süslemektedir. Son Berlin Film  
Festivalinde birincilik kazanan türk filmi "Susuz Yaz" ve onun yaratıcı-  
ları, şu satırların yazıldığı sırada bütün dünya basını meşgul etmek-  
tedirler. Bir türk filminin, milletlerarası bir yarışmada Altın Ayı armağanı  
kazanmış olması elbette ki sevindirici bir sanat olayıdır. Ancaz, bu  
birincilik nasıl kazanılmıştır, filmciler arasında ne oyunlar oynanmıştır?  
Bütün bunlar bu hafta, SİNEMA sayfalarımızda yer alan "Filmcilik"  
başlıklı yazıda anlatılmaktadır. Tarık Kakinç yarışma sırasında Berlinde  
bulunmaktaydı. Bu bakımdan, zaferin bütün teferruatını sadece AKİS'te  
ve Kakinçin kaleminden okuyabileceksiniz. Özellikle Türk Sinemasının  
bugünkü hali hakkında da hiç bir yerde bulamayacağınız bilgiyi bu yazıda  
bulabileceksiniz.

SOSYAL HAYAT sayfaları yazarımız, daha önce de haber verdiğimiz  
gibi, şu anda Londra'da bulunmaktadır. Jale Candan'ın ilk yazısını bu  
hafta sunuyoruz. Bu yazısında Jale Candan, genel olarak, Avrupa ha-  
yatının dış görünüşü üzerinde durmaktadır. Candan bize yazdığı mek-  
tupta, bundan sonraki sayılarımıza paris modası ve avrupalı kadının  
hayatını anlatacağını vaat etmektedir.

Gelecek haftaki AKİS, okuyucuları için dopdolu olarak çıkacaktır.

Saygularımızla

Kurtul Altug

# Günlerin getirdiği

## Yurttan Akisler



**Ziya Müezzinoğlu**

*Seytanın bacağı kırıldı*

**Dışişleri** — Bonn Büyükl Elçisi Ziya Müezzinoğlunun kararnameşi bugünlerde çıkmak üzere. Çok Bakan - ve Dışişleri Bakanı Feridun Cemal Erkin - kararnameyi imzalamışlardır. Bu bakımdan, Erkinin meslekten olmayan bu Büyükl Elçinin kararnameşini imzalamadığı yolunda Milliyetin yazdığı haberin bir esası yoktur.

AKİS daha önce, Dışişlerini bir tarikat sananların Müezzinoğlunun Bonn'a Büyükl Elçi gönderilmesine karşı vaziyet aldıklarını ve ağremanın bu yüzden Başbakan Yardımcısı tarafından istendiğini bildirmişti. Bu hava bir sü-

re daha devam ettirilmiştir, fakat hiç bir netice vermemiştir.

Dışişlerinin mutlaka dışardan, seviyeli, maliyetini ciddiyle çalıştıracak ve onlara görevlerinin ne olduğunu hatırlatacak, karşısında gördüğü her türlü bir "baş derdi" saymayacak Büyükl Elçilerle takviyesi lüzumu gittükçe daha yaygın hale gelmektedir. Bugün Hariciyenin en başarılı bir kaç Büyükl Elçisinden biri olarak Moskovada görev yapan Amiral Fahri Korutürk de Amiral, rütbesinin de gösterdiği gibi meslekten değildir. Gerçi meslekten olmayan herkes meslekten olan her Büyükl Elçiden daha iyi temsilci olur diye bir kaide yoktur ama, İstiklâl Savaşından sonra da meslekten olmayan bir çok sına elçilik görevine atanmışlardır ve bunların çoğu en başarılı sefirlerimiz arasında yer almışlardır. Bugünkü elemanlar böyle bir yola gitmenin zaruretinin tekrar ortaya koymuştur, Zira bu Dışişleriyle dış politika yapmanın imkânsızlığı, dışardaki hariciyecilerden ancak parmakla gösterileceklerin çalıştığı birhassa Başbakanın son seyahatinden sonra herkesin bildiği bir gerçek haline gelmiştir.

Başkentte zehir gibi çalışan bir hariciyeci dışarıya çıktığında neden postu serpi yatıyor? Bu sorunun cevabı alınmadıkça ve gereği yapılmadıkça Hariciye ıslah olmayacak ve bütün bir milletin şimşegini çekmekte devam edecektir.

**Eğitim** — Türkiye Öğretmen Dernekleri Millî Federasyonunun 17. Kurultayı bu haftanın başında Eskişehirde toplandı. Türkiye'nin devrim ve eğitim mücadelesinde güvenilen başlıca kuvvet olan öğretmenleri bu Kurultayda 600'den fazla delege temsil etmektedir. Millî Eğitim Bakanı İbrahim Ökten, çok sayıda gazeteci ve devrimci aydın toplantıyı aralıksız izlemektedir. Atatürk Devrimleri için açtığı mücadele ile haklı bir sempati toplamış olan General Faruk Güventürk de Kurultaya katılmış ve şeref üyesi seçilmiştir. Güventürk, Kayseride açtığı kampanyayı Eskişehirde de devam ettirmiş ve Kurultaya bir Atatürk heykeli hediye etmiştir.

Toplantının en ilgi çekici tarafı, diğer teşekküllerin yaptıkları kongreler gibi kulis faaliyetleri ve seçim dala-veraları ile gürültüye getirilmemesi, aksine, memleketin önemli dart ve yaraları üzerinde yapıcı fikir ve çarelerin heyecanlı tartışılmasıdır. Kurultayın açış konuşmasını yapan Federasyon Başkanı Şükrü Koç, "sağdan, soldan

saldırılarına hedef oluyoruz. Irkçılar, nurlular, seriataçılar, komünistler, faşistler hepsi saldırıyorlar" diyerek öğretmenlerin içinde bulunduğu durumu ifade ederken, salonu dolduranlar heyecanlanmışlar, "ezilecekler, kahrolacaklar" diye bağırarak Koçu desteklemişlerdir.

General Güventürkün :

"— Atatürk devrimleri başlamıştır, fakat bitmemiştir. Bunu bizler elden ele dünyanın sonuna kadar götüreceğiz. Ne hilâfet aşıkısları soytarılar, ne nurcu sapıklar, ne de hep geriden, başka kaynaklarla beslenen sapıkların Atatürk ilkelerine el sürmelerine imkân vardır, Kahrolacaklardır!," şeklindeki sözleri de büyük heyecan yaratmış, bu arada ağlayanlar olmuştur.

**Hükümet** — İçinde bulunduğumuz haftanın başında Esnaf Konfederasyonu Bölge Kongresi sebebiyle İzmirde giden altı Bakan, geniş ve ilginç açıklamalar yaptılar, çeşitli meslek temsilcileri ile temaslarda bulundular, Bakanlarla tüccar, sanayici, ihracatçı ve müstahsilin temaslari o derece kesif oldu ki, İzmir, Pazar ve Pazartesi günleri çeşitli meslek temsilcileri ile hükümetin karşılıklı temaslalarının merkezî haline geldi.

Küçük Esnaf ve Teşkilâtı Konfederasyonunun Altıncı Bölge Kongresine 12 ilden katılan delegeler, Fuardaki Benelüks Pavyonunu hıncahınç doldurmuştu. Delegelerin çeşitli dert ve dileklerle dolu konuşmalarından sonra Bakanlar söz aldılar.

Ticaret Bakanı Fenni İslimyeli, esnafa müjdeyi tam gününde verdi ; Halk Bankasının 150 milyon lira olan sermayesi bir kanunla 300 milyona çıkarılacaktır ve böylelikle kredi miktarında iki misline yakın bir artış sağlanacaktır.

Çalışma Bakanı Bülent Ecevit, Sosyal Sigortalar Kanununun Meclisin tatile girmesinden önce tamamlana-

casını ve bu kanunla yaşlı ve malûl işçilerle, vefat etmiş işçilerin aylıklarının iki misli artacağını, hastalık sigortasından işçi eş ve çocuklarının da faydalanabileceğini, daha önemlisi, esnaf ve sanatkârlarla serbest meslek erbabının da sigortaya tâbi tutulacağını bildirdi.

Türk halk oyuna vereceği bazı önemli haberleri İzmirde sakladığı anlaşılın Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hüdal Oral, Fırat havzasında 30 milyar lira harcanarak 102 baraj yapılması için Hükümetin kararı olduğunu, bu barajların etütlerinin tamamlandığını ve projelerinin hazırlandığını bildirdi ve şöyle dedi :

"— Fırat havzası 10 milyon küsur dönüm arazinin sulanmasına imkân vermekte ve yılda yalnız su ve enerji konusunda milli gelire 5 milyar lira ilâve etmektedir. 500 milyon liraya çıkacak Çiğeroz Hidro Elektrik Santralının şantiye tesisleri için hazırlıklara başlanmıştır. Türkiye hidrolik enerji potansiyeli bakımından Avrupada Norveçten sonra ikinci gelmektedir. Bu ise 100 milyar kilowatt saattir. Fakat biz, hâlen, sadece 4 milyar kilowatt saat elektrik üretmekteyiz. Beş yıllık plâna bu miktar 12 milyar kilowatt saate yükseltilecektir."

İmar ve İskân Bakanı Celâlettin Uzer ise, prefabrike usûlünün tabîki ile Türkiye'deki 450 bin gecekondunun kısa zamanda sifra indirileceğini, İmar ve İskân Bakanlığı ile Turizm ve Tanıtma Bakanlığının ortak bir büro kurduklarını, bu büronun Marmara, Ege ve Akdeniz sahillerinde 30 pilot bölge tesbit ettiğini, bu bölgelerde yapılacak turistik tesislerin gelecek yıl tahakkuk ettirileceğini ve turistlere 1 dolara kadar kiralanabileceğini açıkladı.

Toplantıya katılan Köy İşleri Bakanı Lebit Yurdoğlu, Bakanlığının, yakında kurularak çalışmaya başlayacağını; Sanayi Bakanı Muammer Erten ise, Sanayi Siteleri ve Çarşıları konusunun Hükümetçe önemle ele alındığını ifade ettiler.

## Dünyadan Akisler

**İngiltere** — Bir zamanlar üzerinde güneş batmayan Büyük Britanya İmparatorluğunun eski sömürgelerinden doğan yeni bağımsız devletlerin temsilcileri, geride bıraktığımız haftanın sonunda Londrada, bir kere daha biraraya gelerek kendilerini ilgilendiren konuları görüşüp tartıştılar. Bu toplantının en önemli konusu, Güney Rodezyanın durumu oldu. Buradaki bir avuç beyazın koca siyah kütlesi üzerinde kurduğu hegemonya, İngiliz Devletler Topluluğu içindeki siyah Afrika ülkeleri liderlerinin devamlı şikâyetlerine yol açmaktadır. Siyah liderlere göre

bu ülkedeki zenciler hükümeti ele almahdılar. Fakat Rodezyanın çok iyi teşkilatlanmış beyaz azınlığı buna şimdiki kadar şiddetle engel olmuş, konuyu tartışmaya bile yanaşmamıştır. İngiliz hükümeti ise, bir yandan Rodezyadaki İngiliz çıkarlarını korumak, diğer yandan gerekli kan dökülmesini önlemek için her iki tarafı da itidale çağırarak, fakat bundan daha fazla birşey de yapamamaktadır. Son Londra konferansı da styanlarla beyazlar arasında bir uzlaşmaya bir çözüm yolu bulabilmiş değildir.

## YURTTA OLUP BİTENLER

## Millet

## Volga mahkûmları

Bu satırların okunmakta olduğu sırada Meclis tatil'e girmiş olacaktır. Tatil, uzun bir tatildir. Ancak tatil, milletvekillerinedir. Yoksa Hükümet için şimdi aslı sıkı çalışma devresi açılmaktadır ve bu devrede "kaytarmak" a meyledecek Bakanlar basının ve umumî efkârın şiddetli oklarından kendilerini kurtarmayacaklardır. Bizzat Başbakan İnönü, İstanbuldaki "Zirve Toplantısı" nı takiben yapmak niyetinde olduğu on günlük bir "resmî tatil" den sonra Başkente dönecek ve kollarını sıvayarak bu çalışmalara nezaret edecektir. Çalışmalar, Reform Kabinesi olarak kurulmuş, başarı kazanmış ve son Senato seçiminin de ortaya çıkardığı gibi memleketi iyi karşılanmış Hükümetin yapması gereken işlerle ilgili çalışmalardır. Toprak Reformu bunların bir tanesidir, ama bunun da üstünde "devlet mekanizması" nın içte ve dışta daha başarılı çalışmasının çarelerini bulmak yaz aylarında Hükümetin belli başlı hedeflerinden biri haline almıştır. Zira çok Bakan anlamıştır ki devletten bu kadar şikâyet varken Hükümet ağızyla kuş tutsa oy toplama bakımından bir belirli nisbetin ötesine geçemeyecektir. Bizzat Başbakan da son seyahatinde dışardaki temsilciliklerimizin hazin ve perişan çalışma şekli hakkında "birinci elden" fikir edinmek imkânını bulmuştur. İçerdeki devlet teşkilâtına gelinece, onun dışardakileri hiç aratmadığı herkesin zaten, uzun süredir mâlûmudur.

Hükümet üyeleri çok zaman, yapmak istedikleri şeyleri yapmaya vakit bulamadıklarından şikâyetçilerdir. Meclis çalışmaları, sözlü sorular, siyasi mücadele öne sürülen başlıca sebeplerdir ve bunların ağırlık taşıdığı inkâr olunamaz. Ancak yaz aylarında bütün bunlar ortadan kalkmaktadır. Bir yandan Meclisin uzun bir tatil'e girmiş olması, diğer taraftan AP'nin Genel Başkan Vekili Sandettin Bilgic'in ellerinde muntaz bir politika yap-



Kemal Satır  
İmtihan

mak niyeti Hükümete bütün marifetini göstermek imkânını vermektedir. Hükümetin bundan istifade edeceği, kendisi hakkında Sonbaharda verilecek olan notu tâyin edecektir.

Kıbrıs konusu Hükümetin ancak bir kısım üyelerini ilgilendiren ve ilgilendirmesi gereken bir iştir. Onunla bizzat Başbakanın uğraştığı bilinmektedir. Nitekim İsmet İnönü, hak ettiği on günlük tatilini yaparsa bu süre zarfında Kıbrıs ile ilgili şifreleri muntazaman görecektir, onlar ve durum üzerine de çalışmakta devam edecektir. Amerika'da Papandreunun nutukunu Washington'dan New York'a 24 saatte getiremeyen "dışardaki hariciyecilerimiz" in yanında "içerdeki hariciyecilerimiz" in şifreleri Bakanlıklardan Malta'ya ne kadar zamanda getirebilecekleri de bu tecrübe vesilesiyle görülecektir.

Meclis tatil'e girerken ve sıcak gündelik hayatı getiren Hükümete ve onun Bakanları için sıkı bir çalışma devresi açılmaktadır. Millet bu dev-

reden çok şey beklemektedir. Zira dertler hemen hemen tamamile teşhis olunmuştur ve bunlar devalarını beklemektedirler. Bu dertler devasız dertler değildir. Mesele onların üzerine ciddiyetle ve takip fikriyle eğilmektir. Yeni devre Başbakan Yardımcısı Kemal Satırın da büyük "devlet adamlığı imtihanı" devresi olacaktır.

## Dış Politika

## Çifte ziyaret

Önümüzdeki haftanın başlarında Pazartesi gününden itibaren bir kaç gün süreyle bütün Türkiye'nin ve dünyanın dikkatleri İstanbul üzerinde toplanacaktır. O gün bir kaç saat arayı İnan Şahi Muhammed Rıza Pehlevi ve Pakistan Başkanı Eyüb Hanı taşıyan uçaklar Yeşilköye tenekele ve her iki devlet adamı Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel ve Başbakan İsmet İnönünün de katılacakları son derece önemli iki görüşmeden sonra Türkiye, Pakistan ve İran arasındaki işbirliğinin dünyaya açıklayacaklardır. Bu işbirliğinin etiketi "Ortak Beyanname" olarak tesbit edilmiş bulunmaktadır.

Böylece bir kaç gün için de olsa politikanın ağırlık merkezinin İstanbul'a kaymasından en çok sevinenler Protokol Genel Müdürlüğündeki hariciyecilerimizdir. Bu Genel Müdürlük mensupları son derece kesif bir faaliyet içinde harıl harıl ziyaret programlarını hazırlamakta, misafirlerin ağırlandığı ile ilgili eksiklerin tamamlanmasına çalışmaktadırlar. Bu bakımında tatil'i tiple çeken milletvekillerinin birden bosaltıldıkları Parlamento koridorları - Parlamento binasının son günlerde en iyi çalışan tarafı soğuk hava tertibatıdır - ya da sıcaktan pelesenen bakanlıklara karşılık Dışişleri Bakanlığında ve özellikle Protokol Genel Müdürlüğünde pek ender görülen bir canlılık gözle çarpmaktadır. Ama şu günlerde Türkiye'nin en çok faaliyet gösterilen binaları hiç şüphesiz Boğazın sifin sularının kıyısındaki iki tarihi yapı; Şale Köşkü ve Kılıçkuşu Kasrıdır. Kapılar, pencereler, mermer merdivenler paspaslanmakta, kapı

## Müesseselerimiz

Metin TOKER

**E**vvelâ, benim başıma gelmiş olan bir hâdis: Geçen Çarşamba günü, Ankara'dan saat 17'de kalkması gereken uçakla İstanbul'a gidecektim. Saat 16.30'u biraz geçtiği sırada hava alanına vardım, bilet kontrolünü yaptırtdım. Gideceğim memur:

«— Hayli gecikeceksiniz, Rötör var. Sizi götürcek uçak henüz Samsundan kalkmadı» dedi.

Niçin başka bir uçak tahsis etmediklerini sordum. Gideceğim memur bunu bilmediğini söyledi, ilgililerden öğrenmemi tavsiye etti. Meydanda, kapıları kapalı bir Viscount uçağı boş durmaktaydı.

İlgililerde hiç bir hareket yoktu. Müşteriler bekliyorlardı ve bekleyeceklerdi. Bunu önlemek, buna çare aramak kimsenin aklında değildi.

İlgililere gittim. Onunla bununla konuştular. Sonra, ellerinde uçak ve uçak personeli olmadığını bildirdiler. Boş Viscount akşama İstanbul seferini yapacakmış. Personeli şehre gitmiş. Saat 17. uçağının en az birbuçuk saat rötör yapacağı önceden malûm olduğu halde hiç kimse, meselâ bir Viscount'u veya başka bir uçağı harekete getirmek için küçük parmağını kıpırdatmamıştı.

O gün, Ulaştırma Bakan Vekili Malik Yolaçtı. Yolaçla iki gün evvel aynı uçakta Ankara'ya gelirken, onun başına gelmiş bu çeşitten bir hâdiseyi konuşmuştu. Yolaça telefon ettim. «Şimdi ilgilenirim» dedi.

Saat 17'de, uçağın en az bir saat rötörlü olacağını ilân etmiş olanlar saat 17.30'da bir uçağın İstanbul yolcularını alıp götürceğini bildirdiler. Eğer bir müdahale vuku bulmadan ilgililer görevlerini yapsalardı, zamanında tedbirlerini alsalardı bu yarım saatlik gecikme bile olmayacaktı ve sefer hiç aksamayacaktı.

★

**M**üesseseleri bu olan devletle ne yapacağız? Bugün mil-letçe bin tane sıkıntımız varsa bunun dokuzyüz doksan dokuz devlet müesseselerinin bize verdiği ısraptan doğmaktadır. Uçak yolcusunu hiç fütursuz, «Bekle-sin!» diye bekleten Hava Yolları ilgilisi trende Demir Yolları ilgilisi tarafından aynı umursamazlık dolayısıyla bekletilmektedir ve Demir Yolları ilgilisi çektiği telgra-fın P.T.T. ilgilisi tarafından yerine zamanında ulaştırıl-mamasından şikâyetçidir. Görevinin başında ilgilisi olan kimse, başkasının karşısında sadece «vatandaş»tir ve va-tandaşın ısraplarını çekmektedir.

Şimdi, madem ki yolcuyu bekletmemenin bir çaresi vardır, adamı niçin bekletirsiniz?

Bunun sebebini, zihniyette aramak lâzımdır. Bizde memur demek, şahsen asgari gayret sarfeden kimse demektir. Uçak rötör mü yaptı? Sebep? Hava muhalefeti. Tamam. O halde, hâdiseleri olduğu gibi bırakmak kendisine hiç bir sorumluluk getirmeyecektir.

Böyle olunca, vatandaş hava alanında bekleyecektir, tapuda bekleyecektir, belediyede bekleyecektir ve kayıtsız memurun karşısında devlete karşı derin bir infiale dolacaktır.

**Ç**ok kimse, bu memlekette D.P. nin harikülâde kaderi-nin sebebini merak eder. Merak edecek hiç bir şey yok-tur. D.P. devlete karşı vatandaşta destek olduğundan do-layı kütleleri bir anda cezbetmişler. «Ocak Başkanı Sal-tanatı», «Bucak Başkanı Saltanatı» vatandaşta rahatsız etmemiş, aksine, onun hoşuna gitmiştir. Zira, kendisine aldırmanın memur, kendisine kötü muamele eden memur Ocak Başkanının karşısında yerle bir olmuştur. Memuru o halde görmek vatandaşta «adam yerine koyulmak» his-siyle doldurmuştur.

Ama bu bütün devlet nizamını yıkmıştır, ama bu her mahallede onbeş milyon yaratmıştır, ama bu görülme-miş bir vurgun devrini açmıştır, ama bu inanılmaz bir lâübâlliliğin temelini teşkil etmiştir ve mübalağa edile edile bu sistem memleketi 27 Mayıs İhtilâline götürmüştür. Kime ne? Bugün A.P. vatandaşta aynı «iş görme tar-zı»nı teklif ediyor ve çok sayıda oy topluyor. Devlet ka-pısından şikâyetçi basit vatandaş gibi iş adamı, tüccar, ithalatçı, ihracatçı da A.P. nin vaadlerini tatlı bir ümit gözülüyle görüyor. A.P. müesseselere yeni zihniyet verecek alternatif değildir. A.P. müesseseler üzerinde baskı yapı-larak parti rozetine göre muamele esasını geri getirecek alternatiftir.

Böyle olduğu için iyi niyetli, romantik solcular daha başka çevrelerde tutulan alternatifleriyle ortaya çıkmak-tadırlar: Bütün bozukluğun sebebi memlekette bir sol partinin bulunmaması ve solun Mecliste temsil edilmeyiş-i, hırsızlıkların, uğursuzlukların bu sol tarafından kontrol edilmeyişidir.

Bu, bir başka tatlı hayaldir, zira solun böyle bir fonk-siyona sahip olduğunu sanmak için fazla safdill olmak lâ-zımdır.

Ama, mesele Türkiyenin büyük meselesi olarak orta-dır ve buna bir çare bulmak lâzımdır. Bugünkü iktidar başını elleri arasına alıp bu çareyi düşünmekte daha fazla gecikmek hakkına sahip değildir. Eğer bütün Bakan-lar bir «Yolaç Titizliği» göstermekle işe başlasalar, hiç olmazsa kendi üst kademelerini kendilerine ayak uydur-maya itiseler, bu üst kademeler devamlı bir kontrol siste-mini bizzat Bakanın şahsi mürakabesinde kurabilseler, memur bilse ki gayretsizlik sorumluluktur, buna mukabil şahsi iniyatif takdir sebebidir çok müessesenin pejmür-de manzarası bir anda değişebilir. Müessesesini kıyafet tebdili yapıp teftiş eden Bakan, bugün «ideal Bakan» ha-line gelmiştir.

Zira İsmet Paşa bilmelidir ki ikinci Başbakanlığında devraldığı devlet, müesseseleri itibarıyla, birinci Başba-kanlığında Osmanlılardan devraldığı devlet kadar, belki ondan da fazla, şöyle bir iyi elden geçirilmeye muhtaç haldedir.

tokmalarından Avizelere kadar her yer, her şey parlatılmaktadır

20 Temmuz Pazartesi günü İstanbul'a gelecek olan misafirler yanlarında Maliye Bakanlarını da getirmektelerdir. O akşam Başbakan İsmet İnönü Çınar Otelde, ertesi gün de Cemal Gürsel Florya Köşkünde Şah ve Eyyûb Hana birer yemek vereceklerdir.

Ortak beyanname ile ilgili görüşmeler ise Salı sabahı Dolmabahçe sarayında başlayacak ve toplantıya öğleden sonra Florya Köşkünde devam olacaktır. Bu ikinci toplantıya Cumhurbaşkanını Cemal Gürsel de katılacaktır.

Görüşmelerin en önemli yönünü ise son toplantıdan sonra üç devletin başkanlarının imzalarıyla yayınlanacak olan "Ortak Beyanname" teşkil etmektedir. Bu beyannâmenin ihtiva edeceği hususlar kalın çizgileri ile de olsa şimdiden belli olmuş bulunmaktadır. Dışişleri Bakanlığı İktisadi İşler Dairesi Genel Müdür Yardımcısı Rahmi Gümürükçü bundan kısa bir süre önce Tahran ve Karâziye yapmış olduğu ziyaretten dönmüş ve bu işbirliği ile ilgili olarak İran ve Pakistanın görüşlerini almıştır.

#### Ön temaslara

İstanbuldaki toplantılardan sonra yayınlanacak olan "Ortak Beyanname"nin asıl metni 17 ve 18 Temmuz tarihlerinde Ankarada Türkiye, İran ve Pakistan temsilcileri arasında yapılacak teknisyenler seviyesinde bir toplantıda tesbit edilecektir. Bu top-

lantıya üç devletin Maliye Bakanları ile Planlama Teşkilâtı müsteşarları katılacaklardır.

Dışişleri Bakanlığında yapılacak olan toplantının gündemi henüz kesin olarak tesbit edilmemiş bulunmakla beraber, görüşme konularının ağırlık merkezini başlıca altı konunun teşkil edeceği ifade edilmektedir.

1 — Üç devletin planlama teşkilâtlarının koordinasyonu

2 — Ticari münasebetlerin genişletilmesi

3 — Turizm sahasında iş ve güçbirliği kurulması

4 — Ulaştırma sahasında imkânların birleştirilmesi

5 — Teknik işbirliği

6 — Kültürel yakınlaşma

Doğrusu aranırsa gündemin diğer maddeleri arasında hemen uygulanabilecek olan tek madde, kültürel yakınlaşmadır. Diğer hususlar ise ancak uzun veya kısa bir zamana bağlı bulunmakta ve son derece sıkı bir işbirliğine ihtiyaç göstermektedir.

5. maddede yer alan teknik işbirliğinin ne olacağını ise bizim hariciyecilerimiz dahi pek anlamamakta ve:

"— Batı ile olsa kolay. Hiç değilse tek nisyan getirtirdik. Bu işbirliğinde bizde olmayan teknik adamı nasıl dışarıya göndeririz?" demektedirler.

Böylece geriye işbirliğinin olumlu bir yön kazanabilmesi bakımından sadece üç saha kalmaktadır: Ticari Münasebetler, Turizm, Ulaştırma.

Bunlardan ticari münasebetlerin ge-

liştirilmesi hayli uzun bir vadede ihtiyaç göstermektedir. Zira her üç devlet de daha çok tarım alanında ihracat yapmakta ve bu sebeple ihracat malları birbirine kıyasla pek büyük bir değişiklik arz etmemektedir. Meselâ Pakistan'dan şimdilik aldığımız tek mal jütdür. Buna karşılık İranla olan ticari münasebet biraz daha gelişmiş, özellikle bundan 6 ay kadar önce yenilenen bir ticaret anlaşmasıyla bağlar kuvvetlendirilmiştir. Bu konuda daha büyük ölçüde bir yakınlaşmanın sağlanması amacıyla üç devlet ticaret otdalarının birleştirilmesi düşünülmektedir.

Diğer bir uzun vadeli işbirliği sahasını da turizm teşkil etmektedir. Ancak Türkiye'nin dışarıya gönderdiği turist adedi dikkate alınırca, bu sahada üç devlet arasında sağlanması düşünülen yakınlaşmanın Türkiye'den doğuya değil de doğudan Türkiye'ye doğru olması akla daha yakın görünmektedir. Bu bakımdan Türkiye gerek Avrupa'ya olan yakınlığı ve gerek tabii zenginlikleri sebebiyle daha elverişli görünmektedir.

Türkiye İran ve Pakistan arasında sağlanacak olan işbirliğinin, şimdilik kısa vadede gerçekleşmeye en müsait sahasını ulaştırma faaliyetleri teşkil etmektedir. Pakistanın hayli büyük bir beynelmîlel havayolları şirketi mevcuttur. Türkiye bu şirket uçaklarının Beyrut hattından alınarak İstanbuldan geçmesini sağlamak için uğ-



Eyyûb Han - Cemal Gürsel - Rıza Şah Pehlevi

Üç ahbablar bir arada

# Üç Ahbap Çavuşlar

**T**ürkiye, İran ve Pakistan arasında esmeye başlayan hava dünyanın bu bölgesinde mutlaka derin akisler yaratacaktır. Bundan kimlerin memnun olmayacağını keşfetmek zor değildir. Huzuru kaçacak olanların başında, Başpiskopos Makariosun silâhçibaşısı Nasır gelecektir. Mısır'ı bir dünyanın merkezi, kendisini de bu dünyanın lideri yapmak hevesinde olan ihtiraslı Albay elbette ki aynı bölgede bir başka dünyanın kurulmasını hoş karşılamayacaktır.

Nasır sadece arapları kendi bayrağı altında toplamağa çalışan bir lider değildir. Nasır, bunun çok üstünde bir hevesin peşindedir. Bütün Afrika ve Asyanın da gelişmiş milletleri Nasırın idaresi altına girerlerse Nasır araplar üzerinde daha fazla tesire sahip olacaktır. Nitekim bundan dolaydır ki Nasır, Kahireyi sık sık milletlerarası gösteriği bir toplantının sahnesi haline getirmekte ve dünyanın gözünü Mısır başkentine çevirmektedir. Şu anda bile Afrikalı liderler Kahirede toplantı halindedirler. Afrikalı liderlerin bir bakıma çocuk gibi olduklarını, şatafatı ve gösterişi, kendileriyle ilgilenilmesini pek sevdiklerini Nasır bilmektedir. Onun için, misafirlerine ayrılan yerleri Mısırın albay diktatörü daima bizzat görmektedir, eksiklerini tamamlamaktadır. Nasırın kurmak istediği birlik, mensuplarının sağlığına, çocukumsu taraflarına, tecrübesizliklerine ve yeni devlet olmuş olmanın eksikliklerine dayanmaktadır.

Şimdi, aynı bölgede üç büyük, kuvvetli ve eski memleket kendi aralarında sıkı bir işbirliğine başlamış bul-

nuyorlar. Türkiye'nin, İran'ın ve Pakistan'ın Asya ve Afrika memleketleri üzerindeki tesirleri elbette ki Mısırın ve Nasırın tesirinden fazladır. Fakat bu üç devlet, bir araya gelerek Asyanın ve Afrikanın üzerine ciddi yetle eğilmemişler, o iki geniş kıta için bir örnek ve lider yerine geçmemişlerdir. Bugün, eğer aralarındaki sıkı işbirliği yeni bir devre açabılırlerse büyük bir cazibe merkezi haline geleceklerdir. Pakistan güney doğu Asyada, İran Afganistanda, Türkiye kuzey arap memleketlerinde tesir sahibidirler. Eğer bugün kurulmak üzere bulunan Türkiye - İran - Pakistan işbirliği güzel meyvalar verirse, bir çok memleket, siyasi ve finansal çok iktisadi, sosyal ve kültürel cephelerinde bu işbirliğine taraf olmak için heves göstereceklerdir. Bu aynı zamanda, Orta Doğu'da Nasırın şantağa kaçan baskısına karşı da bir alternatif olarak ortaya çıkacaktır.

Unutulması gereken bir başka nokta, bir araya gelen üç memleketin batıdan yana olmalarıdır. Fakat batının, kendisinden yana olanlardan ziyade ortalarında dolanlara prim verdiği intibahının üç memleketi yaygın hale gelmesi böyle bir işbirliğinin temelindeki harc yerine geçmiştir. Batının bundan alacak bir derisi vardır, Zira Nasır, batının bu zaafının yaratıp siyaset sahnesine saldırdığı bir prototiptir.

Derler ki: «Hiç bir şey, başarı kadar başarılı değildir». Üçlü işbirliği başarılı olduğu takdirde büyük bir kuvvet olarak ortaya çıkacaktır. O halde, şimdi yapılacak iş o başarıyı gerçekleştirmektir.

raşmaktadır. Fakat rantabilite hesapları bakımından bu projenin ne dereceye kadar gerçekleştirileceği henüz bilinmemektedir.

Üç devlet Pİlanlama teşkilatları arasındaki işbirliği ile ise, ticari işbirliğinde mahrec ve ham madde temini için üç devlet kalkınma planları arasında bir koordinasyon sağlama amacını gütmektedir.

## Grevler

### 1200 öfkeli adam

**B**atman, Güney-Doğu Anadolu'nun uçsuz bucaksız bozkırları ortasında bir ışık seli gibidir. Gece çok uzaklardan bu ışık seli, galvarlı bir köylü kızı gibi görünür. Yaklaşılınca köylü kızı silinir, yerini karanlık sularla sessizce ilerleyen bir gemi silinir. Batman çalışanların kasabasıdır. Bundan bir hafta öncesine kadar herkesin yüzünde çalışanın verdiği neşe, hazır okunurdu. Şimdi ise endişe. Yüz adaleleri kasılmış, sinitleri alabilirdiğine gergin 1200 adamın bakışlarını da hep aynı soru vardır:

«— Bu bekleyiş daha ne kadar sürecektir?»

Sendika yöneticileri «grev var» demişler, onlar da bu karara tereddütsüz uymuşlardı. Şimdi, doğunun sert

rüzgârı, kızgın güneşi altında kavrulmuş yüzlerini, iri nasırlı ellerine dikmiş, öylece bekliyorlar. Köşe başlarında, kahvelerde, yol kenarlarında kılımeleşen genç yaşlı işçiler birbirlerine hep aynı sınırlı ifadeyle soruyorlar: «— Bundan sonrası ne olacak? Bu bekleyiş daha ne kadar sürecektir?»

Bu sorunun cevabını, haftanın başlarında Salı günü Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı Genel Müdür Yardımcısı Kâzım Akyol:

«— Bu bir prensip meselesidir. Taviz vermiyeceğiz, bekliyeceğiz» diye rek verdi.

Türkiye Petrol İşçileri Sendikaları Federasyonu Başkanı Mehmet Kılıçın cevabı da Akyoldan pek farklı olmadı:

«— Biz de taviz vermiyeceğiz. Maddi durumumuz iyidir. Daha bir yıl da olsa bekliyeceğiz.»

Başbakan Yardımcısı Kemal Satır ise grevin başlamasından birkaç gün sonra verdiği bir demec ile bu kararları adeta perçinledi:

«— Hükümet, Batmandaki greve müdahale etmiyecektir!»

Böylece Hükümet aradan çekilmiş ve iki tarafı karşı karşıya bırakmıştır. Gerçi demokrasilerde salt grev anlayışı bu olmak gerekir ama durum Batman olayında hayli farklıdır. Tür-

kiye Petrolleri A.O. nun grev sebebiyle uğrayacağı zarar, aslında devletin zararıdır. Ortaklık hissesinin büyük bir kısmının Hazineye ait olduğu düşünülürse milyonlarca liralık bu zarara, giderek gene milletin omuzlarına yüklenildiği açıktır.

### Biraz anlayış..

**B**atman Petrol Rafinerisinin günlük istihsal hacmi 1200 varil, ham petrol istihsalının değeri ise 18 bin dolardır. O halde grev Türkiye'yi, her gün 18 bin dolarlık istihsalın mahrum bırakmaktadır. Bu, şimdilik böyledir. Grevin uzaması halinde zarar daha da artacaktır. Zira eldeki ham petrol stokları tükenmek üzereydi ve bu stokun bitmesi sonucu yabancı petrol şirketleri, dışardan her gün 18 bin dolarlık ham petrol ithal etmek zorunda bularcaklardı. Böylece bir yanda yüz binlerce dolarlık döviz kaybı, öte yandan da gene yüz binlerce dolar değerinde istihsalın mahrumiyet, Batman grevinin mali portesini teşkil etmektedir.

Bu derece önemli bir problem karşısında, salt grev anlayışını bir yana bırakarak, meseleye doğrudan doğruya müdahale değil ama hiç değilse bir takım uzlaştırıcı yollara gitmek Hükümet için bir görev haline almıştır. Bu konuda ilk aklı gelen, Hükümet



İçinde gerek işçi ve gerekse işveren çevrelerince sevilen bir Bakanın arabulucu tayıdır. Tabii bu arada tarafların görüşlerinin sert küpelerini yumuşatmaları, masa başına biraz daha anlayışlı oturmaları gerekmektedir.

#### Dediğim dedik..

**T**ürkiye Petrolleri A.O. ile Sendika temsilcileri arasındaki toplu sözleşme görüşmeleri 1 Şubat'ta başladı. Önceleri her iki taraf ta anlayışlı davranıyor, maddeler, hemen hiç münakaşasız kabul ediliyordu. Ancak ücret ayarlaması ile ilgili maddelere gelince, görüşmeler birden sertleşti. Sendika, asgari ücretin 20 lira üzerinden tesbitini istiyor, işveren Türkiye Petrolleri ise bu miktarı çok bularak, bu mevzide bir asgari ücretin bölgedeki

lardı. Görüşmeler böylece son derece elektrikli bir hava içinde dört ay devam etti. Nihayet beş konu üzerinde bir türlü anlaşmaya varamayan taraflar, bu konuları kapsayan maddeleri uzlaşırma kuruluna götürmeye karar verdiler.

#### Kanunu umutlanar ..

**B**u karar, sadece sendikamız değil, fakat her iki tarafın da greve giden yolda atıkları, ilk adımı teşkil etti.

Profesör Bahri Savcının başkanlığında, Nejar Erdel ve Profesör Muammer Aksoydan müteşkil Uzlaşırma Kurulu çalışmalarına ancak Haziran ayında başlayabili. 24 gün devam eden görüşmelerden sonra anlaşmazlık konusu olan maddeler birer hal çar-

Kararı tebliğinden sonra iki gün geçti. Türkiye Petrollerinden müspet veya menfi hiçbir ses çıkmadı. Uzlaşırma Kurulunun da dağılması üzerine çaresiz kalan Türkiye Petrol İşçi Sendikaları Federasyonu Başkanı Mehmet Kılıç, şirkete bir mektup yazarak, Uzlaşırma Kurulu kararlarının kabul edilip edilmediğinin 1 Temmuz'a kadar kendisine bildirilmesini istedi. Aradan beş gün daha geçti ve şirketten gene ne bir ses ve ne bir nefes geldi. Kılıç bu kez telefona sarılarak Türkiye Petrolleri Genel Müdürü İhsan Topaloğlunu aradı. Topaloğlu, bir gün daha mühlet istedi. Ertesi günü ise gene telefona yaptıkları bir konuşmada Kılıç, Uzlaşırma Kurulunca tesbit edilen 15 liralık asgari ücreti kabul etmediklerini bildirdi.

Böylece iki taraf arasındaki köprüler tamamen atılmış oluyor. Sendika greve kararı aldı ve durumu Türkiye Petrollerine bildirdi. Şirket, buna Uzlaşırma Kurulunun kanunen gerekli tutanağı hazırlanamaz olduğunu ve bu formalite tamamlanmadan yapılacak grevin kanunuz sayılacağını ileri sürerek cevap verdi.

#### Ve sonrası..

**8** Temmuz Çarşamba günü başlıyan grev, Batman ve çevresinde sempati ile karşılandı. Kasabaların açtığı dükkânlarına asılan «Grevcilerle serbesttir» levhalarının yanı sıra, civar köylerden de yardımlar yağmaya başladı. Birkaç gün içinde greve katılan işçilere 50 bin liralık kavak, 35 ton buğday ve 200 dönüm arazi bağışlandı. Çeşitli sendikalardan maddi yardımlar yapıldı. Bu yakın ilçe grevlerinin moralini bir hayli yükseltti. Nitekim Federasyon Başkanı Kılıç bu konu ile ilgili olarak :

« Benim işçim soğan ekmeğe yer, bulgur çorbası içer. Ehb bunların hepsi de geldi. Bu maddi güçle ben daha bir yıl dayanırım» demektedir.

Buna karşılık Türkiye Petrolleri için durum aynı değildir. Şirket her geçen gün korkunç bir şekilde büyüyen ve ancak milyonlarla ifade edilen zararlar edineşle izlemekte ve gerek hükümet ve gerek işçiler nezdinde teşebbüslerde bulunmaktadır. Ancak bu arada etkilediğini yalamamak psikolojisi içinde ileri sürülen bu teklifleri, sendikacılar pek tatmin edici bulmamaktadırlar. Mesela Topaloğlu işçi temsilcilerine son olarak tekrar 12 lira asgari ücret teklif etmiş ve işçilerin zamanla okuma yazma gibi bazı vasıflar edinmeleri halinde ücretlerinin 15 liraya çıkarılacağını söylemiştir. Ancak bu arada unutulmaz husus işletmede 12 liranın altında yevmiye alan sadece 10 işçinin bulunduğu ve



#### İhsan Topaloğlu konuşuyor

*Sezarın hakkı Sezara*

sosyal dengeyi bozacağını ileri sürüyordu. Asgari ücretler meselesi çok geçmeden diğer bazı maddelerden görüşülmesinde de tesirini gösterdi. Mesela şirket, iş değerlendirmesine dayanan yeni bir ücret sistemi kabul etmişti. Asgari ücretlerin 20 lira olarak tesbiti, personelin bu yeni sisteme ittibak ettirilmedi halinde Türkiye Petrolleri A.O. na ağır bir mali külfet yükleyecekti. Ayrıca bir diğer ihtilaf konusu da «echelle mobile» diye adlandırılan geçim indekslerine göre ücret ayarlaması sistemi ile ilgili olarak ortaya çıktı. Öte yandan munzam sosyal yardımlar, toplu sözleşmenin kapsamı maddesti, yürürlük tarihi üzerinde her iki taraf ta direniyor, görüşlerinden en küçük bir fedakârlıkta bulunmuyor-

resine bağlanarak taraflara bildirildi. Gerek işveren Türkiye Petrolleri ve gerekse işçiler için en önemli meseleyi teşkil eden asgari ücretler iki tarafın istekleri arasında ortalama bir rakam bulunarak 15 lira üzerinden tesbit edilmiş, Uzlaşırma Kurulu bunu, şirketin bilançolarını ve kar durumunu inceledikten sonra karara bağlamıştı.

Bu arada Bahri Savcı UNESCO haftası münasebetiyle doğuya, Nejar Erdel de İstanbul'a gittiler. Böylece kurul dağıldı. Oysa kanuna göre Uzlaşırma Kurulunun taraflara kararı bildirmesini müteakip onlardan bu kararı kabul edip etmediklerini sorması ve sonucu bir tutanakla tesbiti gerekiyordu. Taraflar ancak bundan sonra greve, ya da lokavta geçebilirlerdi.

fazla mesainin bir âdet haline geldiği Batmanda — bu husus bizzat Türkiye Petrolleri yöneticileri tarafından ifade edilmiştir — işçilerin okuma yazmaya nasıl vakit ayırebilecekleridir.

Kelimenin tam anlamıyla bir çıkamaz içinde olan Batman grevine nasıl bir çare bulunabileceğini şimdiden kestirmek imkânsızdır. Ancak bilinen tek şey Topaloğlunun hiç deşey Ulaştırma Kurulunun kararlarına — Bu karara imza atarlardan biri de Türkiye Petrollerinin Temsilcisi Muammer Arsoydu — “Evet” demesi gerektiğidir.

## A.P.

### At ve Üsküdar

Bugünlerde, Kıbrıs tartışmaları devam eder, Parlâmentonun kapanışına takaddim eden telâşlı çalışmalar gazete sütunlarını doldururken, Türkiye'nin yakın istikbaldeki görünüşü ile çok yakından ilgili bir hareket ve gelişme, önemi ile mütenasip derecede ilgi uyandırmamaktadır. Oysa bu gelişme önümüzdeki devrenin politika tablosuna vurulacak iki ana renkten birinin karakterini yavaş yavaş belli etmeye, hiç olmazsa bu konuda bir fikir vermeye başlamıştır. Şimdilik dikkatlerden uzakta cereyan eden bu faaliyet; A.P. nin, huzunu ve hâzretini gündend güne arttırmakta olan kongre çalışmalarıdır.

A.P. il kongreleri başyahlı epey zaman geçmiştir. Bu zaman içinde bir düzineye yakın ilde kongre yapılmış, gelecekte bu partiyi yönetecek kadronun ve «liderin» seçileceği Büyük Kongreye oy vermeye bu illerden gidecek delegeler belli olmuşlardır. Bu kongrelerde atılan nutuklar, yapılan manevralar unutulacak, fakat artık seçilmiş bulunan delegeler bu kılavuzları ve Büyük Kongreye gelip netiçeyi tâyin edeceklerdir. Bu yüzden A.P. de başa oynayan politikacıların ve politikacı gruplarının bütün gayret ve çalışmaları, kendilerini Büyük Kongrede destekleyecek kimseleri delege seçirmek istikâmetine teksif edilmiş bulunmaktadır.

Bu satırlar kaleme alınırken Amerika'da Cumhuriyetçi Parti Konvansiyonunda Goldwater'ın ml, yoksa Scranton'un ml Başkan Adayı seçileceğini tahmin etmek için büyük ajanslar ve anket müesseseleri harıl harıl delege hesabı yapmakta ve büyük halk kitleleri bu tahminleri heyecanla takip etmekteydiler. Aynı anlarda, müevazî Türkiye'nin mütevazî Başkanlığındaki şa tafatlı parlâmento binasında da bir kaç politikacı Amerika'dakine benzer bir faaliyetle istigal etmekteydi. Daha çok «A.P. Kullisi» denilen sâlonda rastlanılan bu faaliyet şöyle olmaktadır: Karşılıklı bir konuyu tartışan iki

# Uçakta Mektuplaşma

Başbakan İnönü bu hafta, Ereğli Demir-Çelik'in iki pilot ve dört yolculuk minik Aztek-Piper uçağı ile Karadeniz kıyısındaki bu sanayi şehrine gitti, geldi. Gördükleri Başbakanı memnun etmiş, İnönü çalışmalarını iki yıl önce görmüştü, Bu sefer, “adeta bitmiş” bir tesisle karşılaştı. Fabrikalar bu Sombabarda ilk mamüllerini vermeye başlayacaklar, 1965 Martında tam istihale geçeceklerdir. Ereğli Demir-Çelik memleketin yüzünü değiştirecek bir önem taşımaktadır.

Ereğli Demir-Çelik'in İnönü için başka bir önemi vardır. Hükümet, bu sıkışık zamanda tesis için 400 milyon lira vermiştir. Bütün tesis iki milyarı üstünde bir bedele çıkmaktadır ve büyük kısmı amerikan yardımdan sağlanmıştır. Bu bakımdan tesis türk-amerikan işbirliğinin esası ve belki de en müşahhas örneğini teşkil etmektedir.

Küçük uçağın pilotları iki genç amerikalıdır. Uçağı giderken bunlardan biri, dönerken öteki kullanmıştır. İnönü, yolculuk esnasında, bunlarla eğlenceli bir “yazılı konuşma” yapmıştır. İnönü'nün küçük not defteri üzerinde yapılan bu konuşma şudur:

**İnönü yazıyor:** “How high are we? = Ne kadar yüksekliyiz?”

**Muavin pilot yazıyor:** “6.000 FT. = 2.000 M.”

**İnönü yazıyor:** “You will return again this evening? = Bu akşam tekrar geri dönecek misiniz?”

**Muavin pilot yazıyor:** “Evet”

**İnönü yazıyor:** “One can land in dark? = Karanlıkta iniş yapılabilir mi?”

**Muavin pilot yazıyor:** “Evet”

**İnönü yazıyor:** “Is there in Ereğli dark organization? = Ereğlide karanlıkta iniş tertibatı var mıdır?”

**Muavin pilot yazıyor:** “Evet”

**İnönü yazıyor:** “I didn't see = Görmedim”

**Muavin pilot yazıyor:** “Very small. Only for emergency. Sickness-Accident = Çok küçüktür. Sadece mecburi hallerde, Hastalık - Kaza,

(Bu sırada uçak sallanmaya başlamıştır)

**İnönü yazıyor:** “Tell the Commander, that is not the dancing time = Kumandana söyleyin, dansetmek zamanı değil”

(Muavin, notu kaptana göstermiştir)

**Kaptan yazıyor:** “It's twist =— Twist, bu”

veya daha fazla politikacı birdenbire kâğıt - kaleme sarılmakta, bazı illerin isimlerini alt alta ve aralıklı olarak yazmaktadır. Daha sonra bazı hesaplar yapılmakta, taşra kokulu bazı lakap ve isimler üzerinde ok Bilgiçin adamıdır!», yahut etmam, berber fişmekân m. bizdendir!» şeklindeki tahlillerle ciddiyetle tamamlanmakta ve kâğıttaki il isimlerinin yanına bazı rakamlar ve işaretler konulmaktadır.

A.P. Liderliğini ve yönetimini ele geçirmek yönünde Saadetdin Bilgiç ve takımıyla muhalifleri arasında cereyan eden mücadelenin gördüğü bu hesaplar ile ölgülmektedir. Son duruma göre, bir kongrede sadece Bilgiç ve takımını destekleyecek delegeler seçildiği takdirde o ilin yanına konulan «ok» işaretleri listelerde gittikçe artmaktadır. Genel Merkezde muhalif veya muvafık bütün A.P. iller bugüne kadar yapılan il kongrelerinin çoğunda — «silme» şeklinde — Bilgiç'i destekleyecek

delegelerin seçildiğini ifade etmektedirler. Bugüne kadar kongrelerini yapmış illerden Adana ve Eskişehir gibi bir kaç istisnanın dışında illerden Bilgiç takımını destekleyecek kimseler den başka kimsenin delege olarak gılemeyeceği kesinlikle söylenebilmektedir. Siyasî gözlemler bu gidisin sadece ve sadece bir tek anlama geleceğini, Bilgiç ve takımının Büyük Kongrede galibiyeti rahatça elde edeceklerini ifade etmektedirler.

### «Karşılar grubu»

Mühtemelen Kasım ayında yapılacak Büyük Kongreye kadar üçbuçuk ay devam edecek olan «A.P. iç» mücadelerde tarafların bugünkü durumu birbirli ile tezat teşkil etmektedir. Genel Merkez, teşkilâtın ve grubun dılginlerini tamamen ele geçirmiş olan Bilgiç ekibi ne kadar dakik, sistemli ve hesaplı hareket ediyorsa karşı tarafta o derecede dağınık, hesapsız ve gelişigüzel mücadele vermektedir. Bir zamanlar Bilgiç ve takımına karşı mü-

cadele ederken «mütediller» ismini benimsyenler, daha sonra kampırlarını «eski Demokratlar» diye adlandırmaya başlamışlar, son günlerdeki bazı gelişmelerden sonra ise topluluklarını ifade edecek ortak bir nitelik bulmakta tam anlamı ile imkânsızlıkla karşılaşmışlardır. Şu anda Gökhan Evliyaoglu ve Fetih Tevetoğlunun temsil ettiği aşırı milliyetçiler, Mehmet Yorgancıoğlu ve Tahsin Demiray gibi «kurucu olduklarından dolayı» parti idaresinde lider olarak kendilerinde bir hak görüyorlar. Bir zamanlar itidal mücadele için Genel Merkezle karşı karşıya gelip sonra arayış düzeltmeye Sinan Bosna, İhsan Önal gibi ortancılar; kendilerinin «taklit değil gerçek» Demokrat olduğunu iddia edenler, Bilgiç ve arkadaşlarının karşısında mücadele vermeye niyetli görünmektedirler. Ancak, görüldüğü gibi çeşitli sebeplerle Bilgiç ve ekibine «karşı olmaksızın» başka ortak özelliği olmayan bu küçük grupların organize ve tek bir savaş cep hesli kuralmaları büyük güçlükler arz etmektedir. Bir kere her şeyden önce Gümlüspaladan boşalan ve Bilgiç tarafından vekâleten ve muvakkaten dolurulan tahta kiinin oturacağı meselesi bu küçük grupların tam olarak bir araya gelmelerini zorlaştırmaktadır. Şu anda Gökhan ve Fetih begler «Bu partinin tabii genel başkanı Ali Fuat Başgildir.» sakızını çiğnemeye koyulmuşlardır. Tahsin Demiray ve Mehmet Yorgancıoğlu gibi kurucular ise tabii liderliğin kendilerinden başka kimseye hâk olmadığına inanmaktadır. Eski Demokratlar daha başka bir türlü çağırılmakta ve emekli Orgeneral Tekin Arıburnunun liderliğini gerçekleştirme-yeye niyetli görünmektedirler.

Biraz fazlaca çeşitlilik gösteren bu görüşleri telif edebilmek ve kuvvetleri birleştirebilmek için bir kaç gün önce bir faaliyete girişilmiş fakat bunda tam bir başarı sağlanamamıştır. Birleşmeyi sağlamak için kullandıkları kâğıt kâğıt söyle bir formül fâsılandır ve bu, zihinleri birkaç gün meşgul etmiştir :

«— Bu partinin tabii başkanı elbet ki Ali Fuat Başgildir. Ancak hakkın da bir sürü dâva açılmış olan Başgild Büyük Kongre yapılacak sıralarda yurda dönemez. Eğer dönerse hapse girer. Başgildin 1965 seçimlerinde milletvekili adayı gösterilmesi ve kazandığı takdirde dokunulmazlıktan faydalanarak Türkiye'ye gelmesi leop etmek tedir. Bu gerçekleştiği takdirde derhal olağanüstü bir kongre yaparak Başgild Genel Başkan seçmek zor olmu-yacaktır. Ancak Kasım'daki Büyük Kongreden Başgildin gelişine kadar geçecek zaman için usulen yine bir Genel Baş-



**Ali Fuat Başgild**

*Öp babamın elini*

kan seçmek ve bu makamı Bilgiçe bırakmamak lazımdır. Ömrü pek uzun olmayacak olan bu muvakkat Genel Başkanlığa kuruculardan Tahsin Demirayı seçmek de vefa duygusuna uygun bir davranıştır.»

**SÜLÜN  
BASIM VE  
CİLT EVİ**

HERCESİT KARTVİZİT

DAVETİYE, KARTREKLAM

SİİR VE HATIRA DEFTERİ

CİLT, KUTU, SÜMEN

TEMİZ, SERİ VE UCUZ

HER MÜŞTERİYE  
BEDAVA BİR KİTAP  
CİLTLİYOR.

ALTINDAĞÇAD COÇUK  
BAHÇESİYANI NO 130

### Rejisör böyle olursa

**M**ühabitlerden Tahsin Demiray, bugüne kadar yapılan kongrelerde Bilgiçe muhalif olanların uğradıkları mağlubiyetler hakkındaki soru üzerine bir süre düşündü ve sonra AKİS muhabirine şöyle dedi :

«— Acele etmemek lazım. Şimdi daha kongrelerin beşte biri ancak yapılmıştır.»

Demiray diğer sorulara açık cevaplar vermek istemiyor, kongrelere gitmediğini, seyreç olarak kalmayı tercih ettiğini tekrarlıyordu. AKİS'çi dayanamadı :

«— Pekli atı alan Üsküdarı tutmuşken siz hâlâ seyirci durumunda mı kalacaksınız?» diye sordu. Demiray bu soru üzerine herkeşe açıklamadığı sırrını açıklıyordu :

«— Eeece biraz da rejisör gibi seyrediyorum!»

Gerçekten, dağınık muhalifleri birleştirmek için Başgildin «tabii», Demirayın da «geçerli» Genel Başkanlığını teklif eden yukarıdaki formülün ve bu yoldaki propagandadan Demirayın kendisi tarafından sahneye konulduğu itikâmetinde söylentiler vardır. Bu söylentilere göre eğer Demiray Genel Başkanlık mücadelesinde Başgildilerin desteğini sağlamak için bulduğu bu formülle seçilirse, çıktığı tahttan bir daha alacağı edilmek niyetinde değildir. Bu anti-propaganda yukarıdaki telifçi formülün tesirini sıfıra incedir etmeye kalkmış ve rejisör Demirayın sahneye koyduğu bu son oyun da başarısızlığa uğramıştır. Üstelik bu formül hiç bir zaman kendilerini «Eski Demokratlar» diye adlandıran ve emekli Orgeneral Tekin Arıburnunu Genel Başkan seçtikleri isteyen kilitli sempatisini kazanamamıştır.

Bilgiçe «karşı olanları» birleştirmek için bağışlarda yeni manevralar beklenmelidir. Bu konuda rejisörlüğü benimsemiş olan Demiray, Meclis tartışılma rağmen Ankaradan bir süre ayrılmamağa ve sahneye yeni oyunlar koymaya kararlı görünmektedir. Ancak devam eden il kongrelerine rağmen uzayan seyircilik durumu Bilgiçe muhalif olanların başarı şansını gündene azaltılmakta, hatırlı Büyük Kongrede müstaklil bir Genel İdare Kurulunu listesi düzenleyebilme ihtimallerini bile zayıflatılmaktadır.

Rakiplerinin dağınıklığı yüzünden Bilgiçin gündene güne kuvvet kazanması dış politikaya meraklı kimseler tarafından, Amerikada Goldwater'ın kuvvetlenme sekliline ve sebeplerine benzetilmektedir.

## T.B.M.M.

**B**u haftanın başında Salı günü saat 11 de Meclis binasının birinci katındaki bir odada Meclis Başkanı Fuat Sirmen ile partilerin grup temsilcileri bir masanın etrafında toplandılar. Konu Parlamento'nun ne zaman ve ne kadar yaz tatili yapacağı idi. Toplantıya katılan grup temsilcileri ile Başkan Sirmen'in dikkatleri AP. yi temsil eden Grup Başkanı Mahmut Rıza Bertan'ın üzerinde toplanmıştı. Daha önce aynı hüviyette ve yekilde bir toplantıda Meclislerin Temmuz ortalarında, muhtemelen Kasım başına kadar devam edecek uzun bir tatile girmeleri (Bak : AKİS, Sayı 525, Sayfa 11) prensip olarak kararlaştırılmış, fakat sonradan koridorlarda esen rüzgârlar bu konuda mızıkçılık yapılacağı hissini uyandırmıştı.

Son bir kaç gün içinde tatil konusunda öyle bir hava yaratılmıştı ki, Muhalefet Hükümetin, Hükümet ise Muhalefetin efendim tatil yapılacak zaman mı? » kabilinden bir çıkış yapmasını bekler hale gelmişti. Bu ise en çok, çocuğunu çocuğunu, «ben de, Temmuz ortalarında Meclis tatile girince yanınıza geleceğim» diyerek bir yazlığa yerleştirip Ankara'ya dönmüş olan

## Kulağa Küpe...

## Siyasi Hastalıklar

**Turgut Göle :** *Siyasi Nezle*  
(*Bol terlemeyle tedavisi kabildir*)

**Nihad Erim :** *Siyasi Tüberküloz* (Uzun bir kür, dikkatli bakım, sıkı rejim, muntazam hayat, sükûnet insanı iyileştirebilir)

**Avni Doğan :** *Siyasi Peritonit* (Acemi bir operatör elinde hasta güme gitmiştir)

**Kasım Gülek :** *Siyasi Habis Kanser* (İflâh olmaz)

Milletvekilli ve Senatörleri korkutuyordu.

Salı sabahı yapılan toplantıda nasıl bir karar alınacağı bu sebeplerden kestirilemez hale gelmişti. Başkan Sirmen AP. temsilcisi Mahmut Rıza Bertan'a tatil konusundaki görüşünü sordu. Bertan bu soruya cevap vereceği yerde, bu konuda önce iktidar partisinin

görüşünü açıklamasının uygun olacağını söyledi. Toplantıda bulunanlar artık endişe içindeydiler : Geçen toplantıda uzun tatil teklifini getiren Mahmut Rıza Bertan'ın bu tutumu mutlaka bir manevrayı gizliyordu! Yoksa böyle susar mıydı?

Başkan Sirmen, Bertan'ın isteğini yerine getirdi ve CHP. yi temsil eden Grup Başkanvekili Kemal Beyazıt'a tatil için ne düşündüğünü sordu. Beyazıt genizden gelen kalın sesiyle ağır ağır konuştu : CHP. Grubu geçen toplantıda alınan karara aykırı bir görüş içinde değildi. Hükümet te kendi çabışmaları bakımından acele çıkarılması gereken bir takım kanun tasarıları olduğunu bildirmemişti. O halde daha önce alınan kararın değiştirilmesine mahal yoktu. Uzun bir tatil lüzumlu değildi.

Kafalar ve dikkatler yine AP. temsilcisi Bertan'a döndü. Mahmut Rıza Bertan da nihayet ağzından bakla'yı çıkarttı ve partisinin 17 Temmuzda girecek uzun tatile muhalif olmadığı nı açıkladı. Sıcığa rağmen bu açıklama üzerine toplantıda bulunanların yüzlerini bir serinlikte kapladı.

17 Temmuzda başlayıp 1 Kasım'da sona erecek üçbuçuk aylık tatilin karara bağlanması bundan sonra zor olmadı.



Tatile giren T.B.M.M. de üyeler  
Plaja dolmuş

## Görüşmeler

### İki sahneli piyes

Bu hafta Cenevrede, önemli az kim-  
senin bildiği görüşmeler cereyan  
etti. Fınlı arabulucu Tuomioja Kıb-  
ris meselesinin taraflarıyla ayrı ayrı  
masalar başına oturdu ve konuştu.  
Tuomioja'nın gayretlerine Amerikanın  
eski ve prestij sahibi Dışişleri Baka-  
nı Dean Acheson'un gayretleri de ek-  
lendi. Görüşmelerde Türkiyeyi Nihad  
Erimin temsil ettiği bilinmektedir. Bi-  
linmeyen, Nihad Erimin yanında bir  
türk temsilci daha bulunmaktadır:  
General Turgut Sunalp. General Sun-  
alp Kıbrıstaki ilk türk alayının ko-  
mutamıdır. Kıbrısı gayet iyi bilmekte-  
dir ve Genel Kurmayın Kıbrıs konu-  
su müteahhasıdır. General Sunalpın  
Nihad Erimin yanında bulunması, Ce-  
nevrede Kıbrıs işine kesin ve nihai hal  
çaresinin aranmakta olduğunun deli-  
lını teşkil etmektedir. Zira Kıbrıs 1-  
sinden, Türkiye ve Yunanistan dahil,  
bütün dünya bıkmıştır ve biri Adada,  
diğeri karada iki kaçık politikacının  
yüzünden huzurun daha fazla kaç-  
masına kimse göz yummak niyetinde  
görünmemektedir. Fınlı arabulucu Ce-  
nevre görüşmelerinden, Birleşmiş Mil-  
letlere mutlak elinde bir plâna gi-  
decektir. Yunanlıların Cenevre görüş-  
melerini, bu görüşmelere Papandreu  
Amerikada muvafakat ettiği halde, sa-  
bote etmek gayretleri bunu bildikleri  
içindir. Yunanlılar sanmaktadırlar ki  
kesin ve nihai neticeyi Adanın üzerin-  
de tedhiş ve zorbalık yoluyla alabile-  
ceklerdir. Yunanistanın Kıbrıstaki as-  
keri hazırlıkları bunun neticesidir.

Halbuki, Ada üzerinde bir harekete  
geçtikleri zaman görecekları mukabele  
bir yana oradaki her tasarrufları ka-  
ğıt üzerinden bir milimetre başka ye-  
re gitmeyecektir.

### Gemi azya alanlar

Geride bıraktığımız hafta Kıbrısın  
rum kesimlerinde doğanlar, hiç  
mi hiç güc'ük çekmeksiz, buralarda  
hummalı bir savaş hazırlığı yapıldı-  
ğını görülebiliyoruz. Bir yandan Kıb-  
ris limanlarına yanan yunan gemile-  
ri Adaya binlerce yunanlı asker ge-  
tirirken diğeri yandan, artık çeteci  
eskisi Cıriyasın kumandasındaki bir  
sürü başıbozuk da mevzilere top yer-



**Sakari Tuomioja**

*İki comi arasındaki binamac*

leştirilmeye çalışıyordu. Aslında, sanki  
bir işe yarayacakmış gibi modası geç-  
miş topları gelin etmeye çalışan bu  
başıbozukların da utelâcele Adaya ge-



**Nihad Erim**

*Hesap başında*

tirilmiş yunan askerleri olduğuna hiç  
şüphe edilmemeliydi. Son günlerde A-  
daya gelen yunanlıların sayısı o kadar  
artmıştı ki, bunu Birleşmiş Milletlerin  
Kıbrısta piknik yapan sorumluları bile  
gözlemiyorlar, uslu uslu itiraf e-  
diyorlardı.

Geçen hafta Kıbrıs rumlarının kendi  
Anayasalarına, milletlerarası anlaşma-  
lara ve bütün ahde vefa ilkelerine aykırı  
olarak yaptıkları ikinci hukuk dışı  
davranış da, Kıbrıstaki Anayasa  
mahkemesinin lâgvi ve türk mahke-  
melerinin ortadan kaldırılmasıdır. Böy-  
lece, Birleşmiş Milletler Güvenlik Kon-  
seyinin 4 Mart tarihli kararına rağmen  
rumlar, Anayasanın 133 ve 153.  
maddelerine aykırı bir karar almışlar  
ve türkerin en güvencikleri hukuki  
dayanakları pervasızca kalmış, bir  
kenara atılmışlardır.

İşin aslına bakılırsa, Kıbrıs rumları-  
nın aldığı bu son iki karar hukuki  
bakımdan hiçbir değişiklik yapacak  
nitelikte değildir. Nitekim, hem Ada  
türklerinin lideri Dr. Fazıl Küçük, hem  
de Türk hükümeti, mevcut belgelere  
ve anlaşmalara aykırı olan bu karar-  
ları tanımadıklarını Makarios ve çe-  
te arkadaşlarına açıkça bildirmişlerdir.  
Fakat olay, bugün Kıbrısı yönettik-  
lerini ileri süren çeteci eskilerinin zih-  
niyetini ortaya koymak bakımından  
çok yararlıdır. Bu adamlar, bir yan-  
dan Ada türkerinin mevcut Anayasa  
ve devlet düzenine karşı cephe almış  
olduklarını söyleyerek bütün çaba-  
ları can ve mallarını korumak olan türk  
leri asi ilan ederken, diğeri yandan, bu  
düzeni kendi elleriyle baltalamakta-  
dırlar. İşin acı tarafı, bütün bu olup  
bitenlerin, Adaya, oradaki düzen ve  
güvenliği korumak için yollanan Bir-  
leşmiş Milletler kuvvetinin ve g'uv-  
hlerinin gözü önünde cereyan etmesi-  
dir. Güvenlik Konseyinin 4 Mart ta-  
rihli kararındaki açıklığa rağmen, A-  
dadaki kuvvetler ve görevliler, bu olup  
bitenler karşısında seyirci kalmaktan  
öteye gidememekteyiz.

Daha işin başında anlaşılmıştır ki,  
Birleşmiş Milletler kuvvetinin tek a-  
macı, her ne pahasına olursa olsun,  
kan dökülmesini önlemektir. Bunun  
için, mavi bereliler, Lefkoşede bir ta-  
rafızsız bölge kurulması, iki tarafın en  
geçimsiz durumları takındıkları böl-  
gelerde tarafların arasına girilmesi ve  
buna benzer geçici tedbirlerle yetin-  
mektedirler. Buna karşılık, anlaşmaz-  
lığın köktüne inen ve iki topluluk ara-

sındaki çatışma sebep ve imkânlarını kökünden kaldıracak esaslı kararlar alıp uygulamakta büyük bir beceriksizlik gösterilmektedir. Ada tükleri ve Ankara hükümeti şimdiye kadar her fırsatta Birleşmiş Milletler yetkilerinin dikkatini bu husus üzerine çekmişlerdir, fakat her seferinde bir anlaşmazlık duvarıyla karşılaşmışlardır.

#### Minareyi çalan.

Kıbrıs rumlarının Adadaki Anayasa mahkemesiyle türk yargı organlarını kaldırmayı denemeleri, Kıbrıs anlaşmazlığının bu hafta içinde hiç şüphesiz yeni bir buhran dönemine daha sokmuştur. Bu buhranlı devre anlaşmazlığı nerelere kadar götürecektir, bunu şimdiden kesin olarak kestirmeğe imkân yoktur. Fakat eğer Ada rumları ve Yunan hükümeti bu davranışlarını devam ettirecek olurlarsa, Akdenizin doğusunda hiç de hoş olmayan bir takım yeni gelişmeler beklemek gerekir.

İşin fenası, bu hafta içinde Yunanistan'dan alınan haberler de hiç ümit verici türden değildir. Papandreunun ölçsüz davranışları yüzünden Yunanistan'da beliren iç buhran hergün biraz daha genişlemekte, hükümetin durumu hergün biraz daha zayıflamaktadır. Bu hafta başında Selânikte Pa-

pandreuya karşı bir suikast hazırlığı haberleri çıkmış ve bu haberler bütün Yunanistan'da endişe uyandırmıştır. Selânikte yayınlanan hükümet tarafı Selânik gazetesinin büyük başlıklarla verdiği bir habere göre, Pire gümrüğünde Yunanistan'a Papandreuyu öldürmek amacıyla getirilen bir düdübnü tüfek ele geçirilmiştir. Gene aynı gazetenin yazdığına göre, yetkililer büyük bir gizlilik içinde yürütülen bir soruşturma açmışlardır ve tevkif edilmişlerin sayısı daha soruşturmanın birinci gününde epeyce kabarmıştır. Tevkif edilmişlerin hemen hepsi, aşırı sağcı çevrelere mensuptur.

Papandreuyu öldürmek amacını güden bir komplonun meydana çıkarıldığı yolundaki basın haberleri karşısında resmi çevreler hiçbir yorumda bulunmamaktadırlar. Bununla beraber, bu haberlerin yayılması, hükümet mensuplarını pek şaşırtmıştır. Bir Bakan, kendisiyle görüşen basın mensuplarına haberi doğrular ve pek çok sayıda seçmenin tevkif edildiğini söylerken, bir diğeri de böyle birseyden haberdar olmadığını ileri sürmektedir. Gerçek ne olursa olsun, Yunanistan'da şu sırada durum hiç de iç açıcı değildir. Papandreu hükümeti, halk arasındaki itibarını her geçen gün biraz daha kaybetmektedir.

Papandreunun yavaş yavaş itibar kaybetmeğe başladığını gösteren en önemli belirti, 5 Temmuz Pazar günü yapılan belediye seçimlerinin sonucudur. Bilindiği gibi, İhtiyar Başbakanın partisi bu seçimlerden en zararlı çıkan partidir ve oyların büyük çoğunluğunu toplayanlar, solcular olmuştur. Aynı şekilde, Karamanlının partisi muhafazakâr ERE de bazı kazançlar sağlamasını becermiştir. Genel seçimler sırasında tendisini destekleyen kitlelerin şimdi yavaş yavaş aşırı sola kaymakta olduğunu gören Papandreu için, eğer işbaşında kalmak istiyorsa, bu aşırı sol işbirliğine kalmaktan başka çare yoktur. Nitekim Atina'da çıkan Kathimerini gazetesi de bu nokta üzerinde önemle durmakta, Yunanistan'da bir Merkez-Sol işbirliğinin ufukta göründüğünü yazarak tehlike canlarını almaktadır.

Papandreunun solcularla yapacağı bir işbirliği, Merkez Partileri Birliğini büyük bir buhran içine atacaktır. Bilindiği gibi, Papandreunun başkanlığındaki bu birlik, eğilimleri liberalizm ile sosyalizm arasında değişen sekiz küçük partinin kaynaşmasından meydana gelmiştir. Şimdi Başbakanın solcular-

la yapacağı bir işbirliği, birlik içindeki ilımlı partileri kuşkuya düşürecek, onları, Papandreuya karşı baş kaldırmaya yönelecektir. Papandreu da bu tehlikenin farkında olmalı ki, şu günlerde bütün gücünü, parti içindeki birliği korumaya harcamaktadır.

**GIRGIR**  
**GIRGIR**  
**GIRGIR**



**GIRGIRLA**  
**SÜPÜRMEK ZEVKTİR.**  
**YORMAZ VE**  
**TOZ KALDIRMAZ**

**GIRGIR**

(AKİS — 1084)

#### HEPİMİZİN EL KİTABI

İslami Bilgiler  
Ansiklopedisi

İslamiyette ilgilii bütün konuları  
bir araya toplayan kitap

— ÇIKTI —

Lüks ciltli, kuse gömleklili :

12,50 TL.



#### HİZMET KİTAPLARI

Habitan Cad: 64, İstanbul  
Ödemele gönderilir.

(AKİS — 1063)

## Projeler

### Yeni bir kurum

Geçenlerde Ankara'da toplanan Türkiye Altıncı Sanayi Kongresinin kapanış gününde kürsüde konuşanlar arasında en çok ilgi çeken konuşmalardan birisini Ankara Sanayi Odası Başkanı Dr. Orhan Işık yaptı.

Işık, Teknik Üniversitenin öğretim üyesi olarak mühendislik hayatına atıldıktan kısa bir süre sonra doçentlik ünvanını almıştır. Ancak, sadece akademik alanda çalışmakla tatmin olunmadığı için imalat alanında da çalışmalarına girişmiş olan Işık, teşebbüsünde başarıya ulaştığı için, kısa zamanda kendisini Türkiye'de fabrikalara çeşitli makineler ve tesisler yapan özel bir kuruluşun başında bulmuştur.

Müteşebbis olduğu kadar müsbet düşüncülü bir teknisyen olan Dr. Orhan Işık, Altıncı Sanayi Kongresinde, bir konuda, kapanış toplantısında hazır bulunan Sanayi Bakanı Muammer Erten'e acı acı yakınıyordu. Sanayi Bakanlığı bir süredenberi hazırlıklarını yapmakta olduğu "Sınai Proje ve Mühendislik Hizmetleri Kurumu" kanun tasarısını Millet Meclisine sevk etmek üzereydi. Aslında bu tasarının hayli garip bir hikâyesi vardır. 1960 yıllarında plân fikri yeni yeni memlekette yerleşmeğe başladığı sıralarda, bu plânda yapılması tasarlanan işlere ait projelerin hazırlanması işi de bir problem olarak düşünülmüştü. Bu konu çok önemli güçlüklerden birini teşkil ediyordu. Nitekim başlarda, hattâ şimdi bile, plânın gerek hazırlanmasında, gerekse uygulanmasında en büyük zorluk, ilgili daire veya kurumlardan o işin yapılması için gerekli ön projenin alınması ve işin yaklaşıp bir maliyetinin öngrenilmesidir.

İşte bu güçlükleri gözönünde bulunduran Maliye Bakanlığı - evet Sanayi veya Bayındırlık değil de Maliye Bakanlığı - konuya el atarak kendi görüşüne göre bir tasarı hazırlamış ve Bakanlar Kuruluna sevk etmiştir. Konunun esas sahibi durumunda bulunan Sanayi Bakanı konudan öylesine habersizdir ki, on Bakan arkadaşları tasarıyı imzalayıp da sıra o zamanki Bakan Fethi Çelikkbaşı gelince, birden gerçekle karşılaşmış olundu. Sanayi Bakanlığında çalışmalar bunun üzerine basıldı. Bir komite, teşkil edilerek kurulması tasarlanan "Sınai Proje ve Mühendislik Hizmetleri Kurumu"nun nasıl olması ve nasıl çalışması gerektiğine ait etüdürlere girişildi. Bu arada

1964 yılı girdi, kabinedeki değişiklik sonucunda Fethi Çelikkbaşı yerini alan Erten daha verimli ve müsbet bir araştırma yolunu tercih etti. Bu amaçla U.N.T.A.B. - Birleşmiş Milletler Teknik Yardım Bürosu - dan getirilen uzman Bavly'nin raporundan da faydalandı. Neticede ortaya yeni bir tasarı çıktı. İşte Dr. Orhan Işıkın Bakana karşı yakındığı da bu tasarıda yer alan bazı hükümlerden başkası değildir. Tasarıda özetle kalkınma plânlarının ve bunların yıllık uygulama programlarının gerektirdiği ön projelerin hazırlanması ve uygulama alanındaki mühendislik hizmetlerinin yürütülmesi Sanayi Bakanlığına bağlanacak bir iktisadi devlet teşekkülüne görev olarak verilmektedir. Bu kurumun sermayesi 15 milyon lira olacaktır. Özellikle personel kullanmak ve memlekette, aslından da çok sınırlı sayıda olan, proje hazırlayabilecek yeterlikteki teknisyenleri bünyesine alabilmek için mevcut personel statüsünden çok daha geniş imkânlarla mülk bulunacaktır.

### Üzerinde durulacak gerçekler

Yeni tasarıya yöneltilen en önemli tenkit, böyle bir teşkilâta, Kalkınma Plânında yer alacak bütün projelerin elden geçirme yetkisinin verilmesi olmalıdır. Bunun vakit kaybına, bazı sirtülmelere, hattâ yarıncı daireler arasında verimi düşürecek olaylara yol açmasından korkulmaktadır. Gerçekten de tasarıda yatırım yapacak kurumların önce bu Kuruma başvurarak projelerini hazırlatmayı mecburi kılan bir madde vardır. Böyle bir hükümün oratikte daima gecikmelere sebep olacağı, hernekadarda tasarıda en geç bir ay içinde cevaplandırılacağı" kaydı varsa da, cevabın aylarca gecikebileceği ve bunun da bir mülkeyidişi bulunmadığı ortadadır.

Diğer bir tenkit ise, devletin yapacağı projelere özel sektörün fabrikasını kuramayacağı, bunun fiilen imkânsız olduğudur. Gerçik tasarı, özel sektörü projeleri Kuruma yaptırmaya zorlamaktadır ama zamanla Kurum gelişmeye iş yapma imkânları geliştikçe, özel sektörün de - şimdi yapılan tenkitleri unutarak - projelerini buraya yaptırmaya yoluna gideceğine şüphe yoktur. Herşey bir yana, özellikle sınai projeler kolunda bugün memlekette sürekli olarak proje yapan belirli bir kuruluşun mevcut bulunmadığı da bir gerçektir. Şu veya bu iktisadi devlet teşekkülünün bünyesindeki birkaç mühendisten kurulu büro-



**Muammer Erten**

*Parmak bastı*

lar kısa süreli olarak bu işi yapmakta, fakat büyük sürede amacıyla hiç bir ilgisiz bulunmayan işlerle uğraşmaktadır. Hem bu yetişkin teknisyenin emeğinden faydalanılması, hem de memlekette özellikle sınai projelerin hazırlanması işle uğraşacak yetkili ve kaliteli elemanların toplandığı bir büronun kurulması hiç şüphesiz güzel bir teşebbüs sayılır.

Kurulması tasarlanan bu mühendislik bürosu sayesinde, yurtdışı mevcut olup bir türlü biraraya getirilemeyen teknik eleman gücünden en verimli şekilde faydalanılmakla kalınmayacak aynı zamanda şimdiye kadar "Amahtar teslimi" denilen metotla ve hemen hemen gözü kapalı bir şekilde sipariş edilerek yaptırılan birçok fabrikanın ve endüstri yatırımının bundan böyle türk mühendisinin çizeceği esaslar dahilinde ve onun teknik kontrolü altında yürütülmesi de sağlanmıştır.

Yalnız, üzerinde önemle durulacak bir nokta sudur: özellikle özel teşebbüsün ve hâlen, proje bürolarının zaten kurmuş olan ve başarıyla yürütmekte olduğu da herkeşçe bilinen, devlete ait kurumların korktuğu gibi, bu "Proje Hizmetleri Kurumu"nun zaman la bir "proje tekel" şeklini almaması ve ileride kalkınma projelerine ait hertürlü teşebbüsün kontrolünden geçtiği, hertürlü yatırım projelerinin vize edildiği bir merci haline getirilmesine yol açacak hükümlerin tasarıdan mutlaka çıkarılmasıdır.

## Dış Ticaret

### Kararnameler, yönetmelikler

4 Temmuz tarihli Resmî Gazetede yeni dış ticaret rejimi yayınlandı. Dış ticaret rejimiyle onun ekleri olan yönetmelikler her zaman olduğu gibi, yine de dış ticarete istikrar unsurunu zedelediği itirazıyla karşılaştı. Bu rejim ve yönetmelik değiştirme merakı 4 Ağustos 1958 tarihine dayanmaktadır. Eskiden, yani 1958'den önce, bir dış ticaret rejimi yayınlanır ve senelerce yürürlükte kalırdı. Dış ticaret rejiminin değişmesi başlıbaşına bir hadiseydi. 4 Ağustos kararlarına bağlı olarak istikrar tedbirlerine gidildikten sonra, istikrarın birinci şartı imişcesine üç ayda bir dış ticaret sisteminin değiştirilmesine başlandı. Arkasından da, üç aylık müddet altı aya çıkarıldı. Böylece, senelerden beri bu sisteme alışmış olan piyasa, hanı rejim değiştirilirse, bayağı huzursuzluk duyulacak hale geldi.

Tatbikatçılar yılıbaşı ve ortası yaklaşıtkça paçaları sıvıyorlar, hep beraber rejimin ve yönetmeliğin değiştirilmesi gereken taraflarını tespit ediyorlar. Eger değiştirilecek yer bulunamazsa, aynı mânaya gelen kelimeler kullanılıyor. Meselâ, son rejimde bütün "âmme sektörü" ibaresi "kamu sektörü" haline getirilmiştir. Başta Odalar olmak üzere, Odalar Birliği ve Ticaret Bakanlığı, kurulan komisyonların hummalı faaliyetine şahit olmaktadır. Altı aylık ömrü olacak yeni bir sistem kaleme alınıyor. 4 Ağustos'ta alınan istikrar tedbirleri, çeşitli konularda iyi-kötü bir istikrar sağlamıştır. Fakat dış ticarete mevcut istikrarı bozduğunu da, kimse inkâr edemez.

Öte yandan, her altı ayda bir bütün mevzuatı değiştirecek olduktan sonra, rejim ve yönetmeliği ayırmanın da bir mânası kalmamaktadır. Dış ticaret rejimi - ki bir Bakanlar Kurulu kararıdır - esas prensipleri tespit etmek için, yönetmelik ise bu prensipler etrafında tatbikatta husule gelecek değişiklikleri sağlamak için yayınlanmalıdır. Bu prensipten hareket edildiği takdirde, dış ticaret rejimi kararnameyi, bir kere yayınlanmalı ve esasen teferruata inmediği için birkaç yıl yürürlükte kalmalıdır. Oysa ki biz, dış ticaret rejimine en teferruata kadar inen hükümleri dolduruyor, ondan sonra da aynı hükümleri yönetmeliklere harfi harfine alıyoruz.

Rejimde öyle pasajlar var ki, Resmî Gazete sayfası ile yarım sayfa tutmaktadır. Bunlar yönetmeliğe de 'aynen konulmuştur. Faydası? Hiç!..

Bu yüzden, farkına varılmadığı halde, çeşitli mahzurlar doğmaktadır.

### İstikrar niçin sağlanamıyor?

Evvelâ, dış ticaretimizde istikrar unsuru bir türlü sağlanamamakta, bir rejimin getirdiği hüküm altı ay sonra değişmektedir. Bu değişiklikleri sağlamak için çeşitli komisyonlar kurulmakta, bunlar günlerce işlerini güçlerini bırakıp nelerin değiştirilmesi gerektiği araştırmaktadırlar. Böylece, kıymetli zamanlar boşboşuna harcampa gitmektedir.

Yapılan değişiklikler, evvelâ Resmî Gazetede basılmakta, ondan sonra sırasıyla Odalar ve Odalar Birliğinin organlarında, arkasından da ticaret gazetelerinde tefrika edilmeğe başlanmaktadır. Sadece bunların baskısı bile dünya kadar kâğıt, mürekkep, makine çalışması ve iş gücü sarfına yol açmaktadır. Bütün bunların üzerine yapılan değişiklikleri öğrenmek ve kendilerini yeni sisteme adapte etmek için iş adamları, tatbikatçılar çalışmalara başlamışlardır. Altı ay zarfında rejime ait hükümler tamamen öğrenilmekte, ezberlenmekte, fakat artık tam Resmî Gazeteye bakmadan işi yürütmek kaabil olduğu zaman, Ocagın ve Temmuzun 4'ü geldiği için yeni rejim ilan olunmaktadır.

4 Ağustos 1958'den bu yana, hiç yoksâ 12-13 defa dış ticaret rejimi değişmiştir. Asıl hayret edilecek husus, 28-30 maddeden ibaret bir kararnamede

12-13 defa değiştirilecek nenin bulunabildiğidir. Fakat Resmî Gazetede sadece değişiklikler değil, değişmeyen yönetmelikler de yayınlanmaktadır. Meselâ, geçen sene 4 Temmuzda yayınlanan - Ocakta değiştirilmemiştir - İhracat yönetmeliği bu sene yürürlükten kaldırılmış, fakat aynı yönetmelik bir harfi bile değiştirilmeden tekrar yürürlüğe konulmuştur! İhracat yönetmeliğinde, sadece ihracı lisansa tâbi maddelerin miktarı azaltılmıştır. Oysa, bu durumda, Ticaret Bakanlığınca yayınlanacak iki satırık bir sirküler bu işi hallediverirdi. İhracat Yönetmeliğinin yeniden basılmasını belki ilgililer bütün mevzuat bir arada bulunsun ve kolaylık olsun diye izah edeceklerdir. O zaman da bir gün sonraki gazetede yayınlanan AİD yönetmeliğinin neden aynı Resmî Gazeteye alınmadığını sormak gerekecektir. Bununla beraber, asıl sorulması gereken husus başkadır.

### İthalâtın finansmanı yolları

Bilindiği üzere, ithalât listeleri liberasyon ve tahsisli ithalât malları olmak üzere iki tanedir. AİD talimatnamesine ekli listelerdeyse, ithalât yönetmeliğine ekli listelerdeki mallardan hangilerinin AİD'den, hangilerinin serbest döviz kaynaklarımızdan sağlanacağı belirtilmektedir. Bu durumda, ithalâtın finansmanı üç şekilde olabilecektir. Ya AİD'den, ya serbest döviz kaynaklarımızdan - bunu SDK diye ifade etmek kaabilirdi -, ya da her ikisinden birden. İş böyle olunca, yönetmeliğe ekli listelere: 1) AİD, 2) SDK, 3) AİD ve SDK harflerini koy

**Sağlığınız için, sizde; PANASON ÇAYI içiniz.**



**TABIATIN  
SUNDUĞU  
ŞİFA ÇAYI**

**PANASON**

PAPATYA  
NANE  
ANASON

**PANASON** Çayı

(AKİS — 1066)



mak suretiyle Resmî Gazetede yayınlanan yedi sayfalık listeden kurtulmak kaabil olabilecek ve asıl böylece bütün dış ticaret rejiminin aynı Resmî Gazetede toplanması imkân dahiline girebilecektir.

Yönetmelikte yapılan değişikliklerin nelerden ibaret olduğunu gelince, bunu, genellikle ihracat imkânlarının kolaylaştırılması, buna karşılık ithal imkânlarının daraltılması diye ifade etmek kaabilirdi. Bunun için ihracatta aşağı yukarı bütün maddelerin tesile tâbi olmadan ihracına izin verilmiş, birçok maddenin de lisans olmadan ihracı imkân dahiline girmiştir.

İhracı tesile tâbi maddeler sadece çekirdeksiz kuru üzüm ve tütündür. Halbuki eskiden, antep fıstığı, fındık, incir, nebati yağlar, pamuk ve tiftik hep tesile edildikten sonra ihrac edilebilen maddelerdi. Böylece, akla ilk gelen sual, ihracatçı birliklerinin bun da sonra ne işle uğraşacakları olmaktadır. Öte yandan, lisansa tâbi malların miktarı da azalmıştır. Eskiden arpa, çavdar, tohumluk hububat, borasit ve bor mürekkebatı ihracı lisansa tâbi maddelerdendi. Şimdi, sadece buğday ve mısır, buğday ve yulaf unları, ceviz kütüğü, molibden, volfram, bakır, her nevi maddenin ve metalin ve bunların halhallerinin hurdaları, kırpınları, dökürtüleri, taşları, kıymetli madenlerden veya kıymetli taşlardan mamul veya bunların ihtiva ettiği esya ile nebati yağlardan sadece margarinin ihracı lisansa tâbi tutulmuştur.

İhracat sisteminde yapılan yegâne değişiklik ise, anlaşmak memleketlere yapılacak ihracatın APA dövizleri veya ABD doları karşılığında olsa bile, lisansa tâbi tutulmasıdır. Bundan gayri, ihracatta hiç bir değişiklik yapılmamıştır.

#### İthalattaki değişiklik

İthalatta yapılan değişikliklere gelince, evvelce de söylediğimiz gibi, başlıca değişiklik, malî mükellefiyetlerin artırılması ile vesak ve mal mukabili ithalâtın liberasyon listesinden kaldırılmasında görülmektedir. Evvelce üç liberasyon listesi mevcut olup, bunlardaki maddeler ehemmiyet sıralarına göre ayrılmışlardı. Bu suretle, üç listeden yapılan ithalât, yüzde 50 - 60 - 70 nispetindeydi. Yeni rejimde, listeler üçten ikiye indirilmiş ve teminat nispeti yüzde 70 ve 100'e çıkarılmıştır. Bu durumda, ikinci listeden yapılacak ithalatta ithalâtçının - teminat bedelinin akreditif bedeline mahsubu da yasak olduğu cihetle - mal bedelinin yüzde 300'ü nispetinde para yatırması

gerekmektedir. Böylece, bilhassa ikinci listeden ithalâtın çok ağır hükümlere bağlandığı görülmektedir. Bununla beraber, ikinci listeden de ithalât için mal bedelinin yüzde 170'inin yatırılması gerekmektedir.

Öte yandan, liberasyonda mal ve vesak mukabili ithalât da durdurulmuştur. Böylece, liberasyonun ancak peşin ve bol parası olanlara has bir ithal imkânı haline geldiği görülmektedir.

Göze çarpan bir değişiklik de, evvelce ithalâtı çeşitli mercilerin iznine bağlı olan ve liberasyon listelerinde bulunan maddelerin bir kısmının tahsisli ithal mallar listesine alınmış olmasıdır. Bu değişiklik, çeşitli bakımlardan faydalı olmuştur. Evvelâ, liberasyon listesinde bulunan maddelerin şu veya bu bakanlığın, ya da umum müdürlüğün izni ile ithal edilmesinde bir acaplık olduğu muhakkaktı. Bir malın hem libere olması, hem de müsaade ile ithal edilmesi liberasyon şartına aykırı düşmekteydi. Öte yandan, merci emrindeki malların tahsisli ithal malları listesine alınmış olması bilhassa sanayiciler için iyi olmuştur. Zira bu suretle, yüzde 70 veya 100 nispetinde teminat yatırmak mecburiyeti ortadan kalkmış, sanayici sadece yüzde 10 teminat yatırarak ithalât yapmak imkânını elde etmiştir.

#### Diğer değişikliklere gelince...

Dış ticaret rejimindeki diğer değişiklikler şunlardır:

İthalâtçı vesikası aranmadan ithalât yapabilmeleri kaabil olan sanayiciler, ithalâtçılar, madencilere ve turistik müesseselere yeni rejimde Ticaret Odaları ile Ticaret ve Sanayi Odalarına kayıtlı imalatçılar da ilâve edilmiştir.

Evvelce zamanında çekilmeyen mallara onbeş günlük bir süre tanınmaktaydı. Yeni rejimde bu sürenin memleket ve ödeme değişikliği müracaatlarına da tanınması kabul edilmiştir.

Evvelce mal değişikliği talepleri, malın ismi, kullanış yeri, iktisadi ve teknik mahiyeti bakımlarından ithal müsaadesinde kayıtlı malın aynı olmakla beraber, kullanılan iptidai madelerin değişik olması yüzünden ithal müsaadesine kayıtlı tarife pozisyonundan başka bir tarife pozisyonuna tabiki gerektiği halter ve gümrüklere getirilen malın tâbi bulunduğu ithal listesinin değişmesi ve rejim dışı kalması dolayısıyla husule gelen ihtilâflar Ticaret, Gümrük, Maliye Bakanlıkları ile Odalar Birliği ve Merkez Bankasından teşekkül eden bir komite tarafından incelenip sonuçlandırılırdı. Yeni rejimde mal değişikliği taleplerinde, aynı komitenin şu hususlara bakmakla yetineceği belirtilmektedir:

Değişik gelen malın ithal listelerinde bulunup bulunmadığı, o mala ait yerli sanayinin mevcut olup olmadığı, yerli sanayie zarar verip vermeyeceği, ithal edenin kendi ihtiyacı için getirilmiş olup olmadığı, tahsis alınan mala nazaran kullanım yerinin aynı olup olmadığı gibi hususlar gözönünde tutulacaktır.

Eski rejimde, AİD fonlarından karşılana mak üzere yapılacak tahsisler konusu mallar yerine kendi kaynaklarımızdan verilen dövizlerle karşılana mallar ithal edilemeyeceği gibi, kendi kaynaklarımızdan verilen dövizlerle karşılana mallar yerine AİD fonlarıyla temin edilen mallar da ithal edilemez denilmekteydi. Bu defa, bu hüküm hafifletilmiş ve sadece kendi kaynaklarımızdan verilen dövizlerle AİD fonlarından ödenmesi kararlaştırılmış bulunan mallar ithal edilemez hükmü konulmuştur.

İthalâtın belirli sürelerde yapılması halinde, mal bedelinin yüzde 10'una tekabül eden teminatın hazıneye irad kaydolunacağı belirtilmekteydi. Bu durumda onbeş günlük ek sürede ithal edilen mallara ait teminatın yüzde 10'unun ne olacağı belli değildi. Eski rejimde bu husus açıklanmış ve onbeş günlük ek sürede gümrükten çekilen mallara ait teminat ilgilie iade edilir denilmişti. Bu defa, bu hüküm kaldırıldığı için, ek sürede ithal edilen mallara ait teminatın yüzde 10'unun iade edilib edilmeyeceği hususunda şüphe doğmuştur.

Son olarak, yapılan değişiklik rejime yardım konsorsiyomu ile ilgili bir madde ilâve edilmiş olmuştur. Bu maddeye göre, Türkiye'ye yardım konsorsiyomu çerçevesinde temin olunan kredilerin tam olarak kullanılmasını sağlamak maksadıyla Ticaret ve Maliye Bakanlıkları gereken tedbirleri almağa yetkili kılınmışlardır.

Dr. Ali Yıldırım

## Beyaz Hürriyet

Siyasî Romanı

Çıktı

Kitapçılardan arayınız.

(AKİS — 1068)

## Afrika

### Ayrılıklar ve aynılıklar

Bu haftanın başında Kahire sokaklarında dolayan bir yabancı, burada ya bir festival düzenlendiğine, ya da panayır kurulduğuna hiç tereddüt-süz yemin edebilirdi. Bütün sokaklar renk renk bayraklarla donatılmış, bütün ana caddeler ışıklandırılmış, dükkanların önlerine kiminin kafası fesli, kiminin sarıklı, kiminin renkli türbanlı, çeşit çeşit resimler asılmıştı.

Aslında, Afrika'ya ilk defa ayak basan bir yabancıyla kolaylıkla festival ya da panayır sanacağı görüntü. Başkan Nasırın Mısır başkentine gelen 34 Afrika devletinin başkanlarına hazırladığı gösterişli bir şöhrilamadan başka birşey değildi. Bunlar Kahire'ye, Afrika Birliği Teşkilatının yapacağı ikinci yıllık toplantıya katılmak için gelmişlerdi ve Başkan Nasır da, aslında kendi bakımından sınırlı faydalar sağlamaktan öteye gitmeyecek bu olayı alabildiğine büyütip gürtültüye boğmakta hiç kusur etmemişti.

Bilindiği gibi, Afrika Devletleri Teşkilatı geçen yıl Habeş İmparatoru Haile Selâsiyenin mânevî babalığı altında kurulmuştur ve Afrika devletleri

arasında her türlü işbirliği yapılması ve aralarındaki anlaşmazlıkların barışçı yollardan çözümünü sağlamakta görevlidir. Bu hafta yaptığı toplantılarda tartışılan başlıca meseleler, hep, Afrikanın beyazların ve avrupalıların elinden kurtarılması ile ilgili meselelerdir. Afrika devlet başkanları en çok Güney Afrika Birliğinin durumu üzerinde durmuşlar ve bu ülkedeki ırk ayrımını önlemek için ne gibi tedbirler almak gerektiğini tartışmışlardır. Aynı şekilde, Portekizlin Angola ve Mozambikten nasıl çıkarılabileceği, bu ülkelere nasıl bağımsızlık sağlanacağı da önemle tartışılan meseleler arasındadır. Nihayet, Güney Rodezyadaki beyazların siyah çoğunluk üzerinde kurduğu hegemonya da afrikalı devlet başkanlarını epeyce meşgul etmiştir.

Afrikadaki beyazlara ve Avrupa devletlerine karşı birleşmekte büyük bir başarı gösteren afrikalı devlet başkanları, buna karşılık, kara dünyanın iç meseleleri konusunda aynı başarıyı gösterememişlerdir. Toplantı sonunda yayınlanan bildiri, bütün bağımsız Afrika devletlerinin bu kitadaki ırk ayrımına son verilmesi, hâlâ Avrupa hegemonyası altında olan kara ülke ve toplulukların bu hegemonyadan kurtarılması için kuvvetlerini birleştirmeye karar verdiklerini bir kere daha tekrarlamakta, fakat iç anlaşmazlıklar konusunda elle tutulur hiçbir şey söylememektedir. Aslında, bu anlaşmazlıklar öyle bugünden varına, kolayca giderilecek türden değildir.

Bir kere, Afrika devletlerinin pek çoğu arasında sınır anlaşmazlıkları vardır. Bu sınırların hemen hepsi bir zamanlar sömürgeci devletler tarafından ve çok keyfi bir şekilde çizildikleri için, bugün onlara mirasçı olan afrikalılar arasında zaman zaman çatışmalar çıkmasına yol açmaktadır. Geçen yıl çıkan Fas-Cezayir sınır anlaşmazlığı hâlâ hatırlardadır. Habeşistan ile Somali arasındaki sınır anlaşmazlığı hâlâ otumlu bir çözüm yoluna bağlanamamıştır. Bu örnekleri doğudan batıya, kuzeyden güneye daha da çoğaltmak kolaydır. Fakat çözümlerini bulmak, o kadar kolay değildir.

### Zamanla kuruk helva

Aynı şekilde, afrikalılar arasında eskiki sömürgeci devletlere karşı izlenecek ortak bir politika çizmek de gerçek bir güçlüktür. Avrupa kapitalizminin sosyal ve ekonomik etkileri altında kalan, örneğin Liberya, Fas, Tunus ve Libya gibi bazı ülkeler, avrupa devletleriyle daha sıkı ve daha iyi bağlar kurulmasını savunurken sömürülenin en çok acısını duyan Gana ve Gine gibileri, veya Mısır ve Cezayir gibi sosyalizm bayrağının gölgesine sığınanları daha radikal davranışlar tarafısındırlar. Bunlar arasındaki görüş ayrılıklarının da bugünden varına çözülmesi beklenemez. Buna bir de her Afrika devletinin soguk savaş karşısındaki kendine has tutumu eklenince, bunların milletlerarası meselelerde ortak davranışlar kurmasının zorluğu büsbütün ortaya çıkmaktadır.

## Rüzgârlı Matbaa

### KITAP

### MECMUA

### GAZETE

VE HER TÜRLÜ

BASKI ve DİZGİ İŞLERİ TÇİN  
EMRİNİZE AMADE

Tel : 106196

ANKARA

(AKIS - 1072)

## ŞAFAK

Manifatura - Mefruşat Mağazası

MEHMET ve TURGUT GÜDÜLLÜOĞLU

Zengin, yeni çeşitleri ile her cins ve kalitede Pamuklu, İpekli  
Kumaşlar, Perdelik ve Döşemeelik mevcuttur.

Yenişehir, Atatürk Bulvarı 68/A - Ankara

Telefon : 12 77 50

(AKIS - 1071)

Nihayet, arap dünyasıyla siyah Afrika idarecileri arasındaki soğukluk da bu kıtanın başlıca meselelerinden biridir. Arap birliğini herşeyin üzerinde tutan Nasır ile, Afrikanın diğer kesimlerine bakarak daha ileri sayılabilecek Kuzey Afrikanın arap yöneticileri, orta ve güney kesimlerinde siyah liderler tarafından bir türlü kü-

çük burjuvalar gibi görülmektedirler. Buna karşılık, Nasır ile diğer arap yöneticiler de siyah liderleri Afrikanın ikinci sınıf vatandaşı olarak görmektedirler.

Bütün bu ayrılıklar gözönünde tutulunca, yıllar yıldır dillerde dolaşan Afrika Birliği sözü, ileri sürülen çe-

şitli birlik tasarıları ve orada burada yapılan ufak çaplı denemeler, şimdilik uzak bir hâyâlı olmaktan öteye gitmemektedir. Togo Dışişleri Bakanı George Amah'nın da konferansın ilk günü söylediği gibi, "bütün afrikalılar birlik tarafılsa ama, teoriden uygulamaya geçmek için daha çok zaman ister."

## Kader Toplantısı

Su satırların yazıldığı sırada, Birleşik Amerikanın batı kıyılarının en güzel şehirlerinden birinde, San Francisco'da Cumhuriyetçi Partinin kader toplantısı yapılmaktadır. Bu toplantıda, Birleşik Amerikanın elli eyaletinden gelen bini aşkın temsilci, Partinin 1964 seçimlerine katılacak başkan adayını ve yardımcısını seçecektir.

Bilindiği gibi, gürlütsü aylar önce başlayan bu seçim için ortalıkta en kuvvetli iki aday vardır. Bunların birincisi Arizona senatörü Barry Goldwater, ikincisi Pennsylvania Valisi William Scranton'dır. Goldwater, ünlü amerikan yazarı Lippman'ın deyişimiyle, bir ayığı Ondokuzuncu yüzyılın sonunda, diğeri de Yirminci yüzyılın başında olan aşırı sağcı, aşırı liberal ve aşırı kuvvet politikası tarafılsa, bir garip adamdır. Onun karşısına dikilen Scranton ise, çok geç kalmış bir gayrette. Partiyi bu garip adamın peşinden ayırmağa çalışan bir genç fedai...

San Francisco'da toplanan bini aşkın temsilcinin bu iki kişiden hangisini seçeceği kesin olarak şimdiden söylenemez. Fakat seçim öncesi yoklamaları, karşısına dikilen bütün engellere rağmen, Goldwater'in adaylık seçimini kazanacağını ve çok değil, bundan üç ay kadar sonra amerikan kamu oyunun karşısına Cumhuriyetçi Partinin lideri olarak çıkacağını göstermektedir. Eğer bu yoklamalar doğru çıkarsa, değil yalnız Cumhuriyetçi Partinin, bütün amerikan politika düzeninin içte ve dışta büyük bir itibar sarsıntısına uğrayacağına hiç şüphe edilmemelidir.

Takvim yapraklarının Yirminci yüzyılın ikinci yarısını da yarılamaya doğru yöneldiği bir devirde, Goldwater gibi çağın çok gerisinde kalmış bir adayın Amerikada sivrilebilmesi, büyük bir partinin başkan adaylığına kadar yükselbilmesi, bu düzende yolunda gitmeyen bazı şeyler olduğunu göstermek bakımından, çok dikkatli çekicidir. Bir kere, kültür düzeyi ne kadar yüksek olursa olsun Amerika Birleşik Devletlerinde de eskaktaki sağduyulu vatandaş politikası ile çok uzaktan ilgilenmekte, ancak yumurta kaptıya dayandıktan sonra işin farkına varmaktadır. Zaten bu yüzdendir ki, Goldwater gibi bir adam bu

kadar yüksek bir zirveye tırmanabilmiştir. Bütün Amerikada sayıları birkaç milyonu aşmayan sağcılar, parti örgütünün en önemli noktalarını kolaylıkla ele geçirince, Goldwater için başarı yolları açılmış, ufak bir köpükten koca bir balon doğmuştur. Bütün dünyada olduğu gibi Amerikada da politika, kötü profesyonellerin eline bırakılmıştır. Böyle olunca da, kamu oyu, kamunun deneti, kamunun çıkarı gibi kavramlar zaman zaman önemli yıkları darbeler yemektedir.

İkinci olarak, bütün eskiliklerine rağmen, amerikan siyasi partileri henüz belli birer politika görüşü çevresinde toplanmış değildir. Örneğin, Demokrat Parti Güneyde ırk ayrımının şampiyonluğunu kimseye bırakmamaktadır! Buna karşılık Cumhuriyetçi Parti de, tabii Goldwater ortaya çıkıncaya kadar, Güneyde ırk ayrılığına karşı ilk bayrağı açan partiydi. O kadar ki, Cumhuriyetçi Parti ırk ayrımına son vermek için kurulmuş bir partidir. Abraham Lincoln'un partisidir! Bugün ise, Goldwater'in liderliği altına girerse, ırk ayrımını savunmaya başlayacaktır.

Bu garip durumun sonucunda, şimdi Amerikada siyasi partilerin yeniden kümeleneceği diye bir gereğin sözü edilmeye başlanmıştır. Başka bir deyişle, bazı yazarlar, ırk ayrımına karşı, devletin görevinin önüne inanan ve milletlerarası anlaşmazlıkların barışçı yollardan çözümünü isteyen aydınların eninde sonunda Demokrat Parti içinde birleşeceklerine, buna karşılık, ırk ayrımına isteyen, devleti yalnız bir örgüt olarak gören ve Amerikanın sözünü dünyaya dinletmek için kuvvet kullanılmasına taraftar gericilerin de Cumhuriyetçi Partiye geçeceklerini ileri sürmektedirler. Şüphesiz bu, çok aşırı, Amerikanın politika gerek ve gerçeklerine aykırı bir öneridir. Amerikan siyasal düzeninin bugünden yarına böyle bir gelişme göstermesini beklemek, amerikan toplumunu bilmemek olur. Bununla beraber, eğer Goldwater bu hafta ortasında San Francisco'dan zaferle ayrılırsa, birçok aydın Cumhuriyetçinin, partilerinden uzaklaşmasalar bile, ona eskisi kadar bağlı kalıncakları, Cumhuriyetçi Partinin büyük bir darbe yiyeceği gün gibi açıktır.

### TEK ADAM—Mustafa Kemal—1919 - 1922

**Yazan: Şevket Süreyya Aydemir**  
Mustafa Kemal Konusunda tamamı üç cilt olacak biyografinin ikinci cildi, **Remzi Kitabevi** Matbaası, İstanbul 1964, 594 sayfa 15 lira.

Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk konusunda yazılmış kitapların sayısı üçbin civarındadır. Bu konuda değerli kitaplık uzmanlarından Muzaffer Gökmanlı Atatürk Bibliyografyası adlı kitabı geniş bilgi vermektedir. İlk anda üçbin rakamı gözlerde büyütüle bile, serinkanlılıkla düşünülür ve eş konularla bir karşılaştırma yapılırsa, bu rakamın aslında pek de büyük olmadığı ortaya çıkar. Bir milletin kaderini yenen yenen yazan, bir millete yeniden millet olma haysiyetini kazandıran bir insan için, ölümlünün üstünden de yirmibeş yıl geçtikten sonra, çoğunluğu broşüröçükler olmakta öteye gidememiş üçbin kitaplık yazılmış olması gerçekte azdır bile.

Üstelik bu kitapların büyük kısmının kuru ve mânasız biyografilerden, kulaktan dolma bilgilerle yazılmış, bol edebiyata bulanmış, kasidedar edaları ile okuyana birşey vermemiş eserler oldukları da düşünülürse, üçbin rakamı gözlerde büyütüle; tersi ne, küçüldükçe küçülür. Adları, sadece ve sadece iki elin parmakları ile sayılabilecek kadar az olan yerli yazarlar tarafından kaleme alınmış Atatürk konulu kitapların ötesinde kalan eserler arasında kitaplıklarda kalabalık etmekten öteye bir anlam da taşımamaktadır. Hatta rahatça iddia edilebilir ki çok yakın zamanlarda yazılan bir-iki yerli eserin dışında, Mustafa Kemal gerçekleri en yakın şekilde öğrenebilmek imkânı ancak yabancı yazarların eserlerini ve incelemelerini okumakla mümkündür. Resmî edebiyatın dışında gerçek incelemeye eserleri yayınlamaya yeni yeni başlanmıştır. İşte Şevket Süreyya Aydemir'in "Tek Adam" adlı kitabı da bunlardan birisidir ve hatta en iddialıdır.

Mustafa Kemal'in doğumundan 1919 Mayısının ortalarında İstanbul'dan Samsuna doğru yola çıktığı güne kadarki hayat hikâyesini içine alan "Tek Adam"ın ilk cildi, ölümlünün yirmibeşinci yıldönümü dolayısıyla geçen yıl 10 Kasım'da yayımlanmıştır. Daha büyük hacimdeki ikinci cilt ise, bu yaz başında piyasaya çıktı. Yazarın hesabına göre 9 Eylül 1922'den 10 Kasım 1936'ya kadarki Mustafa Kema-

li anlatılacak olan üçüncü ve son cilt de ölümlüdeki 10 Kasım'a kadar yayımlanacak ve böylece kitaplarımızı Mustafa Kemal Konusunda yazılmış eserlerin en hacimli ve en tylerinden birine kavuşmuş olacaktır.

Şevket Süreyya Aydemir'in, pek haklı olarak "Tek Adam" adını verdiği Mustafa Kemal anlayışı ve anlatışının özeti gene kendisine ait olan şu satırlarda ifade edilmektedir: "Mustafa Kemal kimdir? Asker mi? Teşkilâtçı mı? Devlet adamı mı? Öncü mü? Elbette bunların hepsi. Ama hepsinden önce bir mantık adamı. Kaderini hayale, heyecana ve tesadüflere bağlamayan, bunların hepsinden faydalanan, ama talihinin örgüsünü, mantığını ve zaruretlerin düğümleri ile dokuyan bir hesap adamı. Bir düzen sanatçısı. Bir determinist.."

Onun yükselişinde tarihi tesadüflerin elbette payı var. Ama başarısının temelinde yatan, şartların en doğru hesaplanması ve kuvvetlerin en doğru değerlendirilmesi demek olan tarihi mantıktır."

Mustafa Kemal böyle anlatılan ve anlatan Şevket Süreyya, kitabının ikinci cildine yazdığı önsözde bu cildin konusunu da şöyle özetlemektedir: "Tek Adamın ikinci cildinin konusu, Mustafa Kemal'in 19 Mayıs 1919'da Samsun kıyısından başlayıp, Sivasa, Erzuruma vardikten sonra Ankara'da duraklama ve 9 Eylül 1922'de İzmir'de sona eren yolculuğunun hikâyesidir. Türk milletinin İstiklâl Savaşı, bu yolculuğu muhaveri etrafında döner. Erzurum, Sivas Kongreleri, Ankara'da Büyük Millet Meclisi hükümetinin kuruluşu ve sonra gene bu yolculuk hikâyesi içinde dizilen bir sıra muharebeler ve nihayet 30 Ağustos 1922'de Başkumandanlık Muharebesiyle bütün düğümlerin çözülüşü, hep bu cildin konuları içinde yer alırlar. Kısacası, Mustafa Kemal'in zuhuru, aslı bu cildin yapı sını teşkil eden şartlar, olaylar ve atmosfer içinde şekillenir."

İşte "Tek Adam" ve bu kitapta anlatılanlar bunlardır. Şevket Süreyya, bir Mustafa Kemal hayranı olarak, onun yakınında bulunmuş, iltifata nail olmuş bir insan olarak, zaten hayat şyküsü bir destan olan Mustafa Kemal'in destanını bir kere daha destanlaştırmıştır. Aydemir esere mümkün olduğu kadar his katmamaya çalışmıştır. Ama Mustafa Kemal tanımı da onu anlatırken histen kurtulmak mümkün olmadığından, bu çabasında tam başarılı olamamıştır.

### ★ TEMEL HAK VE ÖZGÜRLÜKLER

Doçent İlhan F. Akınım inceleme kitabı, İstanbul Bahar Matbaası 1964, 150 sayfa 10 lira

### ★ ÇÖPLÜK

Carolina Maria de Jesus'un hatıra - romanı, çeviren Behtül Öztoprak, Nil Yayınevi İstanbul 1964, 190 sayfa 10 lira

### ★ DAVA

Franz Kafka'nın romanı, çeviren Kâmurân Şipal, Ataç Kitabevi 1964, İstanbul Ekin Basımevi 208 sayfa 750 kuruş

Kitabın eldeki ilk iki cildi, Mustafa Kemal her türlü hatadan münezzeh göstermektedir. Bizce kitabı gölgeleyen noksanlardan biri ve belki de başlıcası budur. Şevket Süreyya'nın, kitabında ısrarla üstünde durduğu şeylerden biri de, Mustafa Kemal'in bir ihtilâlcisi olmadığı tezidir. İhtilâlciliği bir ölçüde mantıksızlık olarak vasıflandıran Aydemir, dolayısıyla Mustafa Kemal'e ihtilâlciliği hiç bir şekilde yakıştırmamaktadır. İhtilâlcî klâsik tariflerin ötesinde bir ölçüye sokan ve bunu defalarca tekrarlayan Aydemir'in bizce yanlışlığı teşhislerinden biri de Mustafa Kemal'in ihtilâlcisi olmadığı, inkılâpçı olduğu yolundaki teşhislerdir. Dünyanın hiç bir inkılâpçısı üç-beş yıl içinde ihtilâlcisi Mustafa Kemal'in yaptıklarını yapmağa muvaffak olamamıştır.

"Tek Adam" da bir de, nasılsa gözden kaçmış sandığımız bir tarihî hatıralıdır. 24 Nisan 1920'de Mustafa Kemal'in Millet Meclisi Başkanlığına seçilişi, Aydemir'in dediği gibi, "mevcudun oybirliğiyle" değil, Tarık Zafer Tunayınan belirttiği gibi, "rakibi Celâlettin Arif beye karşı tek oy farkıyla"dır.

Teferrüattaki bu bir-iki noktanın dışında "Tek Adam", ciddi, güvenilir bir incelemenin büyük mahsulü olarak her türk tarafından mutlaka ve mutlaka okunmalıdır. Bu ve benzeri birkaç kitabı okumadan yakın çağ türk tarihini üzerine konuşmak, hattâ ve hattâ bugünün meselelerini, politika çekişmelerini anlamak mümkün değildir.

# Tüli'den haberler

İmar ve İskân Bakanlığı genel müdürlerinden **Zahit Mutlusoy** ve eşi **Selma Mutlusoy**, çocukları ile birlikte tatillerini geçirmek üzere, haftanın içinde Örene gidecekler. Mutlusoylar bundan bir süre önce yaptıkları uzun Avrupa seyahatine çocuklarını götürmediklerinden, bu sefer de onların hatırı için deniz kenarına gidiyorlar.

Artık geceleri havalar ısınmaya başladığı için Bulvar kahvaltı gecemin çok geç saatlerine kadar hıncanmış dolu olduğu gibi, oralarda yer bulamayanlar da kaldırımda pıyasa etmeye razı oluyorlar. Geçen gecelerin birinde iki kişi özellikle dikkati çekiyordu Erkek uzun boylu ve sarıyordu. Kadında, erkekle hemen hemen aynı boydaydı, asker adamlarıyla yürüyordu ve göz alıcı pembe bir elbise giymişti. Biraz yaklaşıncı kim oldukları anlaşıldı: **Şinasi Osma** ile eşi!..

Şu son günlerde hemen her gece Hülya pastahanesinde oturan bir yaz bekârı da gözden kaçmıyor: Tunus Büyük Elçiliği maslahatçısı **Fehmeddin Arvay**, **Bayan Arvay**, ailesinin yanına İstanbul gidince, **Fehmeddin Arvay** hemen bütün yazı bekâr olarak geçirmek düşmüş olacak.

Eski Bakanlardan **Muammer Çavuşoğlu** da o gece, Milkanın arka tarafı kadar uzanan masaların birinde, beyaz saçlı bir dostu ile pek ciddi sohbetlere dalmış görünüyordu. Turhan Kapanımın eniştesi olan **Çavuşoğlu** epeyce yaşlanmış. Acaba uzun zamandır ortalarda görünmeyen eşi İnsan Çavuşoğlu ne âlemde?

**Hazım Dağ** ile **Rasih Minkari** de o gece, bir pastahanenin ikinci sıra masalarından birinde başbaşa oturmuş, galiba, gelip geçen hanımları gözden geçiriyorlardı!

**Dr. Alâettin Orhan**, Yarımcıdaki villasına henüz gitmemiş. Çocuğu ve gündengüne güzelleşen eşiyle birlikte ekseri akşam yemeklerini dışarıda yemeyi tercih ediyorlar. Daha ziyade de evlerine en yakın olan Türk - Amerikan Dermatolojinin alt katındaki kebapçıda görünüyorlar.

**Zinnur Dirisu** yakında evleniyormuş. Rivayete göre, evlenme kararı verdiği zat da, eski D.P. Bolu milletvekillerinden **Nezih Beymiş**.

**Keuber Yardımcıya** /A/ yeni evlilik pek yaradı. Rengini gitgide daha fazla açtığı saçları da kendisine pek yakışmış doğrusu!..

**Ankara Koleji Genel Müdürü** emekli **Kur Albay Burhan Göksel**, artık, kışın bütün yorgunluğunu çıkarma imkânını bulmuş. Eşi **Emel Gökselle** birlikte, hiç olmazsa akşamları, sertlenmek üzere, siyah parlak tüylü köpeklerini de yanlarına alıp Bulvarda geziyorlar.

**Haftanın başındaki Pazar günü**, **Orta Doğunun Eymir gölü** de yine pek kalabalıktı. Bir çok alle, yemekleriyle, piknik yapmaya gelmişti. Bu arada yüksek mühendis **Nadir Uluc**, eşi **Afife Uluc** ve yakın dostları yüksek mühendis **Arif Aksoy** ve eşi **Ülker Aksoy**, başka dostlarıyla birlikte geç vakitlere kadar göl kenarında kaldılar.

**Bayındırlık Bakanlığı Müsteğarı Nezh Devresin** kız, hafta içinde işviçreden döndü. Annesi ve babası kendisini karşılamaya **Esenboğaya** kadar göttüler.

**Cumhuriyet gazetesi** muhabirlerinden **Sait Arif Terzioğlu**, Avşa adasını ihya ediyor. Bu arada, kendine de güzel bir villâ yapıyor. Bütün yakın dostlarını, kendisi gibi yapmaları için teşvik ettiği gibi, ayrıca hepsini, 2 Ağustosta yapılacak olan müted Avşa şarap bayramına çağırıyor.

**Birbuçuk** aydır, görevli olarak Almanya, Fransa ve İsviçrede bulunan yüksek mühendis **Feyyaz İnceer**, nihayet yurda döndü. Eşine de çok güzel bir mayo getirmiş. Yalnız, biraz modası geçmiş bir mayo! Yani monokini değil, polikini!

**Kızılaycılar** bu yıl leyhede havada göründüler galiba! Bu hafta da, Samsundaki gençlik kampının açılışında bulunmak üzere gene yollara düştüler. **Dr. Niyazi Gövün** ayrılmasıyla fönetim kurulunda boş kalan üyelige yeni seçilen izmirli **Nermün Arpacıoğlu** da bu vesile ile ilk görev gezisi olarak Samsuna gitti. Bu geziye ayrıca Genel Başkan **Dr. Fikret Pamir**, Genel Sekreter **Babür Ardahan** da katıldılar. **Kızılay Genel Başkan Vekili** ve **TRT Genel Müdürü Adnan Öztrak** ile **Yarıgözü** üyelerinden **Melâhat Ruacan** ise, işlerinin çokluğundan ötürü geziye katılamadılar.

**Haftanın sonunda** otomobile İstanbul'a giden İçişleri Bakanı **Orhan Öztrak**, bu vesile ile, **Bayramoğlu** sâhil mahallesinde oturan ailesini de ziyaret fırsatını bulmuş oldu.

**Yüksek mimar Sedat Veziroğlu**, işleri dolayısıyla, bu sıcaklarda **Malatya** ve **Erzuruma** gitti! Dostları ve yakınları İstanbul dönüşünü dörtgöze bekliyorlar.

**İstanbul Teknik Üniversitesi Maden Fakültesi** eski Dekanı **Prof. Ekrem Güksu** ve ailesi, yazı geçirmek üzere

AĞRILARA KARŞI  
YENİ BİR İLAC

## Algo

TABLET

Günde 3 ilâ 6 tablet



Üzümme, Soğukalgınlığı  
BAŞ, DIŞ, NEZLE ve  
Romatizma ağrılarında  
ALGO Alınız

(AKİS - 1067)

Adaya taşındılar. Günlerini yarı istihbarat yarı eğlence ile geçiriyorlar. Bu sırada, bacanağı yüksek mühendis, basketbolcu İzzettin Somer de işi dolayısıyla, birkaç günlüğüne Almanya'ya gitti.

★

İmar ve İskân Bakanlığı yüksek mimarlarından Ferit Örsün eşi Hâle'ne Örs, bir süre denize girebilmek için, geçen hafta Cumartesi günü İstanbul'a gitti.

★

Yüksek mühendis Azmi Erkaslanın eşi Sevim Erkaslan, bu yıl, her zamanki gibi erkenden İstanbul'a kaçmadı, sadece büyük kızını gönderdi. Kendisi, eşiyle birlikte, Ağustos başında, İler Bankasının Tuzladaki kampına gidecekti.

★

Başbakan İsmet İnönü, Fransızların 14 Temmuzunu kutlamak üzere Fransa Büyük Elçiliğindeki kabul resmine gitti. Dış kapıda bir elçilik başkâtibi duruyordu. İnönü'yü o karşıladı. Başbakan sordu :

"— Bu kutladığımız, kaçınıcı yıldönümüdür?"

Başkâtip şaşırıp, Başladı hesaplamaya.. İnönü gülerken bekliyordu. Sonra adamcağız :

"— 175. yıldönümü efendim" dedi. Paşa yukarıya çıktı. Elçiyi tebrik etti ve imtihanının sualini ona da yöneltti :

"— Bu kutladığımız, kaçınıcı yıldönümüdür?"

Büyük Elçi bir an afalladı, duruladı., Zihninde bir çıkartma ameliyesi yaptı. Neticede :

"— 175. yıldönümü efendim" dedi. Bu sırada Dışişleri Bakanı Feridun Cenal Erkin gelmişti. Paşa sualini bu defa ona sordu :

"— Bu kutlanan, kaçınıcı yıldönümüdür?"

Erkin :

"— Bastille'in zaptının yıldönümüdür?" dedi.

"— Onu biliyoruz canım. Kaçınıcı yıldönümüdür, sen onu söyle.."

Erkin de duruladı, "Bastille'in zaptı, 1789" diye hesaba başladı, sonra muvaffakiyetle :

"— 175. yıldönümü" dedi.

Başbakan giderken Büyük Elçi ken disini otomobiline kadar uğurladı, Paşa Ekselansın elini sıktı, "İnşallah, 200. yıldönümünde de tebriğe gelirim" dedi. Şoför Haflî Efendi zaza bastı, Buick uzaklaştı.

**AKBANK'IN**

**1964**

**YILINDAKİ**

**2**  
**MİLYON**  
**150.000**  
**LİRALIK**  
**İKRAMİYELERİ**

**Şansınıza**

**Şans**

**Katacaktır**

**AKBANK**

(AKİS — 1062)

# D e ğ i ŝ e n

Dünya Sağlık Teşkilâtının 6 Temmuzda Londrada düzenlediği konferansa katılmak üzere, 29 Haziran sabahı Kapıkuleden araba ile hareket ettik. Ruh sağlığı konusunda düzenlenen bu konferansa 26 memlekettten 40 temsilci katılacak ve uzmanlar, insanoglutunun ruh sağlığı meselelerini ana rahminden itibaren ele alacaklar, doktor, sosyolog, sosyal yardımcı psikolog ve eğitici olarak ona ne şekilde yardımcı olabileceklerini milletlerarası bir tartışma ile araştıracağız. Bu konferansa demirperde gerisinden, hür ülkelerden, çeşitli siyasal ve sosyal şartlar altında bulunan memleketlerden bilim adamları ve gündelik hayatta büyük ödevler yerine getiren teknik elemanlar katılacaklar. İnsanoglutunun iç dünyası hakkında bunlar nasıl bir görüşe varacaklar, bunu henüz bilmiyoruz. Ama insanların bir de dış görünüşleri var. Kıyafetleri, yaşadıkları evler, tavır ve hareketleri, büyük ve küçük şehirlere, yolları, dinlenme ve eğlence yerleri ile bu kadar değişik görünen insanlar iç âlemleri ile hernekadar birbirlerine yaklaşırlarsa yaklaşımlar, ben bir hükümdan bir başkasına geçerken daha çok bu dış görünüşle ilgilendim. Şimdilik Edirnedan Londraya gidiş yolumuzun bu açıdan bir panoramasını, AKİS okuyucularına çizmek istiyorum.

## Yollar boyunca

Çağımızda, yaşayan insanların birbirlerine bu kadar yaklaşıran şey, saat hesabı ile, elbette ki uçaktır. Ama bence insanı Amerika ve dağı dağa asıl kavuşturana şey, kara yoludur. İnanırsanız "throughway", Almanyada "autobahn", Fransada "auto-route", İngilterede "car-way" ismini alan ve dağların arasından, vadilerden dümdüz hatlar halinde geçerek şehirleri birbirine bağlayan bu ekspres yollar, mesafe denilen şeyi gerçekten yok etmiş, hudutların önemini âdeta sıfıra indirmiştir. Uçak herkesin faydalanabileceği birşey değil ama, yol herkesin yolu. İnsan ancak bu yoları görünce dünyada büyük bir hızla ilerleyen "küçük ve ekonomik araba" endüstrisinin sırrını anlıyor. Avrupada yollar, hiçbir lüksü olmayan, fındık kabuğu gibi küçük, iddiasız arabalarla dolu. Bunlar hudutların âdeta, hiçbir kontrole tâbi olmadan, kolaylıkla aşılıyorlar, bir memlekettten bir başkasına hafta sonu tatili geçirmeğe gidiyorlar. Ben bunları görünce, çocukluğumda bahçemizde seyrettığım karınca yollarını hatırladım: aynı hız, aynı trafik şifrazını, aynı "çalışkanlığa dayanan ihtiras".

Seyahat hikâyesine Edirne - Kapıkule yolundan ve Kapıkuledeki motellerden başlamak istiyorum. Kapıkule - Edirne arasındaki yolun yapılmağa başlanması ne kadar sevindirici ise, turiste bunca umut bağlayan Türkiye'nin buhüde kadar bu giriş yolunu bu haldede bırakmış olması da o kadar şaşırtıcıdır. Demirperde gerisinde yaşayan Bulgaristanın bile "turist ce'betmek" için sarfettiği cabavı görünce bu ihmali anlamak gerçekten mümkün olmamaktadır. Kapıkuledeki moteller başka bir hikâye: sık manzaralı, ama işte hepsi bu kadar. Odalarda ayrıntılı tuvalet masallarına kadar herşey tamam. Arvca, her odanın terası var. Gecelelelim çok sık banyosunda tük su bile her zaman bulunmuyor. İlavaholar işi iyemiyor. Anlaşılan müteahhitler gene kazık atıyorlar: botular muayyen bir çapa sahip değil. Üstelik, bu muntıkada sinek ve

sivrisinek bol. Evet, olabilir. Dünyanın birçok yerlerinde, özellikle ormanlık muntıkalarda bu dert hadedilmiş değildir ama, ıskantının bir de telli kısmı olmalı ve sinek akını oduğu zaman turist yemek yerken kendisini böceklerle yedirtmekten kurtarılmalıdır.

Kapıkuledeki sık görünümlü moteller, içine girilince, insanı hâyal kurduğuna uğratorlar. Hem de bunlar, oldukça pahalı. İki adım ötedeki Bulgaristan ise, müşteriyi hep kendi moteline çekmeğe çalışıyor.

## Bir sınır memleketi

İnsan bir memlekete transit olarak geçerken, tabii, yalnızca görüyor, o kadar. Herhangi bir hükme varmak imkânsız. Bulgaristan hududundan içeriye girer girmez gördüğümüz şey, bol bol tavuk, komünist rejimin ve Krutçefin propagandasını yapan duvar afişleri, çok muntazam ve bakımlı, temiz köy evleri, ekilmiş toprak, yeşillik, çiçek, çok zayıf ve kuru, az gıda almış hissi veren insanlar ve dükkânların önünde uzayan kuyruklar oldu. Kuyrukta bekleyenlerin kiminin elinde boş kaplar, kiminde sepet ve fileler vardı. Yollar oldukça iyiydi, fakat onarılan yerlerde makinenin azlığı göze çarpıyordu. Burada herşey insan eliyle yapıyordu. Erkeklerle beraber, yolda taş kiran kadınlara rastladık. Yüzleri hiç gülmüyordu. Genel olarak kadın, erkek, herkes ihtiyar ve yıpranmış görünüyordu. Fakat her sokak kenarını, her pencere önünü süsleyen renk renk çiçekler, insanların bu bakımsız hali ile şaşırtıcı bir tezat teşkil ediyor, mütemadiyen yıkanan sokaklar, turist için ayrıca hoş bir sürpriz oluyordu. Sofyada, sokaklarda aynı temizliği gördük. İnsanları da daha rahat, daha bakımlı, daha mutlu görünüyorlardı.

Bulgarlar, geçtiğimiz yerlerde Türkiye tabelasını taşıyan arabamıza büyük sempati gösterdiler. Bir dağıbında bir genç karı-koca, arabamızı durdurdu ve bizden hatıra olarak bir kutu kibrit istedi. Erkek, kibriti ve verdiğimiz sigarayı cebine koymuştu. Karısı onları aldı, filesinin içinde eşyalarını arasına soktu.

Bulgaristanda çok az otomobil gördük, ama buna mukabil, pek çok motosiklete rastladık.

## Yugoslavyadan geçerken

Bulgaristandan çıktuktan sonra Nişe kadar Yugoslavyada yollar çok bozuk. Rivayete göre Tito, bu yolları kasden yaptırtıyormuş. Sebabi de askerî ve aynı zamanda turistikmiş. Bir yandan turistin Bulgaristana geçmesine engel oluyormuş, bir yandan da askerî bir görüşle, hudutlarını muhtemel taarruzlara karşı tabii engellerle koruyormuş.

Nişten sonra devam eden fevkalâde güzel yollar bu rivayeti doğrulayacak nitelikte, olmakla beraber, Yugoslavyada da yolların daha çok insan gücüne dayanılarak, makine ile değil, elle yapıldığını gördükten sonra, bütün yolların yapılmasını zamana bağlı olduğuna inandım. Yugoslavya yollarında çok daha fazla otomobile rastlanıyor. Yugoslavyada ekilmiş tarla yanında bol bol fabrika bacası da görülüyor.

Nişta gecelemek istedik ama kaldığımız otelöde uyuyamadık. Geceyarlarına kadar yollarda şarkı söyleyen sarhoşlar bizi şaşırttı. Birçok turistler aynı halden şikâyetçi idiler. Anlaşılan, Titonun hükmü sarhoşlara geçmi-

# D ü n y a

Jale CANDAN

yordu. Sabahın erken saatlerinde kamyonlarla tarlalara sevk edilen rencperlere rastladık. Kadın - erkek tarlada, elle, çetin bir şekilde çalışıyorlardı ama, bahçeler, evler hepsi de iç açıcı ve çok bakımlı idi. Yugoslavyadan Avusturyaya geçerken, gece bol bol kızıl yıldızlı arabalarla karıştık. Bunlar dağların eteğinde ve göl kenarındaki hârika bir sayfiye şehri olan Bled'e gidiyorlardı. Kayaların tepesine oyulmuş muazzam bir eski zaman şatosu, ışıklarla aydınlatılmış, gecenin karanlığında pırı pırı yanıyordu.

Yugoslavya, bütün bu manzarası ile bize, kalkınan bir memleket izlenimini verdi. Ama birçok kimselele görüştüğümüz ve halkın idareden memnun olmadığını kuvvetle hissettik.

## Ver elini Avusturya!

Avusturya yemyeşil vadileri, yemyeşil dağları, pırl pırl çiçekli yamaçlara tırmanmış köy evleri ve çok bakımlı, mutlu görünüşlü hayvanları ile bize bir hayâl memleketi gibi geldi. Tyrol'de 600 nüfusu olan bir küçük dağ köyünde yaşayan insanlarla tanıştıktan sonra, gerçek medeniyetin herşeyden evvel zihniyete, insan eğitime bağlı olduğuna bir kere daha inandık. Bu küçük köydeki küçük lokantada köy kızları, köy halkına minimini, kolalı dantel önlükle yemek servisi yapıyorlardı. Evler büyük bir zevkle döşenmişti.

Avusturyada ev dekorasyonu zevki çok ilerlemiş, köye kadar girmiş. Cilalı tahtayı, fer forjeyi çok kullanıyorlar. Çiçek her evde şart. Hemen hemen bütün pencerelerin önüne tahtadan veya fer forjeden çiçeklik yapmışlar. Renk renk festlegenler, boru çiçekleri, suni güller, menekşeler, pencereleri süslüyor.

Avusturyada yemek odaları çok küçük. Çok sık ve muhteşem bir dağ evinde, minimini bir yemek odası görünce şaşım. Ev sahibi, şaşkınlığımı anladı:

"— Mimarımsız bu odayı bir metre olsun büyültmeye razı olmadı. Bizim gelenegimize göre, yemek odası küçük olur. Aile ve dostlar, bir masa başında, dirsek dirseğe otururlar. Yemek saati bir kaynaşma ve yakınlaşma saatidir" dedi.

Küçükük odada yerli dolaplar ve cilalı çam tahtasından bir masa ile, etrafında aynı tahtadan sıralar vardı. Ev sahibi, sandalye yerine sıranın da ayrıca bir yakınlık yarattığını söyledi. Modern, rahat eşyanın arasında karıştırılmış mahalli elisleri, küçük el sanatları da yeni dekorasyonun biraz çıplak ve soğuk görünüşünü değiştiriyordu.

Avusturyada en şık kadınların efinde bazen bir baston görmek insanı şaşırtmamalıdır. Yamaçlarda oturanlar, buralara otomobilin çıkamazlar. Kışın ise havyan sırtında inip çıktıkları olurmuş. Bu gelenek ve göreneklere bağlılık, şehir kıyafetlerinde de sık sık göze çarpıyordu. Avusturyada, sokaklarda önlükle dolanan pek çok kadına rastladık. Bunların hepsi millî kıyafetler değil. Bazıları modernleştirilmişti. Meselâ, bir genç kız mavi pötkörece, kol-söz bir elbiseye, aynı pötkörecinin kurmuşundan yaptık bir önlük taktı ve çok ince, zarif bir yaşlı kadın kah-verengi, ince yeşil çizgili poplin elbisesini yeşil poplin bir

önlükle neselendirmişti. Bu özellikler haricinde, mağazalarda olsun, sokaklarda olsun, giyimde büyük bir ince zevk görülüyor. Avrupa'nın bu kısmında Paris modası henüz kendini ancak çok pahalı birkaç mağaza vitrininde hissettiriyordu.

## Beatles'ler ülkesi

Almanya bana, yolları, binaları, daha pratik buluşları, yol boyunca tanzim edilmiş piknik yerleri, muntazam işaretleme ve dükkânlarındaki mal bolluğu ve zenginliği ile bir küçük Amerika hissini verdi. Sokaklarda en çok giyim ve moda ile ilgilendim. Münih, Köln ve Bonn'da dikkatimi genç kızlar ve kadınlarınkinden çok erkek modası çekti. Çünkü bu moda gerçekten görülecek gibi ve bize göre çok değişikti. Bir kere, delikanlıların saçları kız saçları gibi uzun, hiç olmazsa, uzunca. Tabii, Almanya'da bütün gençlerin uzun saçlı dolaştığını söylemek istemiyorum ama, sokaklarda yabancıların gözüne çarpacak kadar bol miktarda uzun saçlı erkek var. Uzun saçtan sonra gözüme çarpan şey, biyel, yakasız erkek ceketleri ve çok dar, kısaca biten pantolonlar, sivri burunlu ve topuklu, yandan lastikli ayakkabılar oldu. Bu tarif ile ortaya çıkan yeni erkek tipi, tam mânâsı ile kadımlaşmış bir dış görünüşe sahip erkektir. Bu, Beatles modası imiş ve merkezi Londra imiş. Asımı orada göreceğimi söylediler. Nitekim, İngiltereye ayak atmaz, söylenenlerin hiç de yanlış olmadığını anladım.

## Dünyayı saran moda

Bu erkek modası Belçikada biraz daha mübalâğalı olarak göze çarpıyordu. Sayfiye şehri Ostend'e ve ondan sonra Londrada ise, bu moda son haddini buldu.

Avusturyada en küçük bir köyde bile kuş tüyü yorganlar, yastıklar içinde yatmıştık. İhtiyar Londrada misafir edildiğimiz Bedford kolejinde ise, öğrencilerin odalarında samandan yataklarda yatacaktık. Bu muhteşem eski binada, İngilterede yüksek tahsil öğrencilerinin nasıl bir hayat yaşadıklarını görmek fırsatını bulduk. Odaların kalcrifer yoktu. Bu büyük odalarda, kışın, öğrencilerin şöminelerde kömür yakarak nasıl isindiklerini bir türlü akıl erdiremedim. Yatakların başucunda dolap yazıfesi gören ayaklı sandıklar, açılır kapanır yazı masaları, demir tertibatlı pencereler, yürütükçe gıcırdayan, pırl pırl cilalı tahta yer döşemeleri, herşey, herşey çok eski ve asil görünüşlü idi. Ama bu çok muhafazakar binada geceyarısı birden yerimden fırladım. Beni uyutmayan şey, saman yataklı daracık karyola değil, dışardan gelen isterik sesler ve bunu izleyen uğultulu feryatlar idi. Benim gibi herkes yerinden fırlamıştı.

"— İhtilâl mi oldu?" diye sorduk.

"— Beatles'ler," diye cevap verdiler.

Meğer yakınımızdaki bir sinemada Beatles'ler ilk filmlerinin galâsına gelmişlermiş, kapıda toplanan 40 bin genç de onlara tezahürat yapmışmış..

Muhafazakar okulları, asrılık muazzam ağaçları, eski, kara yüzü binaları, eski model arabaları, tarihten fırlamış kıyafetli insanlarıyla Londra, üzerimizde garip bir etki yarattı.



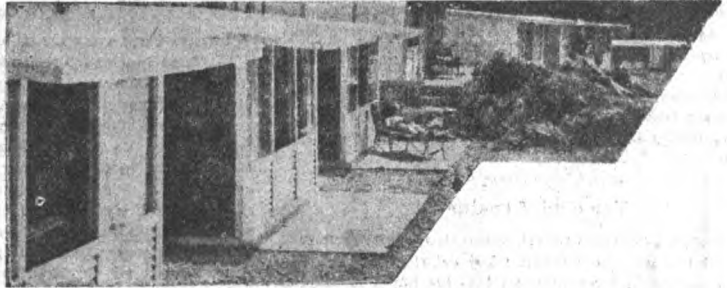
Yaz Tatillerinizi En iyi Şekilde  
Geçirebileceğiniz Yer  
**Güneş Şehri Antalyada**

**SABO**

*Turistik Tesisleridir*

**MOTEL**

Müstakil duş ve tuvaletli,  
Konforlu istirahat edebileceğiniz  
Yegâne sayfiye yerleridir.



**RESTAURANT**

Öğle ve akşam müzikli, nefis yemek  
ve balıklarıyla emrinizdedir.

**PLAJ**

Lacivert denizi ve parlak güneş  
ile sizleri bekliyor

Oda, kahvaltı, öğle, akşam yemekleri  
ve Plaj ücreti dahil tek kişi için komp  
le Fiyat: 50 TL. Camping şalış başına  
5 TL.



## Filmcilik

### Beklenmeyen zafer

(Kapakteki rejisör)

Habere, önce kimse inanmadı. Çünkü, inanılacak gibi değildi. Bir türk filmi, uluslararası bir film festivalinde, üstelik kendisinden -ilk bakışta- kat kat üstün görünen öbür ulusların filmleri arasından sıyrılış ve herhangi bir armağanı değil de, doğrudan doğruya büyük armağanı alını! Bu, olsa olsa çok güzel bir rüya olurdu.

O yüzden, Doğu Almanya ile Batı Almanya sınırları içinde sıkışıp kalmış bir "garip ada" Berlinde bir avuç türk, geride bıraktığı haftanın başlarındaki o unutulmaz Salı gecesinde büyük jüri başkanı rejisör Anthony Mann sahneye çıkıp, ardından da türk yapımcısı ve "Susuz Yaz"ın başyöneticüsü Ulvi Doğanı çağırana kadar heyecandan öldü öldü diledi. Saatlerin tam 11.30'u gösterdiği bir sırada mikrofondan büyük jürinin arjantinli üyesi ve sekreteri Lucas Demare birinci armağana layık görülen filmin adını ve memleketini açıkladığında, artık herşey bitmişti. Yapımcı ve başyöneticüsü Ulvi Doğan, bembeyaz bir yüzle orta sıralardan kalktı, ağır ağır yürüyerek sahne-

ye çıkan merdivenlere geldi, çıktı ve önce başkan Anthony Mann'ın elini sıktı. Mann, Altın Ayıyı ve birincilik belgesini Dogana uzattı. Yeniden el sıkıştılar. Dogan, yine bembeyaz bir yüzle ve alkışlar arasında sahneden indi, yerine geçip oturdu.

Böylece uluslararası 14. Berlin film festivalinde yarışan İngiltere, ABD, İtalya, İspanya, Arjantin, Brezilya, Batı Almanya, Danimarka, Finlandiya, Japonya ve Fransa filmleri arasından ilk defa bir Türk filmi ani bir çıkış yapıyor ve büyük armağanı alarak ülküdari geçiyordu. Geride kalanlar, şaşkınlıklarını hâlâ üzerlerinden atamamışlardı. Jüriye, jüri kararına, "Susuz Yaz"a ve Ulvi Doğanın elindeki som altından Büyük Ayı heykelciğine inanmamış gözlerle bakıyorlardı ama, artık yapacakları hiç birşey yoktu. Zafer türklerindi ve türk sineması yıllardır beklediği, çaba harcadığı büyük engeli nihayet yıkılmış ve dış pazarlara bir pencere açmıştı.

### Armağanın öncesi ve sonrası

"Susuz Yaz", orta kuşak türk edebiyatının her dalında at oynatan bir yazarın, Necati Cumahın bir uzun hikâyesinden alınmıştır. Şair, oyun yazarı, romancı, senaryocu ve hikâyecisi Necati Cumah, birinci mesleği avukatlık sırasında şahid olduğu bir anadolu olayını önce uzun hikâye bi-



Hülya Kocyiğit  
Corbada tuz

çiminde kaleme almış, sonra da bu hikâye rejisör Metin Erksan tarafından senaryo haline getirilerek filme çekilmişti. Türk sinemasında en baş köşeyi işgal eden Metin Erksan, "Susuz Yaz" hikâyesini filme almağa karar verdiğinde, bunu kabul ettirecek bir yapımcıyı bir türlü bulamamıştı. Bulamamıştı, çünkü "Susuz Yaz", anadolu gerçeklerine parmak basıyordu ve konusu da bir köyde üç kişi arasında geçmekteydi. Yapımcılarımıza göre, bu türdeki filmlerin modası yoktu ve türk seviricisi kendilerinden türk gerçeklerini yansıtan filmleri değil, gerçeklerini ötesinde uydurma amerikan filmlerinden bozma, düzmece hikâyelere bina edilmiş filmler istiyordu.

O yüzden "Susuz Yaz" çekilememeye tehlikesiyle karşılıklıya geldi. Tam Metin Erksan filmi çevirmekten vazgeçecekti ki, Batıda uzun yıllar kalmış ülkücü bir tekstil mühendisi olan Ulvi Dogana tanıştılar. Dogan sinemacı değildi; ayrıca, sinemayla da seviriciliğin dışında herhangi bir ilişkisi yoktu. Erksanla bir yerden sonra kolayca anlaşabildiler ve para koyuculuğunu Dogan, teknik sorumluluğunu da Erksan yükledi, filmin çekim hazırlıklarına başladılar.

Her iki ortanın da ellerinde pek büyük paraları yoktu. Ama bunun yanı sıra iyiniyetleri vardı ve bu iyiniyetlerini destekleyecek başka yollar aradılar ve buldular da. Filminde baş rolleri, üç pazarda iş şansını arttırmaya amacıyla, adı sanı duyulmuş kişilerden seçmek istiyorlardı. Fakat adı sanlı



Erol Taş, "Susuz Yaz" da

Su yerine kan!

kişiler "sanat filmidir, iş sansi yoktur, dolayısıyla adımız gögelenir" düşüncesi ile buna pek yanaşmadılar. O zaman iki ortak, star sistemine karşı çıkmaya karar verdiler. Hiç tanınmamış kişiler alacaklar ve filmlerinde oynatacaklardı. Kendilerine güveniyorlardı, işin üstesinden geleceklerdi.

Nitekim de böyle oldu. Basın - her zaman iyiniyetten yana olan basın - bütün silahlarıyla Erksan-Doğan ikilisine omuz verdi ve "Susuz Yaz" hem çevrildiği sırada ve hem de çevrildikten sonra herhangi bir başka türk filmine nasip olmayacak bir reklam ve dedikodu kampanyasına uğradı.

İki ortağın ikisi de durumdun son derece memnundular. Filmleri iş yapacak, bol para kazanacaklar ve şirketleri "Hitit Film"e birlikte çizdikleri iyiniyet rotasını sinema serüvenleri boyunca yürüteceklerdi. Gelin görün ki, film zotarılıp ortaya çıktıktan sonra iki ortağın arası beklenmedik bir anda açılıverdi ve araya karakedi girdi. Açılan ara o kadar genişledi ki, ortaklar gazetelerde birbirlerini suçladılar, ortadaki yalnız adı ve yapılmış bir tek filmi olan şirketi bile hurgür içinde paylaştılar, her biri bir köşeye çekildi. Film, iki ortaktan, yapımcılığını yapan Ulvi Doğan'a kalmıştı. İş pazarı, "Susuz Yaz"a karşı beklenen ilgiyi göstermemiş ve film beylik deyimle "iş yapmamıştı". Berlin film festivalinde büyük armağanı almamış olsaydı yine de pek iş yapacağı yoktu tabii.

#### Festivale gidiyoruz!

Filmi tek başına üzerine alan Ulvi Doğan, iş yapmama şaşırmasın etkisinden uzun bir süre kurtulamadı. Filmciliğin yabancı olduğu, bu şekilde bir sonuca hazırlıklı değildi. Fakat yılmadı. İç pazarda şansını kaybetmişse, bunun dış pazarı da vardı ve şimdiye kadar dış pazar olarak Kıbrıs, Lübnanı ve Irak ile Suriyeli bilen yapımcılar, iki defa denedikleri uluslararası film festivallerini - biri Berlin 1962, diğeri de Moskova 1963 - hatırlarından bile geçirmiyorlardı.

Yapımcı Doğan, öbür meslektaşlarının düşünmediklerini düşündü ve Berlin'in 1964 yılına ait yarışmasına girmeye karar verdi. Yalnız, ortada, bilinmesi gereken bir gerçek vardı ki o da, herkesin elini kolunu sallaya sallaya herhangi bir uluslararası film festivaline rahatlıkla giremeyeceği ve Türkiye'yi temsil edemeyeceği gerçeğiydi. Türkiye'de filmler üç defa sansür edilirdi. Birinci ön sansür, film

çevrilmeden önceki senaryosunun sansürü idi. İkinci sansür, film çevrildikten sonra; üçüncüsü de, film yurt dışında herhangi bir yarışmaya katılacağı zamana ait sansürdü. Doğan, yapımı olarak iki sansür yolundan da geçmişti. Hatta ikinci sansürde "Susuz Yaz" yurt içinde ve yurt dışında oynatılıp gösterilebilir izmini de almış bulunuyordu. Fakat işin içine festival girince, ilgililer Doğan'a filmin yeniden sansür edilmesi gereğini hatırlattılar. "Susuz Yaz" üçüncü sansür engelini aşamadı ve ilgililer, "film Türkiye'yi ve türk köylüsünü kötü yarılarla gösterdiği için yurt dışında temsil gücü yoktur" gerekçesiyle filmi ge-

si başkanınca ilgi ile karşılandı. Doğan, Almanyaya ayak bastığında ilk hatasını işlemekte "emedi ve "alman mantalitesine uygun" görmediği filmi, Hamburg stüdyolarına götürerek bir kontrtup kopya aldırıldıktan sonra yeriden montajına girişti. Buna hakkı yadı. Gerçi ticari metah olarak film kendisinin, dileğini yapılabildi ama, telif hakları kanunu gereğince, filmin estetik yapısından sorumlu olan eski ortağı Erksan'ın haklarını çıneyemezdi. Filmi kesip biçmek, dilenen sahneleri çıkarmak, yeniden sahneler katmak, yani estetik yapıda herhangi bir değişiklik yapmak ancak ve ancak rejisörün hakkıydı. Do-



### Ulvi Doğan Berlinde AKİS yazarı Kakkıçla

*Perdenin önündeki*

ri çevirdiler. "Susuz Yaz", Doğanın elinde kalakaldı.

Yapılacak hiç birşey yoktu. Vardı ama, o da "usulsüzdü. Son çare, yapımcının, ilgililerin verdiği bu kararın hiç sayıp, filmi koltuğunun altına aldığı gibi kendi başına ve bağımsız olarak festivale katılmasıydı. Doğan, bu son çareyi deneme yolunu tuttu. Filmini koltuğunun altına aldığı gibi, yollara düştü ve ilk duragını Berlinde yaptı.

Doğan, Berlinde vardığında festivalin başlamasına daha birbuçuk ay gibi uzun bir süre vardı Doğan, önce festival komitesi başkanı doktor Alfred Bauer ile ilişki kurdu Aydın. Hericel ve üç dil bilen Doğan, festival komite-

gan, eski ortağının bu hakkını kolaylıkla hiçe saydı ve filmi ni yirmi dakika daha kısaltarak değişik, fakat başarılı yeni bir montaja tabii tuttu.

Doğanın ikinci büyük ve affedilmez hatası bu defa da alaturka yönüyle başgösterdi. Eski ortağı ile aralarında çıkan anlaşmazlık yüzünden Doğan, filmi'n sunma yazılarını - jeneriklerini - baştan sona değiştirmiş, yeniden bastırıldığı kopyada yalnız üç karton bırakmıştı: "Hitit Film Sunar" bir, "Susuz Yaz" iki ve "Ulvi Doğan, Hülya Koçyigit, Erol Taş" üç.

Filmde başka oyuncu yoktu; filmin rejisörü, müzikçisi ve fotoğraf direktörü yoktu; nerde, nasıl çekilmiş, hangi tekniklerin emeği geçmiş, belli de-

gildi. Öyle ki, filmin tek yapımcısı, tek başarılı adamı olarak yalnızca Ulvi Doğan görüntüyordu. Doğan, bu hatasını festival boyunca da sürdürdü. Ancak, festival programında filmi yapan rejisörün adının mutlak gerekliliği karşısında yine alaturka bir kurnazlığa başvurdu ve rejisör Metin Erksan'ın adını "İsmail Metin"e tahvil etti. Sorulduğunda da, "Metin Erksanın göbek adı İsmaildir" dedi. Oysa Türkiye sinemasında bir Metin Erksan vardı, ama bir İsmail Metin yoktu.

#### Hatalar kervanı

Yapımcı Doğan, hata üstüne hata işliyordu ama, bir yandan da tek başına bütün bir festival boyunca önüne çıkan herkesle savaşıyor, engelleri tek başına yeniyor, dünyanın borcuna giriyor ve ne pahasına olursa olsun gözünü, diktığı büyük armağandan bir anlığına olsun ayırmıyordu. "Susuz Yaz", 14. uluslararası Berlin film festivalinin üçüncü günü gösterildi. Sinemada birinci türk filmi "Kırık Çanaklar"a bakarak hayli kalabalık vardı. Yeni montajlı ve üç kartonlu "Susuz Yaz" normal gösteri seyrini takip etti ve programdan çıktı. Asıl önemli olan ertesi günlük gazetelerin film üzerine yazacaklarıydı. Eleştirmeciler filmi ilgiyle karşıladılar. Yine aynı gün yapılan basın toplantısında ise, yapımcı ve başoyuncu Doğan herkesi şaşırta bir konuşma yaptı: Buna göre, "Susuz Yaz" Türkiye'den üvey evlât muamelesi görecekti, hükümet ve ilgililer filmi katiben desteklememişler, yapımcısını tek başına bırakmışlardı. Fakat Doğan yılmamıştı, yılmayacak ve sonuna kadar savaşıyordu. En büyük armağanı kazanmak istediğini de açık acaık söyledi. "Susuz Yaz" buna lâyık bir filmi ve festival filmleri içinde "Susuz Yaz"dan iyisi yoktu.

Basın mensupları, yapımcı ve başoyuncu - Doğan ayrıca, filmin senaryo yazarı olarak da kendisini tanıtmıştı - yazar Doğanın bu şekilde kesin ve emin konuşmasını pek birşeye yoramadılar ama, kendine olan güvenine de alkış tutmaktan geri kalmadılar. Nihayet herkes, her festival adayı kendisini büyük armağana lâyık görebilirdi. Zaten böyle olmasa ve bunu böyle görmese, bu çeşit festivalde işi ne olabilirdi?

Soru sırası, filmin rejisörüne - yani filmin kimin tarafından yapıldığı ve rejisörünün kim olduğuna - gelince, Doğan, o herkesi hayran bırakan sögukkanlığı ve güvenini bir parça kaybettirdi ve kuzararak, rejisörünün İsmail Metin adını taşıdığını, türk sinemasında yeri olduğunu ve şimdiye ka-



#### Erol Taş - Hülya Kocayigit

Başarılı bir sahne

dar ondört film çevirdiğini, arada türk sinema eleştirmecilerinden de çeşitli başarı armağanlarını kazandığını söyledi. Ashnda söyledikleri doğrudu ama, bütün bunları İsmail Metin değil, Metin Erksan yapmıştı. Metin Erksan kazanmıştı. İsmail Metinin hiç birşey yaptığı, ya da yapmışlığı yoktu.

#### ...ve Metin Erksan

Berlinde bütün bu olaylar cereyan ederken, üç bin küsur kilometre uzakta ikinci adam, Metin Erksan, olan bitenlerden habersiz, yeni filmi "Suçular Aramızda"sını çekiyordu. Filmi "Susuz Yaz" Berlin film festivaline girmişti, bunu biliyordu. Ayrıca, aynı festivalde batı sinemasının en iyi ustalarının - meselâ bir Karei Reisz'in, bir Sidney Lunet'nin, bir Satyajit

Ray'ın, bir Susumu Hani'nin ve bir Ru Guerra'nın - filmleriyle varıştığını biliyor ve büyük armağandan geçtik, herhangi bir başka armağan için bile pek ümitli görünmüyordu. Gerçi film iyiniyet gösterisiydi, bir tutkunluk içinde amatörcü bir çalışmanın ürünüydü ama, bütün bunlar ancak türk iç pazarı için bir önem taşıyordu. Yoksa Batı için, hele uluslararası bir film festivaline katılan ülkeler için bunun pek öyle büyük bir önemi yoktu. Bu, Türkiye de ve türk yapımcılar için en uygun düşüncüydü. Böyle düşündükleri çindir ki, ne bir türlü herhangi bir uluslararası film festivaline katılacak cesareti, ne de o nitelikte bir film çevirme çabası gösterebiliyorlardı. Oysa, bir yarışmaya, mutlaka kazanmak amacıyla katılmak diye birşey yoktu. Girişir kazan-



### Ulvi Doğan Berlinde basın toplantısında

At binenin iletici konuşmaktadır...

ır veya kaybedilirdi. Fakat arada önemli olan, dış pazarlara açılmak, batı dünyasına bir pencere açmaktır. Türk sinemasının buna her zamankinden çok ihtiyacı vardı. Dar iç pazar içinde son derece sıkışmış ve terazi bu kadar sikiyle çekemez olmuştur.

Metin Erksan'ın filmi "Susuz Yaz". İşte bu pencereyi açan ve türk sinemasının bugünkü bunalımına rahmet bir soluk aldırma gücünü taşıyan ve bunu Berlin film festivalinde kazandığı büyük armağana açıklayan bir filmidir. Bu yüzden de yaparı da en az filmi kadar önem taşımaktadır.

Rejisor Metin Erksan bugün otuzbeş yaşındadır. 1929 yılında Çanakkalede doğmuştur. Eski milletvekillerinden Kazım beyin oğludur. Sinemaya filmeteştirmeciliğinden geçmez. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi mezunudur. Sinema hayatı senaryoculukla başlamıştır. İlk filmi 1962 yılında çevirmiştir. Konusunu Aşık Veysel'in gerçek hayat hikâyesinden alan "Karanlık Dünya - Aşık Veysel'in Hayatı", o günler için köy ve köylü konularını işleyen türk sineması için son derece ferici ve gözüpük bir çıkışı. Fakat Erksan, bu ilericiliğinin ve gözüpüklüğünün karşılığını, sansürle takasıp, filmi'nin kuşa çevrilmesiyle aldı. Bütün o kesik yanları ve havada kalmışlığına rağmen "Karanlık Dünya - Aşık Veysel'in Hayatı" yine de başarı oranını - hele ilk filmi yapan bir rejisör için - hayli yüksek tutmuştur.

Birinci filminden ardından Erksan,

ikinci filmi yapabilmek için birbuçuk yıl beklemek zorunda kaldı. Yapımcılar, sansür takışmasından sonra, Erksana karşı ırkek davranıyorlardı. Erksan, o yüzden sinemada kalabilmek amacıyla yapımcılara küçük bir taviz vermek zorunda kaldı. "Beyaz Cehennem - Cingöz Recal", Erksan'ın verdiği bu tavizi irtünlüdür ve teknik yapının dışında çignenmiş sakız bir polisiye avantajlardan öte değildir. "Cingöz Recal"nin ardından gelen filmlerde de Erksan, bu tavize yanını sürdürmektedir. "Yol Palas Cinayeti" olsun, "Hiçran Yarası" olsun, Erksan'ın ünlü filmi "Dokuz Dağın Efesi"ne kadar, ki sinema serüveni içinde önemsenmeyen, iş unsuru ağır ve yersiz filmlerdir.

Rejisor ve senaryocu olarak Erksan, "Yılanların Öcü"nde yaptığı yanlışlığı sondan üçüncü filmi "Acı Hayat"da tashih yoluna gitti. "Acı Hayat", "Yılanların Öcü"nin değil, "Dokuz Dağın Efesi"nin, "Karanlık Dünya"nın ve "Gecelelerin Ötesi"nin rejisörlü Metin Erksan'ın filmiydi. Toplum dengesizliğine kendi imkânları oranında yine parmak basıyor, yine kendi gördüğü acı na uygun bir yoldan eleştirmesini yapıyordu. Araya iş unsurları, filmi çeşitlendirmeye götüren fantezi de katılmamış değildi ama, oldu; Erksan, söyleyeceğini başka bir yoldan yerli film seyircisine, başka türü söyleyemeydi,

"Susuz Yaz"ın başarısı

"Çusuz Yaz", bütün kusurlarına ve iliciliğine rağmen, bir büyük film festivalinde en büyük armağana ka-

zanmıştır. İlkellik ve kusurlar kendi sinemamızın kusurlarıdır. İç pazar gözönünde tutulduka, bunun önüne gelişmesinin o zaman için imkân ve ihtimal yoktu. Fakat bugün için durum, artık değişmiştir. "Susuz Yaz", her şeyden önce iki büyük önemli problemi gözler önüne sermektedir. Birincisi, sansür ve sansür gibi düşünün ilgililerin sinemamız için problem oluşlarıdır. Bu filme yurt dışına çıkış ve festivale katılma izni vermeyenler, elbette ki bugün filmi kazandı bu başarı karşısında ne diyeceklerini ve ne yapacaklarını şaşırılmışlardır. "Susuz Yaz", üstelik batılı bir film yarışmasında en büyük armağana layık görülmüştür ve ilgililerin iddia ettikleri gibi, herhangi bir düşünceye bağlılığı yoktur. Akı takdirde "Susuz Yaz", yapılan bütün uyarımlara rağmen, hem batılı bir ilde - üstelik yalnızca batılı ilke sinemalarının filmleriyle katıldıkları bir uluslararası yarışmada - festivalin özel davetlisi olarak yarışmaya girmez ve yine büyük armağana değer de görülmüzdü.

İkinci büyük problem ise, türk sineması yapımcıları problemidir. Yapımcılar, dış pazara çıkma imkânını her zaman gözlerinde büyütmişler ve buna bir türlü yanaşmamışlardır. Oysa türk sinemasının gelişmesi, iyiyeye yönelmesi için kendi iç pazar imkânları yeterli değildir. Türk sineması iç pazara boğumakta, gelişmemekte, giderek imkânları kısımlmaktadır. Yapımcı, ticarî ölçüler açısından bunda haklı değildir ama, dış pazara çıktığında imkânlar gelişmeyecek ve sinemamız gitgide bitmeye ve ulusal bir sinema olma niteliğinde kavuşacaktır.

"Susuz Yaz", bu yolu açan ve batı ülkelerine satılan, yurdumuza yeni imkânlar sağlayacak bir film olmuştur. Bu bakımdan da ayrı bir önem taşımaktadır ve dolayısıyla yapımcıların gözlerini açacaktır. İç pazar, yapımcıyı doyuramamaktadır. Bu, bilinen bir gerçektir. Fakat dış pazara çıkış, yapımcı için büyük bir kurtuluşur. Kurtuluşur ama, bugün için bu senaryocular, bu fotograf direktörleri ve bu çoğunluğunu el'lerinde tutan çerden çöpten rejisörlerle de dış pazara çıkma gücünden, türk sineması uzaktır. Gerçekli olan yenileşmedir. Yeni adların, yeni rejisörlerin, senaryocuların, oyuncuların ve tekniklerin sinemaya gelişmeleri gereklidir ve bu da olacaktır. Hem de pek yakında. Sebeline gelince, beylik deyimle artık maymun gözünü açmıştır!

## T.R.T

### Yeni kuruluşa düşen işler

Geçen haftalarda da belirttiğimiz gibi, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu Kanunu 1 Mayıs 1964 tarihli de yürürlüğe girdiği halde yeni teşkilât henüz çalışmaya başlamamıştır. Buna rağmen, bugün dahi radyolarımıza düşen görevler yavaş yavaş ağır basmağa başlamıştır. Bu görevlerden biri, Türkiye Radyolarının yurt çapındaki eğitimde oynamaları gereken rol ile ilgili bulunmaktadır. Dünyanın her yanında milletlerin radyo ve televizyondan eğitim alanında büyük bir rahatlıkla yararlandıkları artık görmezden gelemeyeceğimiz bir gerçektir. Ne var ki Türkiye Radyoları, bugüne kadar, bu alanda son derece kısır kalmışlardır. Fakat geçen yıldan beri de eğitimde radyoyu kullanmak için küçük de olsa bir faaliyete başladığını belirtmekte fayda vardır. Millî Eğitim Bakanlığı ile Ankara Radyosu arasındaki işbirliği sayesinde her iki kuruluşun müşterek çalışmaları gerçekleştirilmiş ve Başkent radyosunda olduğu kadar Anadolu İİ radyolarında da eğitim programları yayınlanmaya başlamıştır. Bugün için bu eğitim programlarının ne dereceye kadar etkili olduğu konusunda söylemek çok güçtür. Fakat radyo eğitim programlarının hiç olmazsa Türkiye radyolarına girdiğini ve yerleşeceğini söylemek için ortada bir zemin vardır. Bununla beraber teşkilâtı yeni kurulacak olan Türkiye Radyo ve Televizyon Genel Müdürlüğü'nün eğitim programlarına büyük bir önem vermesi ve bu önemli görevi yurt çapında ele alması gerekmektedir.

Gerçi bugün, dünyanın birçok yerinde, yalnız radyo değil, televizyondan da eğitim alanında büyük çapta yararlandılmaktadır ama, radyo veya televizyonun bu görevi yerine getirebilmesi için büyük bir teşkilât kurulması yoluna gidilmiştir. Bu teşkilât, radyo veya televizyonların eğlence, kültür yayınlarını yöneten teşkilâttan apayrı bir bölümdür ve bu bölümde çalışan bütün prodüktör, yazar ve spiker gibi elemanlar özel olarak eğitim yayınları için yetiştirilmişlerdir. Bir programcının veya konuşmacının hem eğlence ve kültür programları bölümünde, hem de eğitim yayınları bölümünde çalıştığı görülmüş şey değildir. Her iki dalı birbirine karıştırmak ortalığı darmadağın etmekte ve işin kölsü, programları özel amaçlarından uzaklaştırılmaktadır. Aynı zamanda radyo teşkilâtları, buldukları memleketle-

rin eğitim kuruluşlarından da yardım görmekte, gayretlerini ve yerine göre masraflarını birleştirmektedirler. Üniversiteler, okullar, özel eğitim kuruluşları, radyo veya televizyonlara konuların seçimi ve takdimi bakımından faydalı olmakta ve yayın organları bu konuların ancak programlaştırılması için çalışmaktadırlar. Sözlün kısası, dünya radyolarında bu alan tamamen iltisastırılmış elemanlara bırakılmıştır. Türkiye Radyo ve Televizyon Genel Müdürlüğünden de, aynı noktayı gerçekleştirmesi beklenebilir. Bu noktanın gerçekleştirilmesinde radyolarımıza elbette, başta Millî Eğitim Bakanlığı, bütün bakanlıkların ve kuruluşların yardımcı olmaları ve yeni kurulan bu yayın organlarını desteklemeleri şarttır.

### En başta, program!

Eğitim radyoculuğu alanında bugüne kadar Türkiye radyolarına yararlı olabilecek adımlar atılmamış değildir. Ne yazık ki bu adımların atıl-

masında önce memleketi tanımının, sonra da bir eğitim planına göre program yapılmasının şart olduğu hususu üzerinde henüz durulmamıştır. Radyolarımızın, Türkiye'nin çeşitli derinlerini gözünde tutarak, tek başlarına değil de, yurt çapında bir devlet politikasına göre girişilen eğitim teşebbüsüne ayak uydurmaları gerekir. Bugün Devlet Planlama Teşkilâtı, Köy İşleri Bakanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı gibi kuruluşların yurt çapında bir eğitim planı uygulamaları ve bu planı diğer bakanlık ve kuruluşların da destekleyip zenginleştirmeleri beklenmektedir. Eğitim faaliyetlerini hazırlayan bu gibi kuruluşlarla beraber çalıştığı ve onların çizcekleri plana ayak uydurduğu takdirde radyolarımızın toplum kalkınmasına, yetişkinlerin eğitimine ve oku eğitimine büyük yardımcı dokunacağına hiç şüphe yoktur.

Radyolarımıza bir sürü yenilik getireceği tahmin edilen yeni kuruluşun, ilk olarak radyo eğitim programlarını ele alması beklenebilir. Hem bugüne kadar bu konuda bir adım atılmadığı, hem de bundan sonra bir adım atmanın çok uzun süreceği aşikâr olduğu için..

# PILO - CURA

## H A R İ K A S A Ç İ L A C I



- 1- Saç dökülmesini önler.
- 2- Kepek ve kaşıntıyı yok eder.
- 3- Saçları kuvvetlendirir ve besler.
- 4- Genç hücrelerin faaliyetini artırarak dökülen saçların yerine yenisinin gelmesini sağlar.
- 5- Saçlara canlılık, hayatıyet ve güzelliği verir.

**PILO-CURA SAÇLARINIZIN SİGORTASIDIR**

TOPTAN SATIŞ YERİ - Eminönü Tahmischiler  
Kuruahveci Han No 10. Tel. 22 05 16

FIATİ: 575 KURUS

(AKİS — 1065)

## Paris

### Pariste türk aktörleri

Geçen Haziran ayının başlarında türk aktörleri, dört yıllık bir ara ile, ikinci defa Milletler Tiyatrosu sahnesinde göründüler, 1960 da ilk defa adım attıkları bu sahnede Sophokles'in "Kral Oidipus" u ile Orhan Asena'nın "Hürrem Sultan"ını oynamışlardı. Bu sefer Shakespeare'in "On İkinci Gece" sini oynadılar ve, bizim peşin hükümlü bazı bilgiclerimiz ne derler se desinler, büyük bir ilgi uyandırdılar. Bu ilgi "Les Nouvelles Littéraires" ve "Les Lettres Françaises" gibi dünya ca tanınmış sanat ve edebiyat gaze-

malarına borçluyuz

Paris gibi dünyanın gözünü ayırmadığı bir sanat merkezinde, Shakes perae'nin 400. doğum yılını kutlamak için tertiplenen milletlerarası bir programda tiyatromuza yer verilmiş olması bile önemli bir hadiseyken, bu hadiseyi bir başarı haline getirmeyi başarmış olanları kötülerneğe kalmak bizde, her alanda görülen bir davranışın, küçük çıkarlar ve mak-satlar uğruna gerçekleri çiğneyerek milli menfaatlerimizi zedelemekten bile çekinmeyen sanat alanına da sırayet eden yeni bir örneğidir.

### Milletler Tiyatrosu

[sin olumsuz tarafını bırakarak Mil-

zamanda, dil engeli bakımından, ken dini tanıtmak imkânlarını bulamıyan memleketlerin tiyatrolarına, Pariste, kendi dilleriyle oynamak ve sanat varlıklarını göstermek fırsatını vermektedir. Sahnesine çıkan yabancı toplulukların oynadıkları oyunların fransızca çevirileri, tiyatrodâ kurulmuş bir stüdyoda, kulaklıklar vasıtasıyla, isteyen seyircilere duyurulabilmekte dir. Tiyatromuzun verdiği temsiller de, 1960'da olduğu gibi, bu şekilde türkçe bilmiyen seyircilere duyurulmuştur.

1954'den bu yana Milletler Tiyatrosu sahnesinde 51 milletin tiyatrosu 163 çeşitli toplulukla temsil edilmiş, bu topluluklar on yılda 1005 temsil vermiş, bu temsillerde 193 tiyatro piyesi, 45 opera, 70 bale, 32 geleneksel oyun ve 15 çeşitli gösteri - resital, show, kukla gibi - oynamıştır.

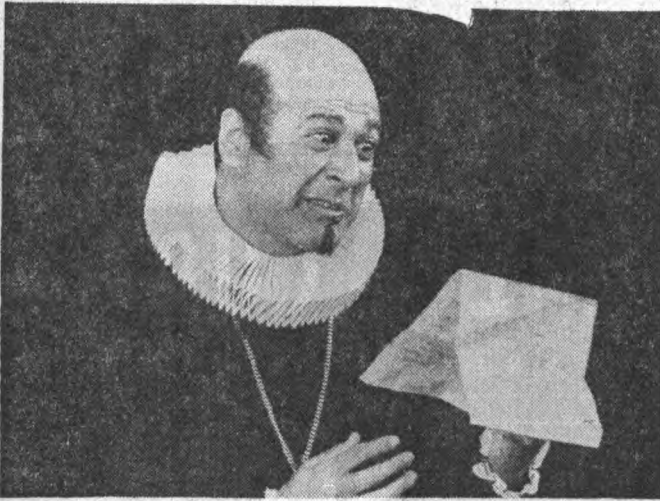
Milletler Tiyatrosu böylece dünya tiyatrolarının bir çeşit "randevu yeri" olmakla kalmamış, "Milletlerarası Eleştirmeciler Birliği", "Milletlerarası Tiyatro Teknisyenleri Birliği", "Milletler Tiyatrosu Klübü", "Mübedeleler için Milletlerarası Genç Eleştirmeciler Birliği" ve "Milletler Tiyatrosu Üniversitesi" gibi çeşitli sanat teşekküllerinin de kendi bünyesi içinde kurulup çalışmasına önyak olmuştur.

### "On İkinci Gece" temsilleri

Devlet Tiyatrosu Shakespeare programına katılmıya Milletler Tiyatrosu tarafından davet edilmiştir. Milletler Tiyatrosu idaresini bu daveti yapmağa yönelten, hiç şüphesiz, aynı topluluğun, aynı sahnede, 1960 Haziranın da verdiği "Kral Oidipus" ve "Hürrem Sultan" temsillerinin yarattığı müsbet kanaat olmuştur.

Devlet Tiyatrosu bu davete önce yalnız bir Shakespeare oyunuyla değil, aynı zamanda bir türk oyunuyla da icabet etmeyi düşünmüş ve Parise Refik Erduranın "Cengiz Hanın Bisikleti" komedisini de götürmeği tasarlamıştı. Ama bu komedinin fransızca çevirisinin henüz yapılmamış olması, iyi bir çevirinin pek kısa zamanda yapılmasının da güçlükleri dikkate alı narak bundan vazgeçilmiş ve Shakespeare programına katılmakla yetinil mesi uygun görülmüştür.

Parise gitme kararı verilince hazırlıklara daha Mayıs başlarında girişilmiş ve temsillerin verileceği Sarah Bernhardt Tiyatrosunun fuayyesinde Devlet Tiyatrosunun başka Shakes peare temsillerine ait fotoğraflarla çe şitli tiyatro salonlarını gösteren fotoğ raflardan bir sergi açılması ve seyircilerden büyük bir kumşinin Paristeki tiyatroların olacağı düşünülerek de, Ankara'daki "Julius Caesar" temsilleri münasebetiyle hazırlanmış olan Sha



Cüneyt Gökçer Sarah Bernhardt sahnesinde

*Sanatın dili yok mu?*

telerinde gerçek birer övgü konusu olmakta da gecikmedi. "Le Figaro", "France-Soir", "La Croix" gazeteleriyle "Figaro Littéraire", "L'Éducation Nationale" ve "L'Avant - Scène" dergilerinde çıkan, temsillerimize ait yazı, resim ve karikatürler tiyatromuzun, bu mevsim Milletler Tiyatrosunun Shakespeare'in 400. doğum yıldönümünü kutlamak üzere tertiplediği programda yer almış olan alman, polonya, ingiliz, tunus ve italyan tiyatrolarından çoğuna nasib olmayan müs bet sonuçlar aldığını açıkça göstermektedir. Bu sonuçları, herşeyden önce, Devlet Tiyatrosu sanatçılarının Pariste çok başarılı temsiller vermiş ol-

maları Tiyatrosunu ve burada sanatçılarımız tarafından verilen "On İkinci Gece" temsillerinin nasıl hazırlandığını, nasıl verildiğini, fransız sanat çevrelerinde ve basınında nasıl karşılandığını anlatılmıya çalışalım.

Milletler Tiyatrosu, Fransız Devleti ile Paris Belediyesi'nin verdiği ödeneklerle işleyen ve kazanç amacı gütmeyen bir sanat teşebbüsüdür. Bu yıl 11. mevsimini tamamlamış olan Milletler Tiyatrosu, tiyatro yoluyla milletleri birbirine yaklaştırmak, dolayısıyla barışa hizmet etmek gibi Unesco'nun ve Milletlerarası Tiyatro Enstitüsü'nün güttükleri prensipleri de paylaşmaktadır. Bu teşekkül aynı

kespeare broşüründen bir miktarını -orta sayfası değiştirilerek ve "On İkinci Gece" nin rol dağıtımını konularak - Parise götürülmesi uygun görülmüştür. Paris temsillerine ait Fransızca program ise Milletler Tiyatrosunun ca bastırılmakta olduğundan, ayrıca bir de Fransızca broşür veya program bastırılmasına lüzum görülmemiştir. Nitekim Devlet Tiyatrosu idarecileriyle işbirliği yaparak bu Fransızca programı hazırlayan Milletler Tiyatrosu sekreteryası, programa, bir süre önce Ankaraya gelerek Molière'in "Don Juan" ını sahneye koymuş ve sanatçılarımızı tanımak fırsatını bulmuş olan tanınmış rejisör ve komedyen Jean Mercure'e ve o sırada Pariste bulunan Unesco İcra Komitesi üyelerinden Prof. Bedrettin Tuncel'e önemli iki yazı yazdırıp koymayı ihmal etmemiştir.

31 Mayıs'ta Frankfurt yoluyla Parise gelen Devlet Tiyatrosu sanatçıları, dekor ve kostümleriyle birlikte, 1 Haziran sabahı Sarah Bernhardt Tiyatrosunun sahnesine girdiler ve temsil akşamına kadar oyun ve teknik problemlerini yapmak fırsatını buldular.

İlk temsil 2 Haziran akşamı verildi ve bu temsile yerli ve yabancı Paris basınının bütün temsilcileriyle Büyük Elçiliğimizin, Basın ve Kültür ataşeliğimizin mensupları ile gerekli görülen şahsiyetler davet edildi. Ankarada hazırlanmış, ama hiç oynanmadan Parise getirilmiş olan yeni "On İkinci Gece" nin ilk temsili böylece Pariste, Sarah Bernhardt Tiyatrosunda verildi. Bu tarih Shakespeare komedisinin Devlet Tiyatrosu topluluğu tarafından - 1948 den bu yana - dördüncü oynanışdır ve Türk Tiyatrosu tarihinde yabancı bir memlekette verilen ilk premiyedir. Bunlarız radyosu ile bazı gazeteler bunu belirtmediği hımsal etmediler.

Oyun gene Avni Givda çevirisinden oynandı, ama bu sefer Cüneyt Gökçer tarafından, gene Turgut Zaimin dekor ve kostümleri, Nevit Kodallının yeni sahne müziği ile, yeniden sahneye konuldu, rol dağıtımında ise değişiklikler yapıldı. Bunların en önemlileri, vaktiyle Yıldız Kenterin oynadığı Olivia'nın Ayten Kaçmaz, Müşfik Kenter ile Ulvi Urazın oynamış oldukları Delinin Bozkurt Kurcu, Muazzez Kurdoğlunun oynamış olduğu Viola'nın Çiğdem Selisika, Melek Öktenin oynamış olduğu Mary'nin de Muazzez Kurdoğlu'na verilmiş olmasındır.

Cüneyt Gökçerin rol dağıtımında yapmayı zorunlu gördüğü bu "gençleş-tirme" ameliyesinin isabetli Pariste



### Devlet Tiyatrosu Pariste

"Antayana sivrisinek saz..."

daha iyi anlaşıldı.

Ayten Kaçmaz ince fizik ve çok ölçülü oyunu, Çiğdem Selisik bir Shakespeare kişisine pek uygun düşünme klâsik üslubu, Bozkurt Kuruç canlı ve kıvrak kompozisyonu, Muazzez Kurdoğlu da sahne tecrübesinden kuvvet alan neşeli ve sevimli yorumuyla yapılan değişikliği haksız çıkarmadılar. Hatta oyunun başarılı oyuncular arasında dikkati çektiler. Komik sahnelere hayat veren Sir Toby'de Salih Canar, Sir Andrew da Ertuğrul İğın, Fabien'de de - provalarda ayakta sakatlandığı için rolü sekerek, topal oynayan - Şahap Akalın ise, bir eleştirmeci tarafından "en başarılı Falstaff 'vârî çete'" diye anılacak kadar beğenildi. Cüneyt Gökçerin Malvolio'daki erişilmesi güç kompozisyonu ise bütün Paris basınının sözbirliği halinde övdüğü üstün bir yaratış olarak kendini kabul ettirmekte güçlü çabı ve "en ünlü Shakespeare kahramanlarının heybetini kazanan" bir tip olarak alışıldı.

#### Temsilden sonra

Temsilden sonra Sarah Bernhardt sahnesinde, büyük başarı gecelerinin ve parlak premiyelerinin manzarası görülmüyordu. Paris Büyük Elçimiz Uşaklıgil, daha birinci aradan sonra, tamamiyle dolmuş olan salondan yük selen devamı alkış seslerinden heyecanlanmış, Cüneyt Gökçerle arkadaşlarının perde arası tebriki koşmuştu. Şimdi ise, başta Milletler Tiyatrosu

Müdürü Claude Planson olmak üzere, Milletlerarası Tiyatro Enstitüsünün Genel Sekreteri Jean Darcante, Mareşal Lyautey'in Türkiye'ye gelmiş olan yeğeni, eski Ankara sefirlerinden sevimli Türk dostu Mîme Tarbâ de Saint-Hardouin, Jean Mercure ve eşi tanınmış sanatçı Janeline, tanınmış eleştirmeci Paul-Louis Mignon, Fransız Radyo ve Televizyon uzmanları, gazeteciler, Büyük Elçiliğimiz ve Basın-konsolosluğumuz ileri gelenleri ile Prof. Bedrettin Tuncel, Pariste bulunan Şehir Tiyatrosu sanatçılarından Şirin Devrim, Parise yerleşmiş görünen Coşkun Tunçtan ve ünlü virtüözümüz İdül Biret ile genç mîme sanatçımız Erdinç Dinçer ve daha birçok Türk sanatçı ve öğrenci sahneyi doldurmuşlar, sanatçılarımıza tebrik ediyorlardı.

İlk akşam sanatçılarımıza sunulan tek çiçek buketi ise nazik dostumuz Jean Mercure'ün buketi idi.

Çiçekten yana Devlet Tiyatrosu sanatçıları ikinci akşam daha talihli çıktılar. Başka bir yerde vazifeli olduğu için ilk temsile gelemediği NATO nezdindeki Büyük Elçimiz Muharrem Nuri Birgi, ikinci temsil için pek az kalmış olan önyerlerden kendi parasıyla bilet almakta ısrar etmiş, bir arkadaşıyla geldiği temsil sonuna kadar dikkatle izlemiş ve sanatçılarımıza insan boyunu aşan muazzez ve nefis bir corbelle, âdetâ çiçekten bir küçük ağaç göndermişti.





REKLAM.  
LARINIZ  
IÇİN



# "BASIN İLÂN KURUMU"

Genel Müdürlük

Cağaloğlu, Türk Ocacı Caddesi No., 1

İstanbul

Telefon : 22 43 84 - 22 43 85

Telgraf Adresi : BASIN KURUMU

## ŞUBELER

İstanbul  
Ankara  
İzmir  
Adana  
Bursa  
Diyarbakır,  
Erzurum  
Eskişehir  
Konya  
Zonguldak

## DIŞ MUHABİRLER

A.B.D.  
Almanya (Federal)  
Almanya  
Avusturya  
Avustralya  
Belçika  
Bulgaristan  
Çekoslovakya  
Danimarka  
Fransa  
Hollanda  
İngiltere  
İspanya  
İsrail

İsviçre  
İtalya  
Japonya  
Lübnan  
Macaristan  
Norveç  
Pakistan  
Polonya  
Portekiz  
Romanya  
Yugoslavya  
Yunanistan

ŞİDDETLİ

**BAS**

AĞRILARINA  
KARŞI

**GRİPİN**

*Babarı ile  
kullanılır!*



4-29

GRİPİN 4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir